

GUIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN

▶ OBJETIVOS GENERALES

Este **Curso de Especialización de Guión de Cine y TV**, permite al alumno profundizar en las materias propias de su especialidad, tanto en el medio Cinematográfico, como en el de TV, realizando ejercicios continuos de escritura y afianzando sus conocimientos con una formación complementaria sobre **Géneros Cinematográficos, Producción (para guionistas), Propiedad Intelectual, Industria y Mercado del Cine y la TV, Literatura Cinematográfica y Dramaturgia.**

La evolución de la producción audiovisual nos obliga hoy a una formación especializada y completa capaz de hacer frente a diversos formatos cinematográficos y televisivos que incluye tanto los largometrajes, las adaptaciones literarias y los documentales; como las TV-movies, las series de televisión o los talk-shows. Este Curso de especialización de guiones abarca la forma de generar ideas para el desarrollo de estructuras narrativas creíbles preparando sólidamente a los estudiantes para ser capaces de escribir un guión de cine o televisión con un nivel profesional.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

La formación tiene en cuenta, a la vez, una aproximación teórico-práctica y las realidades del oficio, de modo que el alumno no se limita al aprendizaje del trabajo del guionista en general, si no de la especialización del medio televisivo, incluyendo las tendencias actuales y las novedades y perspectivas profesionales.

Los alumnos, después de la realización de este curso, habrán adquirido el dominio de las siguientes competencias y habilidades profesionales:

- El arte, la estética y la técnica de escribir historias visuales
- Dominio de los elementos fundamentales del guión: Estructura, desarrollo de caracteres, arcos dramáticos, tema, conflicto, flashback, secuencias fantásticas, sueños, voz en off, texto y subtexto, visualización, clímax y resoluciones, tiempos de la escena, etc...
- Dominio de los géneros y formatos y su evolución histórica
- Dominio de los formatos standard más demandados por el espectador
- Los formatos dramáticos para TV. Las sitcoms y las TV movies
- La Ley de Propiedad Intelectual
- El proceso en la producción, el rodaje y la postproducción en cine y TV
- Estudio y análisis de películas desde la perspectiva del guión

MATERIAS

El programa dota a los alumnos de un sólido conocimiento del trabajo en equipo, potenciando el talento individual y capacitándole para dirigir en su carrera profesional sus propios guiones con éxito.

- **ESTRUCTURA, NARRATIVA, DRAMATURGIA Y DIÁLOGO**
- **TALLER DE REDACCIÓN Y TRATAMIENTO DE GUIÓN DE CINE**
- **GÉNEROS Y FORMATOS EN CINE Y TELEVISIÓN**
- **MONTAJE Y CREACIÓN**
- **ESCRITURA DRAMÁTICA PARA TV**
- **GUIÓN DE FORMATOS. CONCURSOS, MAGAZINES, REALITY-SHOWS...**
- **PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE TV**
- **DERECHO APLICADO. PROPIEDAD INTELECTUAL**



► CALENDARIO ACADÉMICO

Fecha de inicio: 14 octubre de 2008

Fecha de Finalización: 12 junio de 2009

Vacaciones y días no lectivos:

8 de diciembre, del 22 de diciembre al 7 de enero (ambos inclusive), 19 y 20 de marzo, del 6 al 13 de abril (ambos inclusive), 1 y 15 de mayo.

Total horas por Curso:

Aproximadamente 450 horas repartidas entre sesiones lectivas, clases magistrales, prácticas individuales y tutoradas, ejercicios, foros de debate, tutorías, visitas profesionales, conferencias y evaluaciones.

Horarios Lectivos: Las clases se desarrollan de lunes a viernes. El alumno deberá adaptarse a los horarios que la Escuela TAI estipule para las clases lectivas, prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones, montajes, visitas profesionales, etc., siendo el horario orientativo.

► REQUISITOS DE ADMISIÓN

Edad mínima 17 años.

Para acceder a los cursos de Especialización es necesario haber realizado el Curso de Iniciación o demostrar una formación equivalente.

Si la Comisión de Acceso lo cree conveniente, el alumno que no haya realizado el Curso de Iniciación, deberá realizar una prueba de nivel.

Una vez aprobada la Admisión, el solicitante podrá formalizar la matrícula.

► MATRICULACIÓN

Seguir las instrucciones descritas en el impreso de **Solicitud de**

Admisión que encontrarás en la web de TAI, www.escuela-tai.com o solicitándolo a la Secretaría.

► TITULACIÓN ACADÉMICA

Al finalizar el Curso, se otorgará el **DIPLOMA** acreditativo de la Escuela TAI a los alumnos que superen las pruebas académicas y las prácticas correspondientes.

► PRECIO Y FINANCIACIÓN

Curso de Especialización: 4.100€

Matrícula: 900€ Curso: 3.200€

Financiación del Curso con un incremento sobre el importe aplazado

Cuotas mensuales:

a 3 meses: 1.093€

a 6 meses: 560€

a 9 meses: 382€

PRÁCTICAS

Durante este curso, los alumnos realizan diversos ejercicios de escritura para todos los medios y formatos que les permitirán comprender mejor el proceso a seguir en la creación de los guiones.

- Ejercicios de escritura dramática
- Ejercicios de documentación, sinopsis, escaleta, tratamiento, minutaje, etc...
- Ejercicios de secuenciación y escenificación
- Escritura de escenas descriptivas, localizaciones, caracteres, escenas de acción, etc...
- Ejercicios para guiones de cine
- Ejercicios para guiones de programas de TV
- Ejercicios para guiones de series de ficción TV
- Ejercicios de creación de personajes
- Sesiones de debate para analizar y evaluar el trabajo
- Sesiones de lectura de los guiones ante compañeros y profesor para comprobar fortalezas y debilidades
- Estudio y análisis de películas, programas y series de TV. Comparación con su guión original
- Conferencias, proyecciones y discusiones en grupo. Estudio de género, estilo, crítica, cine actual, industria del entretenimiento y otros temas
- Trabajos de investigación y documentación de realización individual y colectiva

METODOLOGÍA DEL PROGRAMA

Con más de 450 horas por curso, de octubre a junio, repartidas entre:

- **CLASES LECTIVAS TEÓRICO / PRÁCTICAS DE FORMACIÓN** Científica, Técnica, Artística, Histórica, Literaria, etc...
- **PRÁCTICAS TUTORADAS** de aplicación y experimentación
- **PRÁCTICAS INDIVIDUALES** de libre ejercicio
- **TRABAJOS DE CAMPO** de resolución colectiva
- **FOROS DE DEBATE**
- **CONFERENCIAS Y CLASES MAGISTRALES**
- **INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**
- **ESFUERZO INDIVIDUAL DEL ALUMNO**
- **EJERCICIOS Y EVALUACIÓN**
- **VISITAS EN LA INDUSTRIA DEL TEATRO, EL CINE Y LA TV** para aprender "in situ" con los mejores profesionales

NOTA: Horarios y tarifas vigentes durante el curso escolar 2008/09