

## Grado en Artes Escénicas-Interpretación

### I. Conocimientos previos requeridos para el acceso al Grado en Artes Escénicas

En relación a la actitud:

- Compromiso y vocación por la representación escénica, predisposición a la creatividad, curiosidad e inquietud intelectual;
- sensibilidad emocional, voluntad, energía para el aprendizaje y esfuerzo;
- Capacidad para compartir, trabajar en equipo y aceptación de la crítica.

En relación a la aptitud:

- Cultura básica y elemental. Capacidad de asociación. Referencias elementales de la historia del arte, de la cultura, y en concreto, la literaria, teatral y cinematográfica.
- Disponibilidad corporal: sentido de coordinación, disociación, rítmico y control espacial.
- Disponibilidad vocal: capacidad respiratoria. Capacidad para reconocer las diferentes alturas de una melodía tonal sencilla, así como el pulso rítmico.
- Capacidad para el juego e Improvisación. Ductilidad, flexibilidad y buena disposición a las propuestas y materiales del Tribunal.

### II. Descripción específica de la Prueba de Nivel

Con el fin de conocer el perfil, tanto la actitud cuanto las aptitudes para la Actuación de los aspirantes al Grado en AAEE, se establece una prueba de nivel – a celebrar en una jornada - que consistirá en una prueba escrita y una prueba práctica:

1.- Prueba escrita:

- a) Cuestionario de 7 preguntas de actitud
- b) Test de 5 preguntas sobre conocimientos básicos escénicos (referencias más representativas de la actuación, actores destacados, estilos, compañías habituales, repertorio, etc.)

2.- Prueba práctica:

- a) Interpretación de un texto de libre elección** de duración no superior a 3 minutos.  
(Por ejemplo: Fábula de Esopo, Iriarte, La Fontaine, Rubén Darío, etc. Un poema o un texto de narrativa)
- b) Interpretación de una canción** en español o en inglés, que no sea un éxito del pop de los últimos años. No se evalúa la técnica o la calidad de la voz, sino el contenido interpretativo y la combinación de la voz con el movimiento o coreografía, así como la capacidad de improvisación a partir de las propuestas del tribunal.  
Por favor, no trates de imitar al Artista; intenta hacer tuya la canción e interpretarla a tu manera.

(\* Para aspirantes al grado extranjeros, se admite el envío de un enlace o DVD con los 3 ejercicios de actuación, en el que muestre su creatividad escénica.

3.- Si resultara necesario, se mantendrá una entrevista personal con el aspirante (presencial o por videoconferencia)