



Transforming
Arts
Institute

Master en Dirección Cinematográfica y Nuevos Medios

¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



Proyectos reales de trabajo. El alumno dirige un cortometraje de ficción, el primer acto de un largometraje o el capítulo piloto y biblia de una serie web o sitcom, de hasta 30 min., además de los múltiples ejercicios prácticos que realizará a lo largo del curso.



Metodología innovadora. El alumno desempeña cada uno de los puestos de trabajo implicados en las fases del proceso de dirección (Guionista, Director, Ayudante de Dirección, Script, etc.). Los contenidos de cada asignatura convergen y quedan vinculados a un intenso programa de prácticas y proyectos que se realizan cada trimestre y que reproducen el contexto real de la industria, desde la inspiración y la creación de la idea hasta su materialización final.



Master classes impartidas por profesionales de gran prestigio internacional, tanto de Cine como de publicidad, videoclips, transmedia, TV y Nuevos Medios.



Docentes: reputados profesionales con una sólida carrera y amplia experiencia en el sector.



Interrelación con otras disciplinas artísticas (Dirección de Fotografía, Guion, Producción, Montaje, Postproducción, Dirección Artística, Artes Escénicas y Composición Musical), que favorece el conocimiento y la colaboración con los demás protagonistas del hecho creativo.



Seminarios especializados de Producción, Dirección Artística, Sonido y Banda Sonora, *Script*, Rodaje de la acción y Efectos Especiales, etc.



Formación personalizada. Grupos reducidos que posibilitan la atención al desarrollo de las habilidades creativas y capacidades propias, así como el acceso a los medios materiales.



Campus en el corazón cultural de Madrid. 8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas.

Transformer Inspiral Creator





Afronta el reto transformador del cine y los nuevos medios

El sector audiovisual y cinematográfico, en su desarrollo y expansión, requiere de profesionales formados capaces de transformar la industria y la sociedad. Artistas con una voz e identidad propia que aúnen dos rasgos diferenciales: especialización e interdisciplinariedad.

TAI, consciente de esta realidad, propone al alumno **un programa único de alta profesionalización** donde adquiera los conocimientos técnicos y artísticos que necesita para desarrollar un proyecto de ficción audiovisual desde la idea hasta el producto.

Aconsejado por **los mejores docentes, reconocidos profesionales en activo**, se trabajan las habilidades creativas mediante la escritura, la dirección y el montaje de películas propias y de trabajos audiovisuales.

Los contenidos se concretan en:

- Conocimientos exhaustivos de la **narrativa cinematográfica** y un **dominio completo de la técnica y el lenguaje audiovisual**.

- **Herramientas y oficio** en cada fase del proceso de trabajo en una ficción para cine, tv o internet.

- Proceso de **producción**.

- Creación del **guion**.

- **Puesta en escena y planificación** de secuencias.

- **Dirección** de actores.

- Análisis exhaustivo de las **poéticas de directores de referencia**.

- **Recursos expresivos y técnicos** de la fotografía.

- **Montaje** cinematográfico.

- Trabajo del ayudante de dirección.

Perfil del estudiante

Profesionales y titulados del ámbito del Cine, la Comunicación audiovisual, las Artes Visuales, el Marketing y la Publicidad, las Humanidades, el Guion, etc.

Titulados en Diplomaturas y Módulos de Formación Profesional en Imagen y Sonido, Realización Audiovisual...

Amantes del lenguaje audiovisual, tanto recién titulados como **personas que se hayan acercado al cine de forma autodidacta y necesiten recibir una formación especializada** para comenzar a crear su propio material, para ampliar su proyección profesional y aportar una visión propia.

Plan de estudios*

1 ^{er} curso	ASIGNATURAS	ECTS
	Dirección cinematográfica: puesta en escena I	10
	Guion I	8
	Dirección de actores y dramaturgia I	6
	Composición y montaje	6
	Fundamentos de la imagen cinematográfica	5
	Producción cinematográfica	3
	Ayudante de dirección	3
	Fundamentos del sonido	3
	Script	3
	Derecho audiovisual	2
	Master classes	3
	Proyecto I – Un plano... Una historia	2
	Proyecto II – Relato de Ficción en b/n	3
	Proyecto III – Serie de televisión online	3
	TOTAL CRÉDITOS	60

2 ^o curso	ASIGNATURAS	ECTS
	Dirección cinematográfica: puesta en escena II	8
	Guion II	6
	Dirección de actores y dramaturgia II	6
	Literatura dramática y adaptación literaria	3
	Metanarrativa y teoría del cine	3
	Dirección artística	2
	Banda sonora	2
	Master classes	3
	Pitching - Análisis y presentación de proyectos	3
	Proyecto final - Mediometrage, Primer acto de un Largometraje o Piloto de una serie de ficción TV	24
	TOTAL CRÉDITOS	60

* Estos estudios no conducen a la obtención de titulación oficial.

Info	
DURACIÓN	2 cursos académicos (inicio en octubre).
Nº HORAS	3000 horas de actividades formativas (1500 por curso).
Nº CRÉDITOS ECTS	120 créditos (60 por curso).
REQUISITOS	Prueba específica de nivel y conocimientos previos requeridos.

Paula Ortiz

ASESORA Y RESPONSABLE DE
CONTENIDOS DEL MASTER

Directora y guionista de cine. Su última película, La novia (2015), ha sido nominada y premiada ampliamente en los premios Goya, Premios Feroz, Premios CEC, premios Paramount Channel..., por Mejor Dirección, Mejor Película, y Mejor Guion Adaptado, entre otros.

“Decía el poeta: basta que un hombre encadenado cierre sus ojos para que pueda hacer estallar el mundo..., y yo, parafraseando, agrego: bastaría que el párpado blanco de la pantalla pudiera reflejar la luz que le es propia, para que hiciera saltar el universo”.

Luis Buñuel.

Salidas profesionales

globomedia

diagonal! tv

laSexta

ATRESMEDIA



El alumno estará capacitado para orientar su carrera profesional hacia la dirección cinematográfica y trabajar en medios audiovisuales dentro de la cinematografía, la ficción televisiva, internet y los universos transmedia.

- Director de Cine.
- Director o Realizador de proyectos audiovisuales.
- Realizador de TV.
- Realizador de series de TV de ficción.
- Realizador de publicidad.
- Director de programas de entretenimiento de TV.
- Ayudante de Dirección.
- Script.
- Docente.

Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,
la empleabilidad y la transformación social