

FOTOGRAFÍA DIGITAL

Este **Curso de iniciación en Fotografía Digital** permite a los estudiantes introducirse en el conocimiento de la tecnología digital fotográfica y desarrollar las capacidades creativas del alumno. A través de las prácticas didácticas de **Cámara, Óptica, Iluminación, Técnicas Digitales, Tratamiento de la Imagen, y Efectos Especiales**, aplicados a la **Fotografía Urbana, Retrato, Bodegón, Reportaje, etc...**, situadas estratégicamente a lo largo del año lectivo, el alumno analiza sus propios trabajos visionándolos con sus compañeros, tutores y profesores para realizar conjuntamente un análisis crítico de los mismos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los alumnos, después de la realización de este **Curso de Iniciación** de Fotografía, habrán adquirido los conocimientos generales necesarios para profundizar en las materias propias de su especialización profesional y el dominio de las siguientes competencias y habilidades profesionales:

- Tecnología de las cámaras digitales. Óptica fotográfica
- Captación de imágenes: Utilización de fotosensores, filtros, resolución, composición, longitud focal, exposición, previsualización, scanners, etc...
- La fotografía de paisaje, urbana, social, retrato, creativa, experimental, etc...
- Manejo del equipo informático y el software
- Procesado de las imágenes
- Impresión correcta de las imágenes
- Almacenamiento, visualización y archivo
- Principios básicos de iluminación en fotografía
- Estudio y análisis de fotografías de autores de relevancia internacional

MATERIAS

El programa dota a los alumnos de un sólido conocimiento del trabajo en equipo, potenciando el talento individual y capacitándoles para realizar sus propias fotografías con éxito.

- LA FOTOGRAFÍA DIGITAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- TÉCNICAS DE CAPTACION Y PROCESADO DE LA IMAGEN DIGITAL
- IMPRESIÓN DE LAS IMÁGENES
- ALMACENAMIENTO, VISUALIZACIÓN Y ARCHIVO
- TECNOLOGÍA DE LAS CÁMARAS DIGITALES
- ÓPTICA FOTGRÁFICA
- TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN EN ESTUDIO Y EXTERIORES
- EL RETRATO. ESTUDIO DEL PERSONAJE
- FOTOGRAFÍA URBANA
- LABORATORIO DIGITAL
- TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN (Adobe photoshop)



▶ **CALENDARIO ACADÉMICO**

Fecha de inicio: 14 octubre de 2008
Fecha de Finalización: 12 junio de 2009

Vacaciones y días no lectivos:

8 de diciembre, del 22 de diciembre al 7 de enero (ambos inclusive), 19 y 20 de marzo, del 6 al 13 de abril (ambos inclusive), 1 y 15 de mayo.

Total horas por Curso:

Aproximadamente 450 horas repartidas entre sesiones lectivas, clases magistrales, prácticas individuales y tutoradas, ejercicios, foros de debate, tutorías, conferencias y evaluaciones.

Horarios Lectivos: Las clases se desarrollan de lunes a viernes. El alumno deberá adaptarse a los horarios que la Escuela TAI estipule para las clases lectivas, prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones, montajes, visitas profesionales, etc., siendo el horario orientativo.

▶ **REQUISITOS DE ADMISIÓN**

Edad mínima 17 años

No se requiere titulación académica determinada para el acceso a los Cursos de Iniciación.

▶ **MATRICULACIÓN**

Seguir las instrucciones descritas en el impreso de **Solicitud de Admisión** que encontrarás en la web de TAI, www.escuela-tai.com o solicitándolo a la Secretaría.

▶ **TITULACIÓN ACADÉMICA**

Al finalizar el curso, se otorgará el **DIPLOMA** acreditativo de la Escuela TAI a los alumnos que superen las pruebas académicas y las prácticas correspondientes.

▶ **PRECIO Y FINANCIACIÓN**

Curso de Iniciación: 3.900€
Matrícula: 900€ Curso: 3.000€

Financiación del Curso con un incremento sobre el importe aplazado

Cuotas mensuales:
a 3 meses: 1.025€
a 6 meses: 525€
a 9 meses: 358€

PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Durante este **Curso de Iniciación**, los alumnos realizan varias prácticas, individuales y colectivas, que les permitirá afianzar su proceso de aprendizaje.

- Realización de fotografías en exterior día y en estudio
- Técnicas digitales de captura y procesamiento de la imagen
- Ejercicios con cámaras digitales con soporte DSLR y respaldo digital para formato medio
- Ejercicios de longitud focal, profundidad de campo, filtros y accesorios
- Ejercicios de composición y encuadre
- Técnicas de iluminación con flashes de estudio, control de exposición, temperatura de color, tipos de iluminación, accesorios, etc...
- Ejercicios de iluminación de retrato
- Ejercicios de iluminación de bodegones
- Ejercicios de fotografía creativa de exteriores e interiores
- Ejercicios de compresión y archivo de imágenes
- Ejercicios de tratamiento de la imagen por ordenador con Adobe Photoshop
- Visionado y análisis de las fotografías realizadas
- Conferencias sobre temas de interés profesional

METODOLOGÍA DEL PROGRAMA

Con más de 450 horas por curso, de octubre a junio, repartidas entre:

- **CLASES LECTIVAS TEÓRICO / PRÁCTICAS DE FORMACIÓN** Científica, Técnica, Artística, Histórica, Literaria, etc...
- **PRÁCTICAS TUTORADAS** de aplicación y experimentación
- **PRÁCTICAS INDIVIDUALES** de libre ejercicio
- **TRABAJOS DE CAMPO** de resolución colectiva
- **FOROS DE DEBATE**
- **CONFERENCIAS Y CLASES MAGISTRALES**
- **INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**
- **ESFUERZO INDIVIDUAL DEL ALUMNO**
- **EJERCICIOS Y EVALUACIÓN**

NOTA: Horarios y tarifas vigentes durante el curso escolar 2008/09