



Transforming
Arts
Institute

Master en Creación de Motion Graphics para Cine, Animación y Publicidad

¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



Metodología innovadora. Los contenidos de cada asignatura convergen y quedan vinculados a proyectos semestrales, que reproducen el contexto real de la industria desde la inspiración, la creación de la idea y el briefing, hasta su realización final y presentación al cliente.



Formación práctica y personalizada. Grupos reducidos que posibilitan la atención al desarrollo de las habilidades creativas y capacidades propias, así como el acceso a los medios materiales.



Interrelación con otras disciplinas artísticas (Fotografía, Bellas Artes, Artes Escénicas, Composición Musical...), que permiten ampliar la mirada del artista y posibilitan el desarrollo de nuevos canales alternativos a la industria cinematográfica.



Docentes: reputados profesionales con una sólida carrera y amplia experiencia en el sector.



Master classes impartidas por profesionales de gran prestigio de la industria cinematográfica internacional en el ámbito audiovisual, que ofrecen al alumno la oportunidad de afianzar su identidad artística de la mano de los mejores artistas visuales.



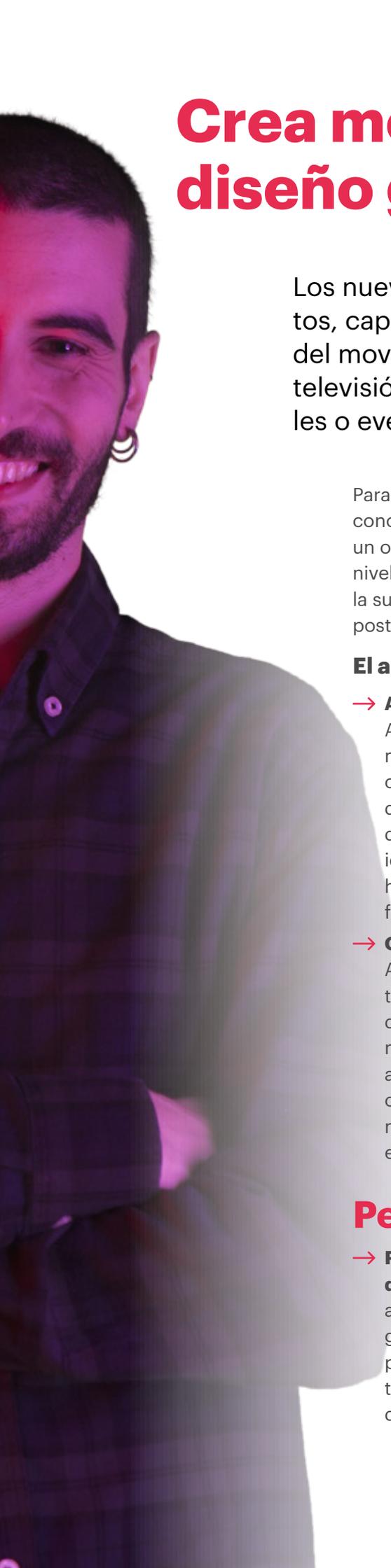
Contacto directo con la industria. La estructura formativa queda vinculada directamente con la industria gracias a la relación y colaboración de productoras y empresas del sector como SGO, Free Your Mind, etc.



Campus en el corazón cultural de Madrid. 8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas.

Transformar Inspirar Crear





Crea movimiento para el diseño gráfico de vanguardia

Los nuevos **motiongraphers** son especialistas muy completos, capaces de aplicar las creatividades y los fundamentos del movimiento, en todo tipo de medios y soportes, como la televisión, el cine, internet, plataformas móviles, redes sociales o eventos audiovisuales en directo.

Para lograr una profesionalización como motionographer se hace imprescindible conocer las funciones de un compositor y supervisor de VFX, así como las de un operador polivalente y certificado en sistemas de postproducción de alto nivel, con capacidad para realizar proyectos audiovisuales completos: desde la supervisión de VFX en la preproducción, pasando por el rodaje, hasta la postproducción final.

El alumno en TAI se forma en:

→ Animación de personajes

Adquiere habilidades y conocimientos necesarios para llevar a cabo la producción de películas de animación de Motion Graphics, desde la fase de creación de la idea, guión, story, Concept Art, hasta el modelado y animación final de personajes en 2D y 3D.

→ Grafismo tv y postproducción

Aprende a desarrollar su trayectoria profesional en el mercado de las grandes cadenas de TV nacionales e internacionales, aportando los conocimientos complementarios exigidos actualmente de postproducción de VFX, específicos para Motion Graphics.

→ Vijing

Se capacita para aportar y desarrollar sus propias ideas, trabajando en equipo dentro de una propuesta real de proyecto con clientes, en el que combinar técnicas de Videomapping con técnicas de Vijing para sesiones de Motion Graphics en tiempo real.

→ Web

Domina los conocimientos y habilidades para desarrollar su labor como grafista en entornos web.

Perfil del estudiante

→ Profesionales del ámbito

del Cine, modeladores 3D, animadores 3D, diseñadores gráficos, realizadores, creativos publicitarios, directores de arte, técnicos de Marketing online, diseñadores web, etc.

→ Titulados en Comunicación

Audiovisual, Bellas artes, Diseño o Ingeniería o personas que hayan cursado Masters especializados en Edición, Postproducción de vídeo, 3D, etc.

Plan de estudios *

ASIGNATURAS	ECTS
Historia, fundamentos y tendencias del Motion Graphics	2
Narrativa, guion y storyboard en Motion Graphics	3
Producción de Motion Graphics	2
Identidad visual, composición y animación 2D y 3D	9
Creación y animación 3D para Motion Graphics (con Cinema 4D)	8
Concept Art. Creación y animación de personajes	7
Postproducción de vídeo y audio para creación de VFX en Motion Graphics	4
Creación y animación de Motion Graphics para TV y Nuevos Medios	11
Master classes	3
Proyecto I	3
Elaboración y presentación del proyecto final	2
Proyecto final	6
TOTAL CRÉDITOS	60

Proyectos que el alumno desarrolla:

- **Proyecto de creación de una sesión de Vjing**, para proyección con técnica de video-mapping.
- **Proyecto de secuencia de animación de personajes** para proyección con técnica de videomapping.
- **Proyecto multidisciplinar con el resto de masters de la escuela**, para la creación de créditos y grafismos para cortometrajes.

Info

DURACIÓN	1 curso académico (inicio en octubre).
Nº HORAS	1500 horas de actividades formativas.
Nº CRÉDITOS ECTS	60 créditos.
REQUISITOS	Prueba específica de nivel y conocimientos previos requeridos.

* Estos estudios no conducen a la obtención de titulación oficial.

Alberto del Amo

DIRECTOR DE LA TITULACIÓN

Montador de Cine, editor de TV y realizador. Especialista de producto desde 1996 para Avid, está certificado oficialmente como instructor; también es experto en SGO Mistika y Da Vinci Resolve. Ha trabajado en TVE, Telecinco, RAI y ha formado parte del lanzamiento e implementación del primer canal digital con tecnología Avid de Europa.

Ha realizado el montaje, composición, grafismo y etalonaje de numerosos programas de TV y spots. Asimismo se ha responsabilizado de la dirección técnica y soporte on-air de departamentos de redacción, postproducción y grafismo en diversas empresas, habiendo ejercido como jefe de realización en televisiones digitales.

“Nada muere más rápidamente que una idea en una mente cerrada. Abre tu mente, despierta tu creatividad.”

Salidas profesionales

El alumno tiene una amplia proyección profesional al haber desarrollado, mediante la práctica, un perfil creativo capaz de aportar soluciones en cualquier entorno profesional como:

- Productoras cinematográficas, TV y publicidad.
- Postproductoras de VFX, color y 3D.
- Empresas y gabinetes de comunicación audiovisual.
- Agencias de Marketing online y diseño web.
- Productoras de cine de animación y diseño de videojuegos.
- Estudios de diseño gráfico.
- Cadenas de televisión.

 laSexta

ATRESMEDIA

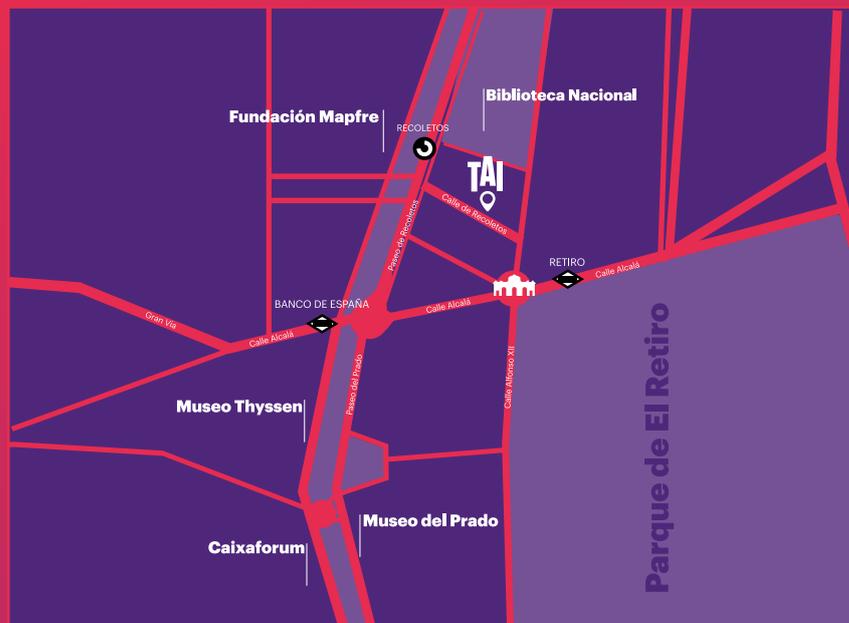


globomedia

diagonal ! tv)

Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,
la empleabilidad y la transformación social