



Transforming
Arts
Institute

Master en Actuación Audiovisual

¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



Actuación en el mundo audiovisual, a diferencia de otras propuestas centradas exclusivamente en el teatro.



Creación de un cortometraje coral, proyecto creado por los alumnos y dirigido por un director profesional.



Docentes: profesionales del sector en activo de contrastado prestigio, con excelente capacidad pedagógica y una gran calidad humana.



Formación personalizada. Grupos reducidos que posibilitan la atención al desarrollo de las capacidades propias y la búsqueda de un discurso personal.



Contacto directo con la industria. Formación enfocada a la inserción profesional.



Master Classes y encuentros con profesionales del medio: actores, directores, productores, guionistas, compositores, directores de fotografía, etc.



Prácticas de rodaje, talleres de trabajo específico con Directores de Cine y seminarios complementarios de Edición Digital de Videobooks.



Interrelación con otras disciplinas artísticas (Dirección de Cine, Fotografía y Cámara, Producción, Montaje y Edición, Dirección Artística, etc.) que favorece la colaboración con los demás protagonistas del hecho creativo.



Campus en el corazón cultural de Madrid. 8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas y ofrecen espacios específicos adaptados a la revolución digital y a las necesidades específicas del área.

Transformar Inspirar Crear





Asume el reto transformador de las Artes

La Interpretación es una disciplina abordable tanto desde la actuación como desde la dirección de actores, la docencia o la investigación. En cualquiera de estos campos, se hacen imprescindibles dos rasgos diferenciales: **especialización e interdisciplinariedad.**

TAI ofrece una formación práctica e intensiva en la Actuación Audiovisual en Cine y TV.

Un entrenamiento actoral avanzado y un dominio de la técnica en la actuación cinematográfica del actor ante la cámara.

En TAI se forman profesionales en la interpretación que poseen un discurso personal, capaz de hacer avanzar su oficio tanto en su vertiente artística como comercial.

El alumno adquiere una destreza como actor que le permite actuar con soltura, solidez y conocimiento frente a la cámara e interpretar personajes, adaptando su creatividad, energía y expresividad dramáticas a los ámbitos específicos del Cine, la TV y otros formatos

Perfil del estudiante

- **Actores que desean adquirir competencias,** conocimientos y experiencia en actuación cinematográfica.
- Aspirantes a **actores orientados específicamente al medio audiovisual.**
- Cualquier **interesado en la técnica y el trabajo profesional** de un actor en Cine y el medio audiovisual.

audiovisuales.

Los contenidos atienden a:

- **Recursos actorales, vocales y corporales** para aplicarlos al medio audiovisual.
- **Herramientas para la creación de personajes** cinematográficos.
- **Técnicas de actuación** aplicadas a los diferentes planos.
- **La continuidad cinematográfica (raccord).**
- **Rodaje multicámara.**
- Aplicación **técnica avanzada de la actuación en inglés.**
- **Instrumentos de promoción e inserción profesional:** casting, fotobook, videobook y selección de oportunidades.

Plan de estudios*

Programa	ASIGNATURAS	ECTS
	Entrenamiento avanzado de actuación	12
	Actuación cinematográfica	9
	Técnicas de voz y dicción ante la cámara	4,5
	Movimiento y gesto ante la cámara	4,5
	Actuación en inglés	3
	Talleres de trabajo con directores de cine	6
	Talleres de trabajo complementario – Proyecto fotobook	6
	Master classes	3
	Proyecto Tutorado I – el actor y el director de fotografía	3
	Elaboración y presentación del proyecto final	3
	Proyecto final – rodaje cortometraje coral	6
	TOTAL CRÉDITOS	60

Info	
DURACIÓN	1 curso académico (inicio en octubre).
Nº HORAS	1500 horas de actividades formativas.
Nº CRÉDITOS ECTS	60 créditos.
REQUISITOS	Prueba específica de nivel y conocimientos previos requeridos.

* Estos estudios no conducen a la obtención de titulación oficial.

Proyectos que el alumno realiza:

El actor y el director de fotografía:

Poner en contacto al actor con la realidad del trabajo y necesidades del Director de Fotografía. Que éste entre en contacto con el actor y sus necesidades dentro de su realidad de trabajo. Poner en práctica y aunar lo aprendido en la asignatura: ser capaz de trabajar en una lengua no materna dentro de todos los condicionantes de un set de rodaje.

Fotobook:

Realización de un Fotobook de actores. Proyecto en colaboración con los alumnos de los Masters de

Fotografía que brinda no solo la experiencia de una sesión de fotos profesional, sino ofrece también el material con el que presentarse a castings.

Rodaje corto coral:

Con todo lo aprendido a lo largo del año, los alumnos del Master de Actuación perfilan unos personajes, incidiendo también en los diálogos y colaborando así en la realización del cortometraje. Este será coral, lo que implica que todos los actores asumen un tiempo similar en el metraje y un protagonismo uniforme.

Mara Blanco

DIRECTORA DE LA TITULACIÓN

Actriz de teatro y TV desde 1993. Ha trabajado en televisión en series como Hospital Central, Lobos, Yo soy Bea o MIR y en destacadas obras como Fausto. En el año 2011 participa junto con Paula Echevarría en la película Vulnerables.

Tras enriquecer su formación en 2010 con una Beca Fulbright en NY, imparte clases de interpretación ante la cámara, análisis de texto y entrenamiento en inglés (Acting in English).

“Tengo curiosidad acerca de otras personas. Esa es la esencia de mi actuación. Me interesa cómo sería ser tú”.

Meryl Streep.

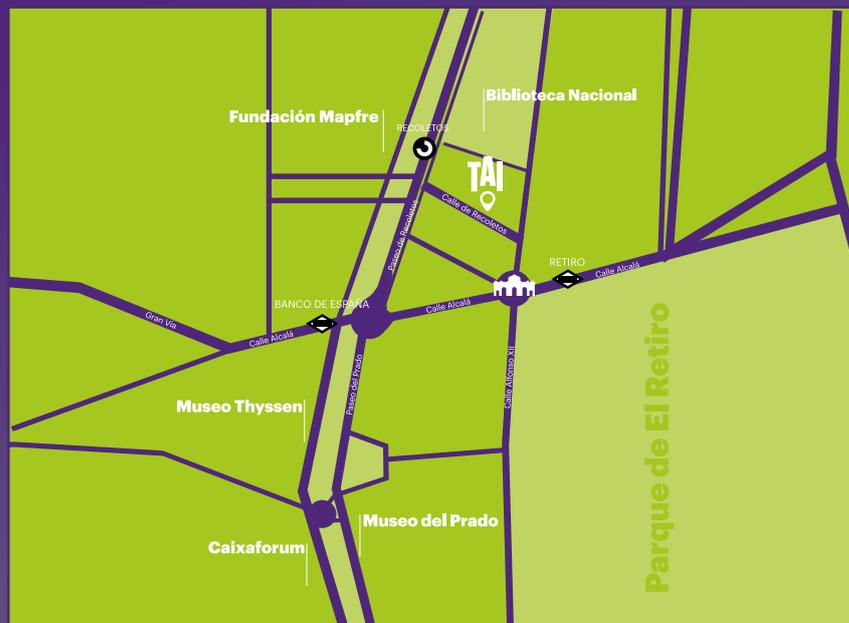


Salidas profesionales

- Actor/ Actriz de Cine
- Actor / Actriz de TV
- Actor / Actriz de publicidad
- Presentador/a de TV
- Modelo publicitario
- Director de casting para Cine y TV
- Coach de Cine para actores

Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,
la empleabilidad y la transformación social