

TAI

Transforming
Arts
Institute

Master en Dirección Artística

¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



Metodología innovadora. El alumno desempeña cada uno de los puestos de trabajo implicados en las fases del proceso de la Dirección de Arte en el rodaje de diversas secuencias cinematográficas, tanto en interiores como en exteriores. Los contenidos de cada asignatura convergen y quedan vinculados a un intenso programa de prácticas y proyectos que se realizan cada trimestre y que reproducen el contexto real de la industria, desde la inspiración y la creación de la idea, hasta su materialización final.



Formación personalizada. Grupos reducidos que posibilitan la atención al desarrollo de las habilidades creativas y las capacidades propias, así como el acceso a los medios materiales.



Docentes: profesionales del medio audiovisual en activo.

Enseñanza en 1ª persona, desde la experiencia propia y no desde la teoría figurada.



Interrelación con otras disciplinas artísticas (Dirección Cinematográfica, Dirección de Fotografía, Guion, Producción, Montaje, Postproducción, Artes Escénicas y Música), que favorece el conocimiento y la colaboración con los demás protagonistas del hecho creativo.



Master classes impartidas por profesionales de gran prestigio internacional en el ámbito audiovisual.

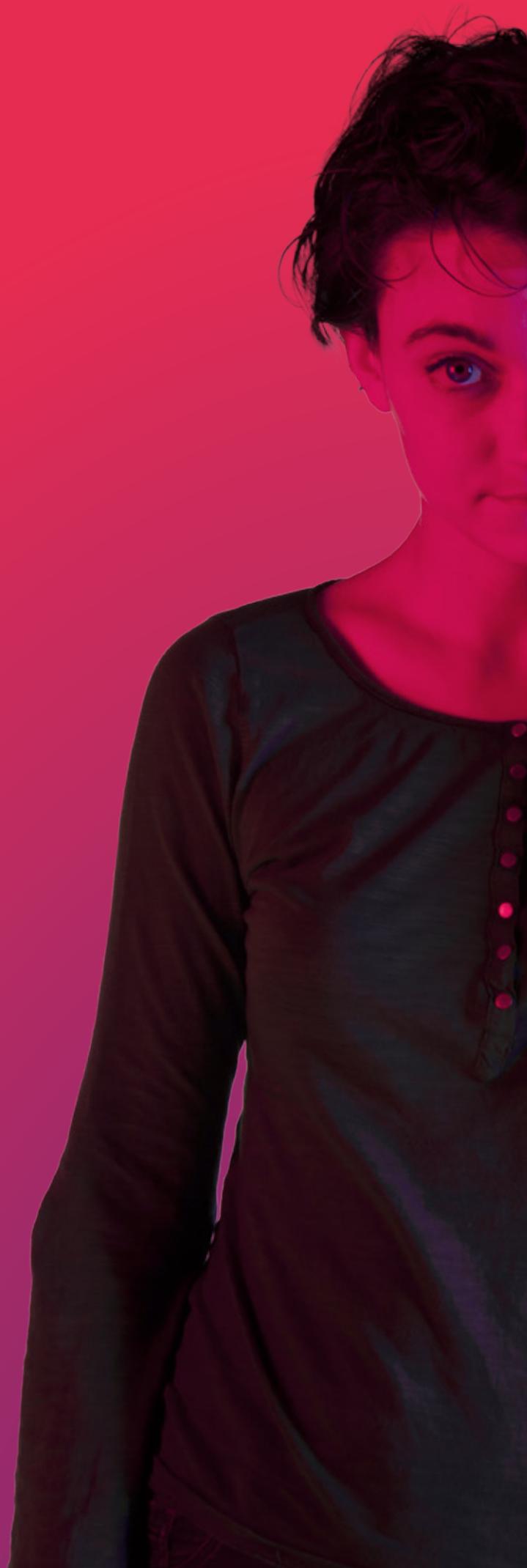


Visitas a empresas, platós y exposiciones de interés para la formación.



Campus en el corazón cultural de Madrid. 8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas.

Transformar Inspirar Crear



Forma parte de la vanguardia artística

La industria audiovisual y cinematográfica, con su potencia expansiva y transformadora, encuentra un elemento enriquecedor en la Dirección de Arte.

Dota a un proyecto audiovisual de un espacio, una época y una circunstancia: “el dónde, cuándo y cómo” queda conformado por el Director de Arte.

En TAI, comprometidos con la realidad profesional, se le propone al alumno una formación desde el **punto de vista práctico del momento actual que vive el sector audiovisual** y se le motiva a una **búsqueda de su identidad artística propia**.

Los contenidos abordan el Arte, la creatividad, las técnicas cinematográficas y el extenso abanico audiovisual que incluye la televisión, publicidad o el arte del videoclip.

El curso se desarrolla atendiendo a:

- **Bases del conocimiento creativo**, carga teórica necesaria fuertemente apoyada con referencias y ejemplos visuales.
- **Exhaustivo abordaje del engranaje que conforma un rodaje y sus métodos de trabajo.**
- **Conocimiento de todos los oficios** que forjan un departamento de arte, no como pasos previos para alcanzar la dirección artística, sino como disciplinas diferenciadas destinadas a perfiles profesionales diversos.

Salidas profesionales

El alumno estará formado para desempeñar labores profesionales tales como:

- Director de Arte en Cine.
- Director de Arte en televisión.
- Director de Arte en publicidad.
- Director de Arte en videoclip.
- Ambientador.
- Decorador.
- Atrezzista.
- Ayudante de Arte.



Plan de estudios *

ASIGNATURAS	ECTS
Dirección de arte (cine / tv / publicidad / videoclip)	8
Historia del mueble, ornamento y artes decorativas	4
Arquitectura y cine	3
Dibujo espacial y técnicas de representación gráfica	4
Dibujo asistido por ordenador (aplicado al diseño de decorados)	8
Guion (psicología del personaje y comprensión del texto)	4
Oficios en el cine (cómo trabajar con el resto de departamentos)	8
Fotografía y arte	3
Narrativa audiovisual	3
Técnicas de construcción	4
Master classes	3
Elaboración y presentación de proyectos	2
Proyecto final	6
TOTAL CRÉDITOS	60

Proyectos que el alumno realiza:

Libro de estilo

La importancia del dossier visual, previo al rodaje, que sitúa a todos los jefes de equipo desde el mismo punto de mira.

Se centra en sensaciones y referencias, y se irá desarrollando a medida que avanza el temario. Es el propio alumno quien lo estructura según el proyecto profesional.

Relato de ficción en b/n Serie de televisión online

Mediante la participación en los proyectos comunes, el alumno del Master en Dirección de Arte pone en práctica todo lo aprendido y se presenta ante un equipo de alumnos de otras disciplinas como profesional del departamento de Arte:

como atrecista, regidor/a, decorador/a y director/a de arte. Como ensayo del mundo profesional, el alumno se enfrenta a situaciones reales donde la capacidad de diálogo, la creatividad y sobre todo el carácter resolutivo cobran especial importancia.

Info	
DURACIÓN	1 curso académico (inicio octubre).
Nº HORAS	1500 horas de actividades formativas.
Nº CRÉDITOS ECTS	60 créditos.
REQUISITOS	Prueba específica de nivel.

* Estos estudios no conducen a la obtención de titulación oficial.

Pilar Quintana

DIRECTOR DE LA TITULACIÓN

Directora de Arte y artista plástica. Comienza en 2003 trabajando en utilería para Óperas. Ha trabajado para productoras, en series y programas como "Lex", "Hermanos y detectives", "El Internado", o "Aguila Roja", entre otras. Interesada en el proceso de creación y el taller, centra su trabajo en las disciplinas de ambientación y construcción

de decorados para cine y teatro, realizando la Dirección de Arte de películas como "De tu ventana a la mía", "Diamantes negros", "Nuestros amantes" y "La Novia", por la cual recibe la nominación a los Goya en 2016.

En el campo de la publicidad ha trabajado en campañas para Bimba y Lola, Turner, El Corte Inglés o Women Secret.

"La dirección de Arte es una voz que, sin distraer, de la historia, va contando intimidades acerca de la misma".

Perfil del estudiante

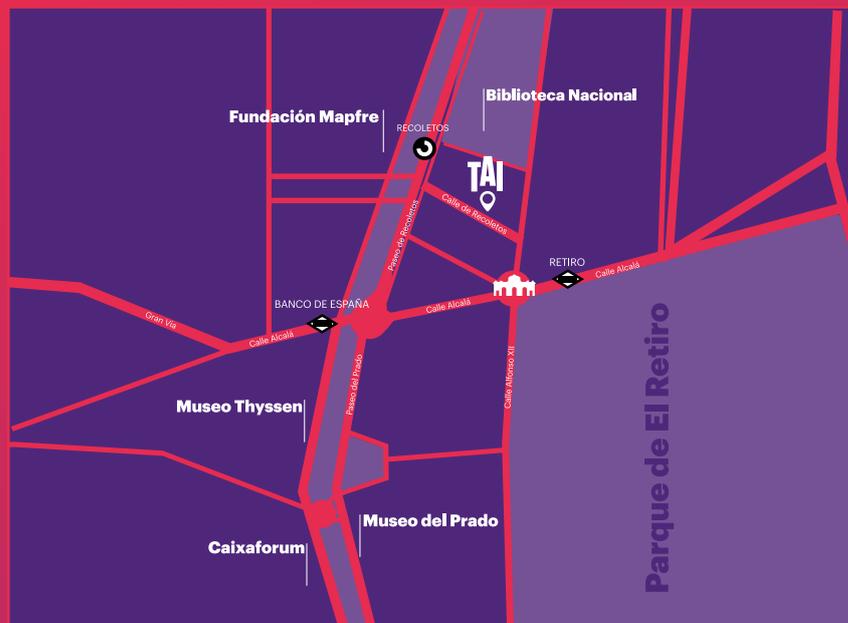
→ **Licenciados o diplomados** en el campo de las Bellas Artes, la Arquitectura, la Comunicación Audiovisual.

→ **Profesionales del interiorismo, diseño, etc.** que quieren ampliar conocimientos o cambiar de sector laboral para acercarse al audiovisual.



Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,
la empleabilidad y la transformación social