

Grado en Composición de Músicas Contemporáneas

I. Descripción específica de la Prueba de Nivel

Con el fin de conocer el perfil, tanto la actitud cuanto las aptitudes para estudiar en el Grado en Composición de Músicas Contemporáneas, se establece la siguiente prueba de nivel:

1. ENTREVISTA:
Para conocer al alumno, su motivación, su historia de estudios o experiencia musical.
2. EXAMEN TEÓRICO:
Intervalos, tonalidades, armonía. Cultura musical general.
3. PRÁCTICO:
Ritmo, entonación (melódica y de intervalos), dictado y armonización.
4. PIANO:
Prueba de ejecución pianística (obra o tema escogido por el alumno), lectura a primera vista, conocimiento de acordes.
5. COMPOSICIÓN (por ahora esta parte es opcional a decisión el alumno):
Entrega de un máximo de 2 obras compuestas por el alumno. Obligatoria la entrega de partituras (opcional fichero de audio).