

GRADO OFICIAL UNIVERSITARIO COMPOSICIÓN DE MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS



Universidad
Rey Juan Carlos

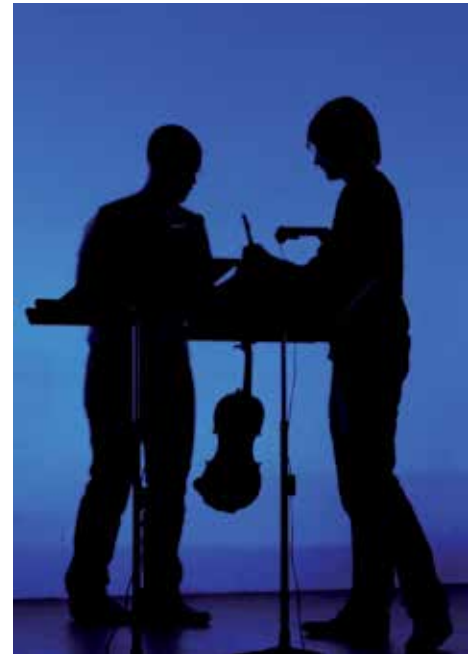
TAI ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES Y ESPECTÁCULOS LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

La Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI es, desde hace 40 años, una institución educativa de referencia en la enseñanza artística internacional.

Los fundamentos del sistema pedagógico TAI han posibilitado la creación de los primeros **Grados Universitarios Oficiales artísticos en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos**.

En **TAI** encontrarás:

- **Un sistema pedagógico único**, creado para posibilitar una experiencia interdisciplinar de las artes.
- **Un prestigioso claustro de profesores** que reúne a los mejores artistas y profesionales en activo, que serán tus mentores y futuros contactos profesionales.
- **Un enlace directo con la industria y la realidad profesional** del sector.
- **Un laboratorio de ideas y proyectos** con una intensa actividad de producción y promoción artística.
- **Un espacio multidisciplinar de más de 8.000 m²** dotado con los últimos recursos tecnológicos.
- **Una vibrante Comunidad que agrupa a 20.000 artistas y profesionales de más de 30 países.**



UNA TITULACIÓN DE GRADO OFICIAL

La **Universidad Rey Juan Carlos de Madrid** está entre las tres mayores universidades de la Región y encabeza la adaptación de la enseñanza universitaria española al Espacio Europeo de Educación. **La URJC establece, en colaboración con TAI los primeros Grados Universitarios Artísticos en la enseñanza pública española.**

El **Grado Oficial Universitario en Composición de Músicas Contemporáneas** es un Título Oficial otorgado por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

El Título de Grado Universitario es el **único reconocido oficialmente en la Unión Europea** y requisito fundamental en la convalidación de materias y homologación de tu título, así como para ampliar tus estudios de posgrado en cualquier país comunitario.

Si deseas
desarrollar tu
carrera profesional
en el mundo de las
artes, elige la mejor
enseñanza artística

GRADO OFICIAL UNIVERSITARIO

COMPOSICIÓN DE MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS

TAI incorpora la Música en sus enseñanzas artísticas a través de una **formación universitaria pionera en España** y orientada a la creación musical y a la **formación integral del compositor**.

El programa proporciona una sólida capacitación musical, artística y cultural en un entorno de producciones interdisciplinares, así como una inmersión **profunda en la tecnología musical y una perspectiva empresarial** que facilite el acceso de los músicos a la industria musical nacional e internacional.

Serás capaz de **abordar proyectos musicales en todos los lenguajes**, desde el género clásico-contemporáneo hasta el Jazz, pasando por los estilos modernos y músicas del mundo, con especial atención a las herramientas tecnológicas musicales.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

Estudiantes con vocación musical que desean iniciar una formación académica de calidad en un ambiente universitario y artístico y acceder a una carrera profesional dentro de la industria cultural.

Buscamos futuros compositores apasionados por la Música, dotados de sensibilidad e imaginación, dispuestos a explorar los diferentes estilos contemporáneos y modernos, tanto en el ámbito musical como en el escénico y audiovisual, y comprometidos a desarrollar sus capacidades musicales e intelectuales.

TAI PRO

Plataforma de producción musical, audiovisual y teatral que permite a músicos y compositores acercar su obra al público y ofrece oportunidades de colaboración profesional

PROYECCIÓN INTERNACIONAL

En la última etapa de tu formación, podrás participar en programas de intercambio con escuelas y universidades internacionales

Si eres uno de ellos este Grado esta diseñado para ti



GRADO OFICIAL UNIVERSITARIO

COMPOSICIÓN DE MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS

- **Domina los fundamentos clásicos con aplicación directa sobre las tendencias musicales actuales, combinando el estudio en profundidad de las herramientas orquestales con el Jazz y otras músicas improvisadas.**
- **Explora los diversos lenguajes musicales, desde el clásico, contemporáneo, Jazz, canción de autor, Pop-Rock o las músicas del mundo, así como el teatro musical y la composición de bandas sonoras para profundizar en el género que más se identifique con tu propia identidad creativa.**
- **Conoce los recursos tecnológicos más innovadores para integrarte en la industria musical y audiovisual, adaptándote a un mercado de distribución internacionalizado y cambiante.**
- **Desarrolla tu creatividad en un entorno artístico múltiple junto a cineastas, fotógrafos, actores, diseñadores y dramaturgos.**

SALIDAS PROFESIONALES

Música para escena

Compositor, orquestador y arreglista de musicales, orquestador, arreglista y director de música para obras dramáticas, comedias, espectáculos de danza y experimentales, supervisor de músicas y bandas sonoras con música no original, técnico de sonorización y efectos.

Músicas contemporáneas

Compositor de música para orquesta y cámara, compositor de canciones, instrumentista, letrista, arreglista, productor musical, agente artístico, promotor musical, director de orquesta y grupos musicales, técnico de grabación y mezclas musicales, editor de partituras.

Bandas sonoras y medios audiovisuales

Compositor, orquestador y arreglista de bandas sonoras para películas, documentales, cortometrajes, series y programas de TV, programas y sintonías de radio, spots publicitarios, vídeos industriales, reportajes y música multimedia, supervisor de música original adaptada, locutor o programador de radio en emisoras musicales.

COLABORACIONES

Acuerdos de colaboración con salas de música en vivo y la Red de Auditorios, circuitos y festivales de la Comunidad de Madrid

SERIE TV-BSO

Producción anual en la que participan más de 120 alumnos y profesores de todas las áreas artísticas de la Escuela TAI

PRÁCTICAS

Composición y bandas sonoras para proyectos audiovisuales y escénicos junto a directores artísticos, realizadores de TV y de publicidad, directores de cine, guionistas o especialistas de animación digital

BECAS

Aprovecha la convocatoria de ayudas para artistas de la Fundación Aula



INFORMACIÓN GENERAL Y CLAUSTRO DE PROFESORES

INFORMACIÓN GENERAL

Duración: 4 años académicos

Nº Horas: 1500h por curso (480 horas lectivas)

Nº de Créditos ECTS: 240 (60 por curso)

Requisitos: PAU + Prueba de Acceso

Diploma: Grado en Composición en Músicas Contemporáneas

PABLO GUTIÉRREZ – Responsable Área Música

Recibe de su madre a los 4 años sus primeras clases de piano, ingresando tres años más tarde en el Conservatorio Nicolás Salmerón y posteriormente en el Conservatorio Profesional de Música de Ferraz, finalizando sus estudios con Matrícula de Honor. Ingresa becado por la Comunidad de Madrid en el Koninklijk Conservatorium de La Haya (Holanda) cursando estudios de Bachelor y Master en Piano, graduándose en los mismos Cum Laude. Desde su vuelta a España, se ha establecido como uno de los pianistas de jazz más relevantes y con mayor proyección del país, habiendo actuado con grandes figuras como Benny Golson, Laika Fatien, Rick Margitza, Leon Parker, Darryl Hall, Bob Sands, Javier Colina, Bobby Martínez, Christopher Thomas, Daniel García Bruno, Montez Coleman, Graham Haynes... Ha realizado numerosos conciertos en España, Francia, Portugal, Holanda, Austria, Hungría, EEUU y Canadá, y grabado una decena de discos.

CELIA LUMBRERAS – Directora Artística

Ha trabajado para instituciones de referencia en el panorama cultural español organizando más de 1.100 conciertos, 44 óperas y 53 grabaciones discográficas con los más relevantes artistas y orquestas internacionales. Ha sido directora ejecutiva de proyectos y responsable musical del Programa de Música de la Fundación Caja Madrid, asesora artística para la Dirección General del INAEM, directora ejecutiva y artística de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, y directora ejecutiva y coordinadora de programación del Área de Música del Consorcio Salamanca 2002.

CLAUSTRO DE PROFESORES Y PROFESIONALES INVITADOS*

PABLO ARENCIBIA
MIGUEL ÁNGEL BENITO
RICARD CARBONELL
NATALIA CALDERÓN
ELIANE CAPITONI
JAVIER CASADO
JORGE DREXLER
IÑAKI ESTRADA
FERNANDO FIZSBEIN

TAGORE GONZÁLEZ
PABLO GUTIÉRREZ
JOSÉ ELOY HORTAL
CELIA LUMBRERAS
JOSÉ LUIS MERLÍN
DANIEL OYARZABAL
CLARA RUIPÉREZ
ÁLVARO TATO
SERGIO VILLANUEVA

* El listado de profesores puede variar según la disponibilidad de los profesionales en activo. Consultar información actualizada en la web www.escuela-tai.com.



PROGRAMA ACADÉMICO

1^{er} CURSO. SEMESTRES 1º Y 2º

ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Composición, Armonía y Contrapunto I	FB	9
Piano I	OB	3
Educación del Oído I	OB	6
Análisis I	OB	6
Instrumentación	OB	6
Historia del Arte y de la Música I	FB	6
Música y Tecnología I	OB	3
Informática	FB	6
Lengua y Literatura	FB	6
Deontología Profesional e Igualdad	FB	6
Formación Corporal I	OB	3
TOTAL		60

2º CURSO. SEMESTRES 3º Y 4º

ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Composición, Armonía y Contrapunto II	FB	9
Piano II	OB	3
Educación del Oído II	OB	6
Análisis II	OB	6
Orquestación I	OB	6
Historia del Arte y de la Música II	FB	6
Música y Tecnología II	OB	3
Estética de la Música	FB	6
Poesía, Métrica y Formas Líricas	OB	3
Derecho y Propiedad Intelectual	OB	3
Idioma Moderno	FB	6
Formación Corporal II	OB	3
TOTAL		60

3^{er} CURSO. SEMESTRES 5º Y 6º

ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Composición y Armonía Moderna III - Jazz	OB	9
Piano III	OB	3
Arreglos I - Sección Rítmica y Grooves	OB	6
Educación del Oído III	OB	6
Análisis III - Jazz	OB	6
Orquestación II	OB	6
Músicas del Mundo	OB	6
Sonorización y Grabación en Estudio	OB	3
Dirección de Orquesta y Coro I	OB	3
Música Tradicional Española	OB	3
Lógica Matemática y Acústica	OB	6
Formación Corporal III	OB	3
TOTAL		60

4º CURSO. SEMESTRES 7º Y 8º

ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Composición y Análisis IV - Medios Audiovisuales	OB	6
Creación y Últimas Vanguardias	OB	3
Arreglos II - Big Band	OB	6
Dirección de Orquesta y Coro II	OB	3
Industria Musical	OB	6
Prácticas Externas	PE	24
Reconocimiento de Créditos	RC	6
Trabajo Fin de Grado	TFG	6
TOTAL		60

LOS ALUMNOS DEBERÁN SUPERAR 240 CRÉDITOS ECTS CON LA SIGUIENTE ESTRUCTURA:

TIPO DE MATERIA	1 ^{er} CURSO	2º CURSO	3 ^{er} CURSO	4º CURSO	TOTAL
Créditos Materias Básicas	33	27	0	0	60
Créditos Materias Obligatorias	27	33	60	24	144
Créditos Prácticas Externas	0	0	0	24	24
Reconocimiento Académico de Créditos	0	0	0	6	6
Trabajo Fin de Grado	0	0	0	6	6
TOTALES	60	60	60	60	240



SERVICIO DE ORIENTACIÓN

La Escuela TAI tiene un equipo de orientadores profesionales que te ayudarán a elegir la opción que mejor se adapte a tus intereses profesionales.

Contacta con nosotros para diseñar tu futuro especializándote en ámbitos artísticos y creativos.

VEN A VISITARNOS

Si lo prefieres, puedes visitarnos en la Calle Recoletos, 22, en pleno centro artístico y cultural de Madrid.

Estaremos encantados de mostrarte nuestra nueva sede: 8.000 metros cuadrados de instalaciones dedicadas a la creatividad en práctica, dotadas de platós con equipamiento profesional para rodajes, espacios expositivos, un gran auditorio, aulas de postproducción y multimedia, salas de ensayo y estudios de fotografía.

Email: admisiones@escuela-tai.com
Teléfono: + 34 91 447 20 55

UBICACIÓN E INSTALACIONES

Situada en pleno centro artístico y cultural de Madrid, la nueva sede de la Escuela TAI cuenta con **más de 8.000 metros cuadrados dedicados a la formación de artistas** y creativos en Cinematografía y Artes Audiovisuales, Artes Escénicas, Composición Musical, Escenografía, Fotografía, Bellas Artes y Diseño.

Un **espacio flexible y multifuncional** que alberga dos grandes platós interdisciplinares dotados de equipamiento de primera calidad para el desarrollo de prácticas y proyectos profesionales, teatro, sala de danza, aulas multimedia, talleres de escenografía, estudios de fotografía, espacios expositivos.

Unas nuevas instalaciones dotadas de **la última tecnología al servicio de la creatividad y la industria artística.**



MÁS INFORMACIÓN:

www.escuela-tai.com

Oferta académica completa
Admisión y matrícula
Financiación y becas
Instalaciones y equipamiento
Promoción laboral
Visados y alojamiento

ÁREAS ARTÍSTICAS

Cinematografía y TV
Fotografía
Bellas Artes y Diseño
Escenografía
Música
Artes Escénicas

TAI Escuela Universitaria
de Artes y Espectáculos
Calle Recoletos, 22
28001 Madrid · España
T. (+34) 91 447 20 55
admisiones@escuela-tai.com
www.escuela-tai.com