



Transforming
Arts
Institute

Master en Postproducción Audiovisual

¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



Formación práctica y personalizada. Grupos reducidos que posibilitan la atención al desarrollo de las habilidades creativas y capacidades propias, así como el acceso a los medios materiales.



Metodología innovadora. Los contenidos de cada asignatura convergen y quedan vinculados a proyectos semestrales, que reproducen el contexto real de la industria desde la inspiración y la creación de la idea hasta su materialización final, pasando por todos los puestos implicados en cada una de las fases del proceso creativo.



Interrelación con otras disciplinas artísticas (Fotografía, Bellas Artes, Artes Escénicas, Composición Musical...), que permiten ampliar la mirada del artista y posibilitan el desarrollo de nuevos canales alternativos a la industria cinematográfica.



Docentes: reputados profesionales con una sólida carrera y amplia experiencia en el sector.



Master classes impartidas por profesionales de gran prestigio en el ámbito audiovisual y la industria internacional.



Contacto directo con la industria. La estructura formativa queda vinculada directamente a la industria gracias a la relación y colaboración de productoras, desarrolladores de sistemas de postproducción y empresas del sector como SGO, Free Your Mind, etc.



Campus en el corazón cultural de Madrid. 8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas.

Transformer Inspiral Creat





Asume el desafío artístico de los nuevos compositores y supervisores de VFX

TAI, consciente de la necesidad de especialización e interdisciplinariedad que la actual industria cinematográfica y audiovisual requiere, propone al alumno una profesionalización de alto nivel.

Objetivo: adquisición de los conocimientos fundamentales de la composición de VFX y dominio completo de la postproducción audiovisual.

El alumno en TAI:

- **Adquiere habilidades y conocimientos necesarios para desarrollar las fases de composición y corrección de color** pasando por la creación de Motion Graphics, animaciones, efectos visuales y diseño 3D sobre sistemas avanzados como son Mistika, Nuke, Smoke, Maya, etc.
- **Conoce las funciones de un compositor y supervisor de VFX**, así como operador polivalente y certificado en sistemas de postproducción de alto nivel con capacidad para realizar proyectos audiovisuales completos, desde la supervisión de VFX en la preproducción, pasando por el rodaje, hasta la postproducción final.
- **Domina los conocimientos y habilidades para realizar las pruebas de certificación** como Operador Junior en corrección de color con Mistika y como Operador Junior en composición de VFX con Mistika y como Compositor Junior de VFX con Autodesk Smoke ante un tribunal compuesto por la empresa desarrolladora del software, postproductoras relevantes del sector, operadores senior del sistema y docentes profesionales de la Escuela Universitaria TAI.
- **Se capacita para aportar y desarrollar sus propias ideas** y trabajar en equipo dentro de una propuesta real de proyecto con cliente, en un verdadero pipeline profesional similar al de cualquier producción audiovisual.

Perfil del estudiante

- **Profesionales del ámbito del Cine**, Modeladores 3D, Animadores 3D, Diseñadores gráficos, Realizadores, Creativos publicitarios, Directores de arte, Técnicos de Marketing online, Diseñadores Web, etc.
- **Titulados en Comunicación Audiovisual, Bellas artes, Diseño o Ingeniería** (especialización en Imagen y Sonido, así como en Módulos de Formación Profesional, Realización Audiovisual, etc.) o personas que han cursado Masters especializados en Edición, Postproducción de Vídeo, 3D, etc.

Plan de estudios *

ASIGNATURAS	ECTS
Composición e integración 3D con Nuke para Cine	8
Composición de VFX con Autodesk Smoke para publicidad y TV	4
Composición de VFX y corrección de color estereoscópica para cine, publicidad y tv con SGO Mistika	9
Diseño 3D y animación con Autodesk Maya	4
Grafismo avanzado para cine, tv, publicidad y espectáculos audiovisuales	6
Tecnología de vídeo y cine digital	6
Tecnología del color con Davinci Resolve	2
Supervisión de VFX y workflow de Autodesk Smoke para publicidad	2
Certificaciones profesionales	2
Talleres de cámara, óptica e iluminación	3
Master classes	3
Proyecto I	3
Elaboración y presentación del proyecto final	2
Proyecto final	6
TOTAL CRÉDITOS	60

Proyectos que el alumno desarrolla:

Proyecto I: el alumno realizará la supervisión de VFX en rodaje y postproducción de secuencias cinematográficas en colaboración con el resto de Masters de la Escuela. Se reproduce así el contexto real de la industria actual.

El proyecto final de Master: el alumno realizará la supervisión de VFX en rodaje y postproducción del proyecto final de rodaje, en colaboración con el resto de Masters de la Escuela. El proyecto es presentado ante un tribunal formado por profesionales de la industria audiovisual.

Info

DURACIÓN	1 curso académico (inicio en octubre).
Nº HORAS	1500 horas de actividades formativas.
Nº CRÉDITOS ECTS	60 créditos.
REQUISITOS	Prueba específica de nivel y conocimientos previos requeridos.

* Estos estudios no conducen a la obtención de titulación oficial.

Alberto del Amo

DIRECTOR DE LA TITULACIÓN

Montador de Cine, editor de TV y realizador. Especialista de producto desde 1996 para Avid, está certificado oficialmente como instructor, también es experto en SGO Mistika y Da Vinci Resolve. Ha trabajado en TVE, Telecinco, RAI y ha formado parte del lanzamiento e implementación del primer canal digital con tecnología Avid de Europa. Ha realizado

el montaje, composición, grafismo y etalonaje de numerosos programas de TV y spots. Asimismo se ha responsabilizado de la dirección técnica y soporte on-air de departamentos de redacción, postproducción y grafismo en diversas empresas, habiendo ejercido como jefe de realización en televisiones digitales.

“Márcate objetivos y metas que te ilusionen, no pienses en la dificultad de lograrlos. La diferencia entre lo posible y lo imposible reside en la determinación.”

Salidas profesionales

El alumno tiene una amplia proyección profesional al haber desarrollado, mediante la práctica, un perfil creativo capaz de aportar soluciones en cualquier entorno profesional como:

- Productoras cinematográficas, TV y publicidad.
- Postproductoras de VFX, color y 3D.
- Empresas y gabinetes de comunicación audiovisual.
- Agencias de Marketing online y diseño web.
- Productoras de cine de animación y diseño de videojuegos.
- Estudios de diseño gráfico.
- Cadenas de televisión.

 laSexta

ATRESMEDIA



globomedia

diagonal ! tv

Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,
la empleabilidad y la transformación social