

INTERPRETACIÓN DE CINE, TV Y TEATRO

▶ OBJETIVOS GENERALES

Este **Curso de Especialización** supone una inmersión en la tecnología y la práctica profesional, con un Programa de Estudios que conlleva **Clases, Ensayos, Montajes y Rodajes** a lo largo del año lectivo, donde el alumno analiza sus propios trabajos, visionándolos con sus compañeros, tutores y profesores para realizar conjuntamente un análisis crítico de los mismos.

No importa como describa un actor profesional lo maravilloso que es **actuar en un rodaje**, no hay comparación con vivir la experiencia real. A los estudiantes de **ARTE DRAMÁTICO** se les da la oportunidad de **participar como actores, en vivo, en rodajes de cine y televisión**, dirigidos y aleccionados por profesores-tutores-profesionales y la colaboración de los alumnos de las especialidades de Dirección Cinematográfica y Realización de TV.

Además de esta maravillosa experiencia, los alumnos de ARTE DRAMÁTICO, trabajan en profundidad la Interpretación Escénica para enfrentarse ante el público en las **Representaciones de Teatro** que la Escuela realiza a lo largo del curso.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los alumnos, después de la realización de este curso, habrán adquirido el dominio de las siguientes competencias y habilidades profesionales:

- Control de las técnicas de interpretación teatral
- Desarrollo del control físico, flexibilidad, tensión y relajación
- La construcción del personaje con el Director
- Dominio de de la fuerza y el tono en el diálogo
- Facilidad, claridad y expresión con el texto
- Habilidad para acometer una gran variedad de papeles
- Conocimiento del proceso y ritmo de trabajo en el medio teatral y cinematográfico
- Control del movimiento en el set y el sentido de la luz
- Capacidad de desdoblarse en múltiples caracteres y personajes diversos, aprovechándose de los recursos de la cámara para aumentar los suyos propios
- Potenciar su expresión gestual y la mirada en los primeros planos
- Las organizaciones profesionales. Los agentes y agencias
- Los medios de comunicación. La imagen y el cuidado personal
- La importancia del marketing del actor
- Derechos y deberes contractuales
- Como afrontar las audiciones y castings

MATERIAS

El programa de este curso dota a los alumnos de un sólido conocimiento del trabajo en equipo, potenciando el talento individual y capacitándoles para realizar cualquier trabajo de actor en el medio cinematográfico o teatral.

- **TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN ESCÉNICA**
- **TÉCNICA DE ACTUACIÓN CINEMATOGRÁFICA**
- **TRABAJO SOBRE EL TEXTO DRAMÁTICO Y EL GUIÓN**
- **EXPRESIÓN ORAL Y VOZ** (Nivel II)
- **MÚSICA Y CANTO** (Nivel II)
- **DANZA Y COREOGRAFÍA** (Nivel II)
- **DRAMATURGIA**
- **EL CASTING. PRUEBAS DE ACTORES Y AUDICIONES**
- **LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL Y TEATRAL**

▶ CALENDARIO ACADÉMICO

Fecha de inicio: 14 octubre de 2008

Fecha de Finalización: 12 junio de 2009

Vacaciones y días no lectivos:

8 de diciembre, del 22 de diciembre al 7 de enero (ambos inclusive), 19 y 20 de marzo, del 6 al 13 de abril (ambos inclusive), 1 y 15 de mayo.

Total horas por Curso:

Aproximadamente 450 horas repartidas entre sesiones lectivas, clases magistrales, prácticas individuales y tutoradas, ejercicios, foros de debate, tutorías, visitas profesionales, conferencias y evaluaciones.

Horarios Lectivos: Las clases se desarrollan de lunes a viernes. El alumno deberá adaptarse a los horarios que la Escuela TAI estipule para las clases lectivas, prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones, montajes, visitas profesionales, etc., siendo el horario orientativo.

▶ REQUISITOS DE ADMISIÓN

Edad mínima 17 años.

Para acceder a los cursos de Especialización es necesario haber realizado el Curso de Iniciación o demostrar una formación equivalente.

Si la Comisión de Acceso lo cree conveniente, el alumno que no haya realizado el Curso de Iniciación, deberá realizar una prueba de nivel.

Una vez aprobada la Admisión, el solicitante podrá formalizar la matrícula.

▶ MATRICULACIÓN

Seguir las instrucciones descritas en el impreso de **Solicitud de Admisión** que encontrarás en la web de TAI, www.escuela-tai.com o solicitándolo a la Secretaría.

▶ TITULACIÓN ACADÉMICA

Al finalizar el Curso, se otorgará el **DIPLOMA** acreditativo de la Escuela TAI a los alumnos que superen las pruebas académicas y las prácticas correspondientes.

▶ PRECIO Y FINANCIACIÓN

Curso de Especialización: 4.100€

Matrícula: 900€ Curso: 3.200€

Financiación del Curso con un incremento sobre el importe aplazado
Cuotas mensuales:
a 3 meses: 1.093€
a 6 meses: 560€

PRÁCTICAS

- Interpretación y puesta en escena de piezas breves
- Rodaje de secuencias cinematográficas de diferente género en exteriores y en decorados
- Participación en rodajes de cortometrajes
- Ejercicios de actuación con valoración del tamaño del plano, ángulo, marcas de rodaje, continuidad emocional y física, fuerza e imaginación
- Ejercicios de control de movimiento en el set
- Ejercicios de expresión en los primeros planos
- Ejercicios de control físico
- Ejercicios de danza y coreografía
- Ejercicios técnicos de voz y canto
- Ejercicios de fuerza y tono en el diálogo
- Ejercicios de facilidad, claridad y expresión con el texto
- Ejercicios de construcción de personajes con el director
- Trabajos en conflictos dramáticos
- Visionado y análisis crítico de las prácticas realizadas
- Visionado y análisis de obras de teatro y películas. Estudio de situaciones y personajes
- Ejercicios para audiciones y castings

METODOLOGÍA DEL PROGRAMA

Con más de 450 horas por curso, de octubre a junio, repartidas entre:

- **CLASES LECTIVAS TEÓRICO / PRÁCTICAS DE FORMACIÓN** Científica, Técnica, Artística, Histórica, Literaria, etc...
- **PRÁCTICAS TUTORADAS** de aplicación y experimentación
- **PRÁCTICAS INDIVIDUALES** de libre ejercicio
- **TRABAJOS DE CAMPO** de resolución colectiva
- **FOROS DE DEBATE**
- **CONFERENCIAS Y CLASES MAGISTRALES**
- **INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**
- **ESFUERZO INDIVIDUAL DEL ALUMNO**
- **EJERCICIOS Y EVALUACIÓN**
- **VISITAS EN LA INDUSTRIA DEL TEATRO, EL CINE Y LA TV** para aprender "in situ" con los mejores profesionales

NOTA: Horarios y tarifas vigentes durante el curso escolar 2008/09