

ESTUDIOS
SUPERIORES
ESCENOGRAFÍA
Y ARQUITECTURA
DEL ESPECTÁCULO



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS

TAI PASIÓN POR LAS ARTES

Desde los años 70 la Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI se ha consolidado como la primera escuela independiente de enseñanza superior artística en España, acreditada por una sólida estructura académica y una intensa actividad de producción artística. Además de referencia en la enseñanza de las Artes, TAI es, por otro lado, un laboratorio de ideas y procesos creativos, un escenario profesional de producciones artísticas para la industria y la cultura. Integrada en seis áreas artísticas interdisciplinares, su oferta educativa incluye Grados Universitarios Oficiales, Estudios Superiores, Masters y Cursos de Especialización en Cinematografía y TV, Música, Artes Escénicas, Fotografía, Bellas Artes y Diseño, y Escenografía.

» Punto de encuentro de artistas

La amplia Red de Artistas TAI agrupa hoy más de 20.000 artistas y profesionales, entre ex-alumnos, profesores y profesionales de las diversas industrias creativas. Repartidos entre sus 60 clases diarias y cerca de 500 prácticas programadas anualmente, hoy convive en TAI una vibrante comunidad de artistas procedentes de más de 30 países de todo el mundo.

» Creatividad en práctica

Planteadas en colaboración con el ámbito empresarial, las plataformas de producción, representación y exhibición artística asociadas a TAI constituyen un escenario fundamental desde el que profesionales y alumnos ponen a prueba enfoques y métodos en un ambiente innovador que les prepara y reta para el mundo profesional de la creatividad en práctica.

» Experiencia educativa

Con un sistema docente que entrelaza experiencias de aprendizaje desde la práctica y la relación directa y personal con maestros creadores, los alumnos adquieren una alta competencia profesional como resultado de una consistente estructura de conocimientos, capacidades y habilidades, con los que logran dirigir su visión personal y realizar sus creaciones con éxito. Después de casi 40 años, son hoy los fundamentos del sistema pedagógico TAI los que han incorporado con acierto las Artes y su específica educación al espacio universitario nacional mediante la creación de los primeros Grados Universitarios Oficiales artísticos en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

TITULACIONES TAI ESTUDIOS SUPERIORES

» ESCENOGRAFÍA
Y ARQUITECTURA
DEL ESPECTÁCULO

MASTERS

» DISEÑO ARTÍSTICO
DE INTERIORES
Y DECORACIÓN

» DISEÑO DE
VESTUARIO Y
CARACTERIZACIÓN
PARA TEATRO,
CINE Y TV

TITULACIONES TAI-UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

» MASTER DISEÑO
ESCENOGRÁFICO
PARA TEATRO,
CINE Y TV

TAI integra en el Área de la Escenografía a estudiantes de **Bellas Artes, diseñadores, decoradores o arquitectos** que trabajan en equipos multidisciplinares con directores de cine y teatro, músicos, fotógrafos y diseñadores.

Esta enseñanza aúna los conceptos clásicos sobre la Arquitectura Escénica con planteamientos de Diseño y ambientación para Teatro, Cine, TV o Teatro Musical.

Las interdisciplinariedad que ofrece la escuela hace posible la existencia de una **verdadera comunidad artística** que estimula e inspira proyectos y grupos de trabajo, gracias a la colaboración entre áreas y perfiles creativos diversos.

Los Estudios Superiores de Escenografía y Arquitectura del Espectáculo están orientados hacia la **formación integral de futuros escenógrafos y directores artísticos**.

COMUNIDAD DE ARTISTAS TAI

- Intégrate en el equipo de directores, productores, dramaturgos, actores, realizadores que realizan más de **400 producciones audiovisuales o escénicas anuales de calidad profesional** en localizaciones naturales y decorados construidos en estudios.
- Aprovecha **workshops, seminarios y visitas profesionales**, participa en **proyectos multidisciplinares** realizados entre las diversas áreas de la escuela como diseñador de montajes escénicos, director de arte audiovisual o publicitario; construye decorados reales y tridimensionales, diseña la iluminación de proyectos cinematográficos o campañas fotográficas.
- Desarrolla tu conocimiento técnico en arquitectura, iluminación, vestuario y caracterización; aprende el lenguaje y domina las limitaciones de los contextos profesionales del espectáculo y el mundo audiovisual.
- Participa con tu portfolio de proyectos de dirección artística en competiciones y **festivales de cine y publicidad internacionales**.
- Amplía tus redes profesionales con el trabajo de equipo de profesores y alumnos, así como los mejores profesionales en activo que serán mentores y colegas durante la escuela y en tu vida profesional.
- Participa en la **serie de TV** que anualmente produce la Escuela y en la que participan más de 120 alumnos y profesores que realizan desde el guión, el diseño y construcción de decorados, la interpretación, el montaje, la música y el diseño del canal web online, implicando todas las áreas artísticas de la Escuela. Colabora en cada una de las funciones del equipo de dirección artística.
- Trabaja en **plató e instalaciones con equipamiento profesional**, adaptadas a las distintas disciplinas artísticas y diseñadas para reproducir las condiciones reales de trabajo de la industria audiovisual y teatral.

PRÁCTICAS PROFESIONALES EN DESTACADAS EMPRESAS CREATIVAS E INSTITUCIONES CULTURALES, CON UN 85% DE INSERCIÓN LABORAL, GRACIAS A LA PROFESIONALIDAD DE NUESTROS ALUMNOS Y LA CALIDAD DE SUS TRABAJOS

TAI PRODUCCIONES
PLATAFORMA DE PRODUCCIÓN TEATRAL Y AUDIOVISUAL QUE PERMITE A LOS ALUMNOS DE ESCENOGRAFÍA UNA ENRIQUECEDORA EXPERIENCIA PROFESIONAL CON LA OPORTUNIDAD DE REALIZAR LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA, EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS, Y EL VESTUARIO Y AMBIENTACIÓN DE LOS MONTAJES TEATRALES, CORTOMETRAJES Y LA SERIE DE TV REALIZADOS POR TAI ANUALMENTE

ACUERDOS DE COLABORACIÓN Y PROGRAMACIÓN ESCÉNICA CON LA RED DE SALAS DE TEATRO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ESTUDIOS SUPERIORES ESCENOGRAFÍA Y ARQUITECTURA DEL ESPECTÁCULO

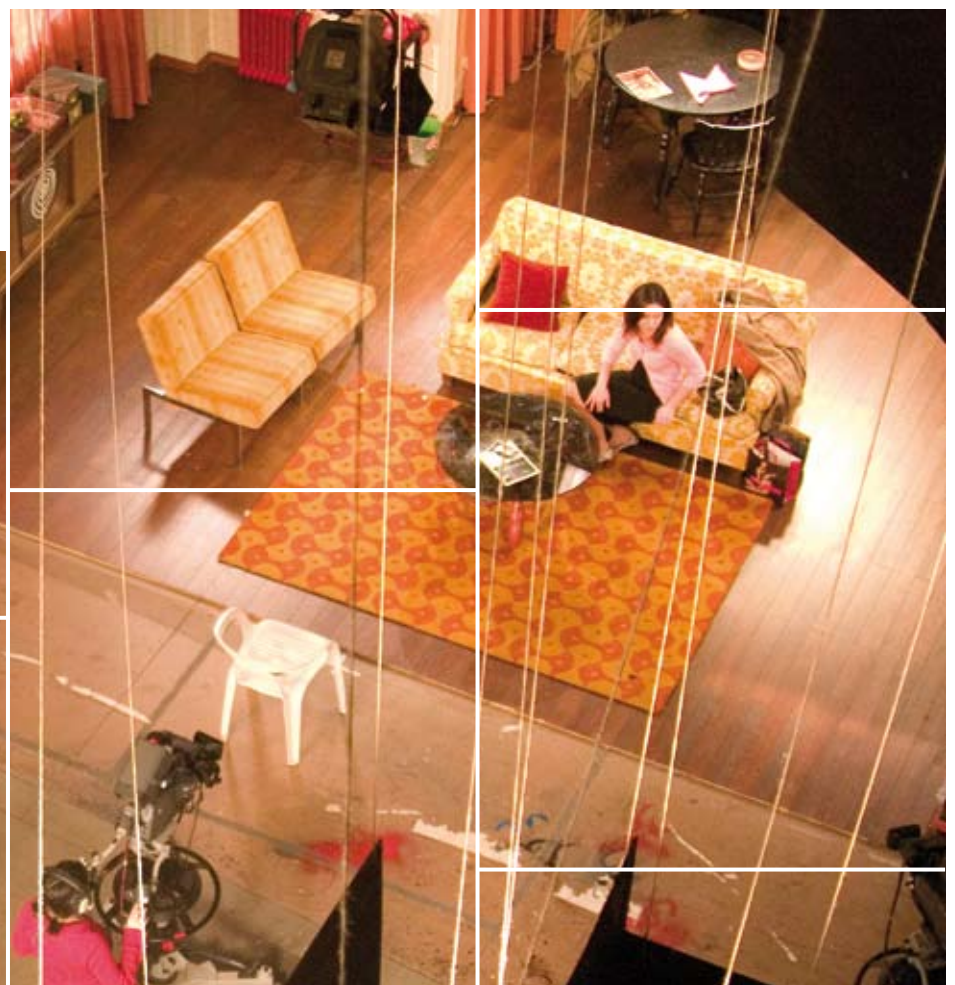
1^{er} año. Curso General

MATERIAS

- » ANÁLISIS DE LA ESCENOGRAFÍA I
- » FUNDAMENTOS DEL ESPACIO ESCÉNICO
- » AMBIENTACIÓN Y ARTES DECORATIVAS I
- » TALLER DE PROYECTOS I
- » DIRECCIÓN ARTÍSTICA I
- » DIBUJO I
- » SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA I
- » TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS I
- » REALIZACIÓN DE CINE Y TV
- » LITERATURA DRAMÁTICA. TEXTOS Y GÉNEROS
- » DESARROLLO PROFESIONAL Y DISCIPLINA CREATIVA I
- » HISTORIA DEL ARTE Y DEL CINE

DESARROLLO DE CONTENIDOS

- Composición y Diseño escenográfico. Aprendizaje del lenguaje y comprensión de los fundamentos. Forma, volumen, escalas, color.
- Aplicación de conceptos en talleres de proyectos tutorados y de creación experimental. Bocetos, planos y maquetas.
- Conocimiento y aplicación de las principales técnicas escenográficas. Taller de pintura, escultura, decoración, materiales, etc. Prácticas en colaboración con Artes Escénicas.
- Análisis de los principales referentes escenográficos, visionado y estudio de su proceso creativo y técnico.
- Conocimiento de las diferentes tendencias artísticas, corrientes de pensamiento y su evolución en la Historia. Estética. Trabajos de investigación. Documentación y Archivo.
- **Creatividad**, motivación y creación de un hábito de trabajo.



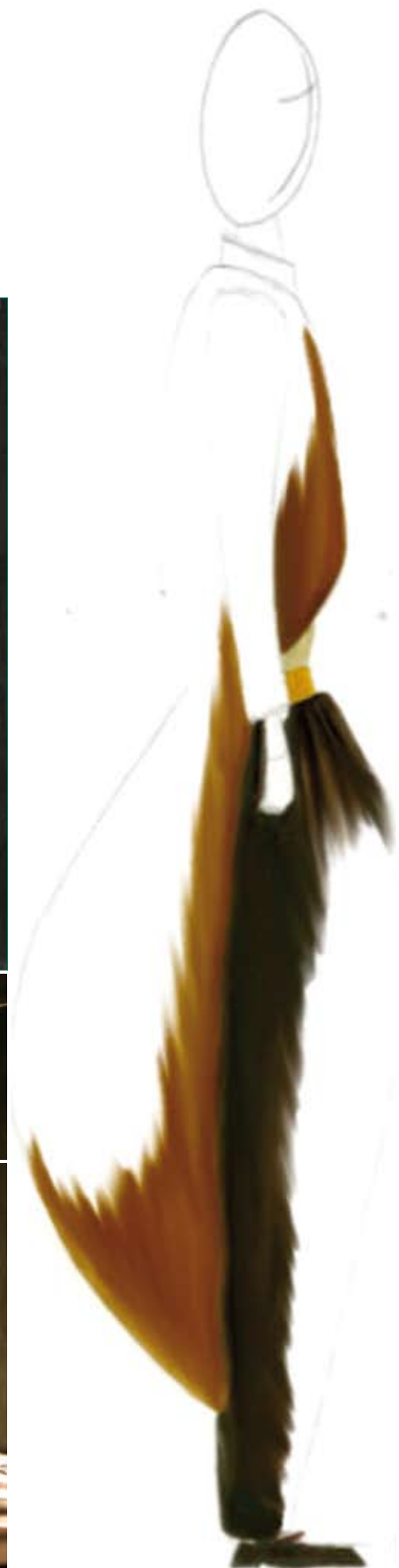
PROYECTOS

Proyecto I

Proyecto Individual de creación libre, en el que cada alumno realiza un dossier con estudio y análisis del Diseño de Escenografía para un texto dramático o guión cinematográfico, que incluye bocetos intuitivos, estudio de las técnicas y procedimientos de diseño y construcción, y documentación gráfica complementaria.

Proyecto II

Proyecto dirigido y tutorado por un profesor, en el que cada alumno diseña y realiza en equipo la escenografía completa de un montaje escénico teatral, que será representado por los alumnos de Interpretación del Área de Artes Escénicas de la Escuela. El Proyecto constituye la suma de conocimientos y experiencias prácticas que el alumno ha ido adquiriendo a lo largo del primer curso, y tiene como objetivo reflejar la comprensión global del proceso de diseño y producción de una escenografía escénica o audiovisual, incluyendo sus aspectos creativos y técnicos.



ESTUDIOS SUPERIORES

ESCENOGRAFÍA Y ARQUITECTURA DEL ESPECTÁCULO

2º año. Curso Avanzado

MATERIAS

- » ANÁLISIS DE LA ESCENOGRAFÍA II
- » CREACIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO
- » SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA II (SOFTWARE)
- » TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS II
- » VESTUARIO
- » AMBIENTACIÓN Y ARTES DECORATIVAS II
- » DIRECCIÓN ARTÍSTICA II
- » TALLER DE PROYECTOS II
- » FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN
- » CARACTERIZACIÓN
- » PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA
- » HISTORIA DEL CINE Y LA TV
- » ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE
- » DESARROLLO PROFESIONAL Y DISCIPLINA CREATIVA II
- » ESTÉTICA
- » HISTORIA DE LA ESCENOGRAFÍA Y EL TRAJE

DESARROLLO DE CONTENIDOS

- Composición y Diseño escenográfico. Aplicación de las herramientas aprendidas. Unidad en el decorado, mobiliario, ambientación, vestuario, maquillaje, luz, color y efectos especiales. Diseño y creación de proyectos. Presentación de maquetas. Análisis, crítica, corrección y resolución de problemas.
- Puesta en práctica de trabajos más complejos. Trabajo en equipo. Análisis del guión, planificación y desarrollo de la dirección artística. Prácticas tutoradas Interdisciplinarias. Rodajes en exteriores e interiores naturales. Localización y construcción de decorados.
- El texto llevado al decorado. Ambientación y atrezzo. Figurinismo. Estudio del personaje. Vestuario, maquillaje y caracterización.
- Aplicación de la tecnología. Técnicas avanzadas de construcción escenográfica en teatro, cine y TV. Iluminación y sonido. Taller de construcción de decorados.
- Sistemas de representación gráfica avanzada. Realización de planos de ejecución a escala de planta, sección y alzado. Animación.
- Conocimiento de la Historia de la escenografía y el vestuario. Documentación y ampliación de recursos creativos. Procedimientos y técnicas tradicionales con prácticas tutoradas y talleres experimentales de descontextualización e interpretación pictórica en colaboración con Fotografía.
- La producción aplicada a la escenografía. Presupuestos y viabilidad de proyectos.
- Formación en el derecho aplicado. Propiedad Intelectual.
- Creación de Portfolio. Presentación y exposición de Proyecto Final.
- Conocimiento de la Industria. Técnicas de promoción y estrategias para el desarrollo profesional.



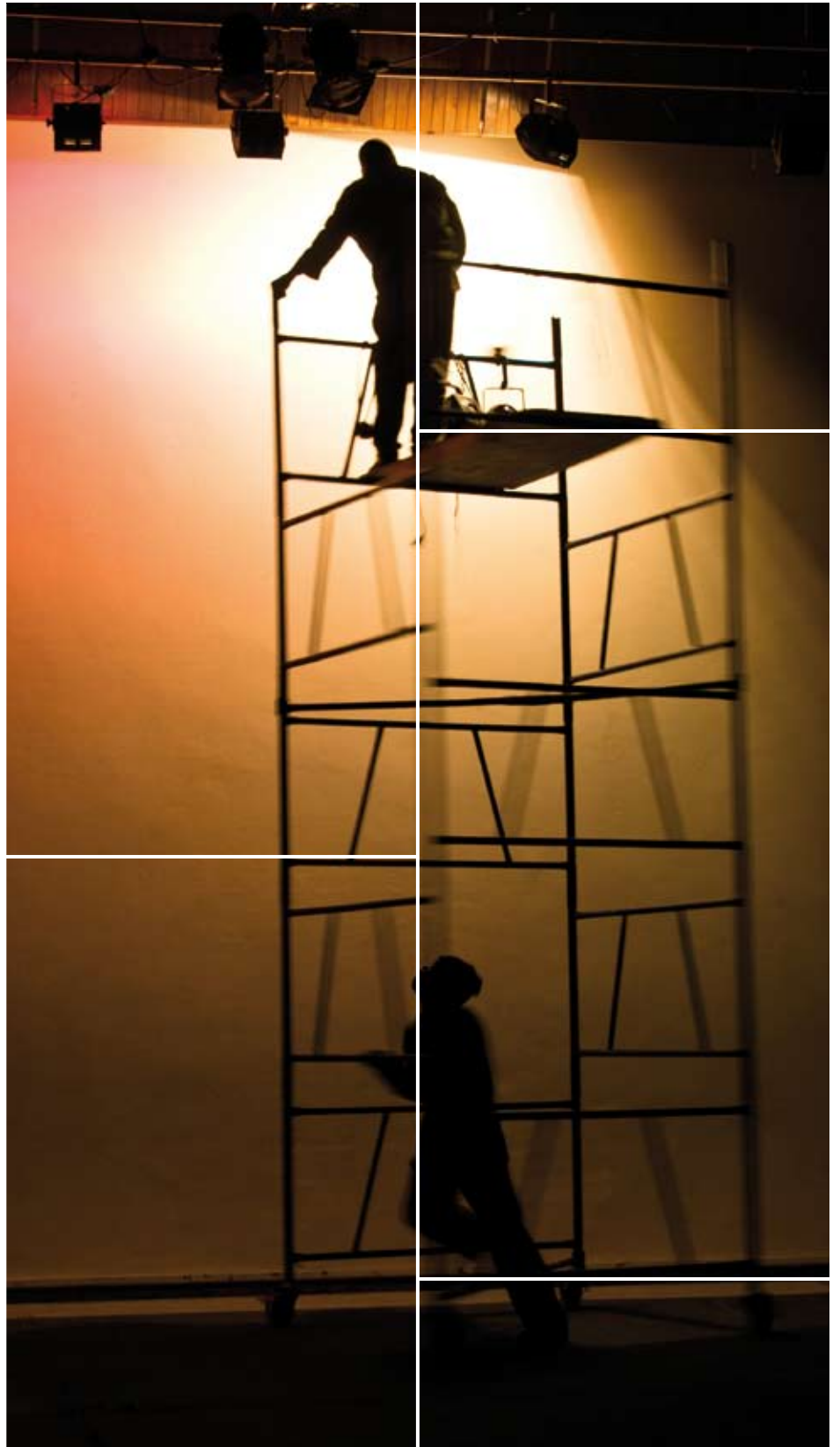
PROYECTOS

Proyecto I

Proyecto dirigido y en equipo en el que cada alumno se encarga del diseño de escenografía de varios capítulos de una serie de TV, y colabora en cada una de las funciones del equipo de dirección artística, ajustándose a las directrices de producción ejecutiva. En esta producción profesional de TV participan más de 120 alumnos y profesores, que realizan desde el guión y los personajes, el diseño y la construcción de los decorados, la interpretación, el montaje, la música, hasta el diseño del canal web de proyección online, implicando todas las áreas artísticas de la Escuela.

Proyecto Final de Estudios

Proyecto Individual de creación libre, tutorado por un profesor, en el que el alumno realiza el Diseño de Proyecto de Escenografía integral para una representación teatral o un cortometraje cinematográfico de ficción, documental o género experimental. El Proyecto se presenta ante un Tribunal formado por profesores y profesionales de la Escuela, que realiza un análisis crítico del mismo. Los dos mejores Proyectos cinematográficos tendrán la posibilidad de ser producidos profesionalmente por las productoras artísticas asociadas a la Escuela.



DESTINOS PROFESIONALES

- » DIRECTOR ARTÍSTICO DE CINE Y TV
- » ESCENÓGRAFO DE TEATRO
- » DIRECTOR ARTÍSTICO DE PUBLICIDAD
- » DISEÑADOR DE DECORADOS
- » CONSTRUCTOR DE DECORADOS
- » DISEÑADOR DE STANDS
- » DECORADOR ARTÍSTICO DE RETAIL
- » DECORADOR DE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS

GALERÍA DE PROYECTOS TAI

www.taiproducciones.com

MÁS INFORMACIÓN

www.escuela-tai.com

- Oferta Académica completa
- Admisión y Matrícula
- Jornadas de Puertas Abiertas
- Calendario Académico
- Profesorado
- Financiación y Becas
- Instalaciones y Equipamiento
- Promoción Laboral
- Guía de Visados y alojamiento

UBICACIÓN E INSTALACIONES

La Escuela TAI dispone de 2.500 metros cuadrados de instalaciones en pleno centro de Madrid: plató de televisión, teatro, sala de danza, aulas multimedia, taller de escenografía, plató de fotografía, sala de maquillaje y aulas teóricas, sala de exposiciones, sala de posproducción y biblioteca. Cuenta además con plató para el desarrollo de las prácticas y proyectos equipado tecnológicamente para el desarrollo de la serie de TV de la Escuela y las múltiples actividades organizadas por TAI y sus colaboradores a nivel profesional.

FUNDACIÓN AULA

La Fundación Aula, creada por artistas y educadores, apoya y fomenta la creatividad, la educación artística y la producción cultural, y contribuye a la consolidación del valor de las artes y los artistas en la sociedad. Sus programas incluyen Foro de Encuentros Profesionales, Fondo de Ayudas para la formación artística y el reconocimiento social a la creatividad otorgado a empresas, artistas, educadores y políticos.

CILECT

La Escuela TAI forma parte de CILECT, Asociación Mundial de Escuelas de Cine y TV, que agrupa las más prestigiosas instituciones educativas en Europa, Asia, América y África.

CILECT posibilita el intercambio de estudiantes, profesores y profesionales entre escuelas y cuenta con miembros tales como UCLA, School Of Visual Arts of NYC; Columbia College of Chicago; Centro de Capacitación Cinematográfica de México; Tokio University Of Arts; NUS, National University Of Singapore; WWI, Whistling Woods International; Beijing Film Academy.

Serrano Anguita 10
28004 Madrid

T. (+34) 914 472 055
T. (+34) 914 471 955

www.escuela-tai.com
informacion@escuela-tai.com



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS