



Transforming
Arts
Institute

Master en Montaje Cinematógráfico y Nuevos Medios

¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



Formación práctica y personalizada. Grupos reducidos que posibilitan la atención al desarrollo de las habilidades creativas y capacidades propias, así como el acceso a los medios materiales.



Metodología innovadora. Los contenidos de cada asignatura convergen y quedan vinculados a proyectos semestrales, que reproducen el contexto real de la industria desde la inspiración y la creación de la idea hasta su materialización final, pasando por todos los puestos implicados en cada una de las fases del proceso creativo.



Interrelación con otras disciplinas artísticas (Fotografía, Bellas Artes, Artes Escénicas, Composición Musical...), que permiten ampliar la mirada del artista y posibilitan el desarrollo de nuevos canales alternativos a la industria cinematográfica.



Docentes: reputados profesionales con una sólida carrera y amplia experiencia en el sector.



Master classes impartidas por profesionales de gran prestigio de la industria cinematográfica internacional en el ámbito audiovisual, que ofrecen al alumno la oportunidad de afianzar su identidad artística de la mano de los mejores artistas visuales.



Contacto directo con la industria. La estructura formativa queda vinculada directamente con la industria gracias a la relación y colaboración de productoras y empresas del sector como SGO, Free Your Mind, etc.



Campus en el corazón cultural de Madrid. 8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas.

Transformer Inspirar Crear



Afronta el reto transformador del cine y los nuevos medios

El alumno de TAI se prepara para el mercado nacional e internacional mediante un programa de alta especialización en el área audiovisual.

Este Master Profesional **está diseñado para responder a las necesidades actuales requeridas en la industria cinematográfica y audiovisual.**

Se enfoca específicamente a **desarrollar la visión autocrítica, así como la capacidad en la resolución de problemas**, con un amplio y profundo conocimiento en todos los campos donde el montador o editor de vídeo puede desarrollar su labor, como el publicitario, cinematográfico, documental y ficción en TV y Web.

Asimismo **permite adquirir una sólida base en composición visual, diseño de sonido, estética del montaje, géneros cinematográficos, corrección de color y grafismo y un gran dominio de la tecnología en vídeo HD y cine digital.**

El itinerario **capacita para la optimización de posicionamiento web**, tanto en buscadores y plataformas de vídeo online (SEO), así como contempla la formación en la narrativa, diseño y composición de imagen para los nuevos formatos de visualización (Smartphone, Smarttablets, Tablets, etc.).

Al mismo tiempo, **el alumno aprende a manejar los principales sistemas de edición** como Avid Media Composer, Adobe Premiere, Final Cut o Autodesk Smoke; sistemas de grafismo y composición como Adobe Illustrator, Adobe Photoshop y Adobe After Effects; sistemas de corrección de color como Davinci Resolve y sistemas de postproducción de sonido como Avid Protools.

Perfil del estudiante

→ **Titulados en Comunicación Audiovisual, Bellas artes, Diseño o Ingeniería** (especialización en Imagen y Sonido, así como en Módulos de Formación Profesional, Realización Audiovisual, etc.). Masters de titulación propia especializados en Edición, Postproducción de Vídeo, 3D, etc.

→ **Personas con alta experiencia profesional, con conocimientos adquiridos de manera autodidacta** y que buscan un reciclaje profesional, así como un método profesional de trabajo, para desarrollo de proyectos audiovisuales.

Plan de estudios *

ASIGNATURAS	ECTS
Montaje cinematográfico	8
Montaje documental	4
Montaje publicitario	9
Montaje de ficción	4
Edición de vídeo para TV y publicidad	6
Grafismo	6
Postproducción de audio para cine, tv, publicidad	2
Tecnología del color	2
Historia y teoría del montaje	2
Tecnología	3
Master classes	3
Proyecto I	3
Elaboración y presentación del proyecto final	2
Proyecto final	6
TOTAL CRÉDITOS	60

Proyectos que el alumno desarrolla:

Proyecto I: El alumno afrontará el montaje de diversas secuencias cinematográficas rodadas en interiores y exteriores, en trabajo conjunto con alumnos de dirección, dirección de fotografía, producción, actuación, composición, dirección artística, etc. Se reproduce

así el contexto real de la industria actual.

El proyecto final de Master es presentado ante un tribunal formado por profesionales de la industria audiovisual.

Info

DURACIÓN	1 curso académico (inicio en octubre).
Nº HORAS	1500 horas de actividades formativas.
Nº CRÉDITOS ECTS	60 créditos.
REQUISITOS	Prueba específica de nivel y conocimientos previos requeridos.

* Estos estudios no conducen a la obtención de titulación oficial.

Alberto del Amo

DIRECTOR DE LA TITULACIÓN

Montador de Cine, editor de TV y realizador. Especialista de producto desde 1996 para Avid, está certificado oficialmente como instructor; también es experto en SGO Mistika y Da Vinci Resolve. Ha trabajado en TVE, Telecinco, RAI y ha formado parte del lanzamiento e implementación del primer canal digital con tecnología Avid de Europa. Ha realizado el monta-

je, composición, grafismo y etalonaje de numerosos programas de TV y spots. Asimismo se ha responsabilizado de la dirección técnica y soporte on-air de departamentos de redacción, postproducción y grafismo en diversas empresas, habiendo ejercido como jefe de realización en televisiones digitales.

“Sé dueño de tu destino, toma las riendas, no te quedes contemplando como otros hacen el camino, ándalo tú.”

Salidas profesionales

El alumno tiene una amplia proyección profesional al haber desarrollado, a través de la práctica, un perfil creativo capaz de aportar soluciones en cualquier entorno profesional como:

- Editor de vídeo para televisión y publicidad.
- Montador cinematográfico.
- Editor online para web.
- Asistente de edición.
- Técnico de media de vídeo y audio.
- Coordinador de montaje.
- Ayudante de montaje.

 laSexta

ATRESMEDIA

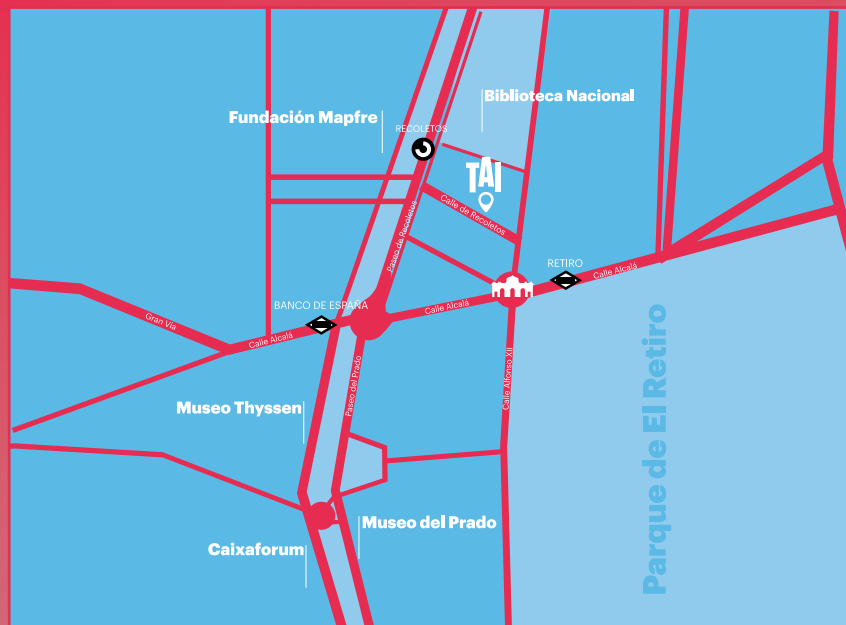


globomedia

diagonal ! tv)

Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,
la empleabilidad y la transformación social