

TAI

Transforming
Arts
Institute



Universidad
Rey Juan Carlos

Grado en Fotografía

¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



Arte y técnica. Se apuesta por el dominio de la imagen como medio de expresión artístico, cultural y comercial, y no sólo como adquisición de una técnica de registro de la realidad.



Docentes: reputados profesionales con una sólida carrera y amplia experiencia en el sector.



Título Oficial Universitario. Única institución docente con rango universitario en nuestro país que dota de este título.



Cuatro platós con equipamiento profesional, diseñados para reproducir las condiciones reales de trabajo de la industria fotográfica.



Experiencia en los diferentes puestos del proceso creativo. Realización de los trabajos y proyectos según la propia metodología de la escuela que permite la rotación y ejercicio en cada uno de los puestos implicados en el proceso creativo y técnico de la fotografía.



Proyectos reales de trabajo desde el primer momento. Formación orientada al contacto con la industria y la inserción profesional.



Interrelación con otras disciplinas artísticas (Cine, Bellas Artes, Artes Escénicas, Composición Musical...), que favorece la colaboración con los demás protagonistas del hecho creativo.



Campus en el corazón cultural de Madrid.

8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas y ofrecen un espacio expositivo idóneo para el desarrollo profesional.



Formación práctica y personalizada. Prácticas tuteladas, aprendiendo directamente de los maestros en grupos reducidos, lo que posibilita la atención al desarrollo de las capacidades propias. Espíritu de taller.



Centro adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, institución referente en la adaptación de la enseñanza universitaria española al Espacio Europeo de Educación.

Perfil del estudiante

Futuros profesionales **apasionados por la imagen fotográfica, dotados de sensibilidad e imaginación,** dispuestos a explorar las diferentes oportunidades creativas y

comprometidos para desarrollar sus capacidades artísticas e intelectuales.

TAI es la opción para quienes desean formar parte de la vanguardia artística y cultural de los próximos

años con una formación académica de calidad y en un ambiente universitario e interdisciplinar.

Transformar inspirar Crear



Afronta los desafíos de la fotografía contemporánea

El mundo de la fotografía se encuentra en uno de los momentos más provocadores y sorprendentes de su historia.

La realidad actual **requiere de profesionales y artistas capaces de transformar la industria y la sociedad**, con una identidad artística propia y que aúnen las habilidades técnicas y las tendencias de vanguardia con la mirada de autor.

TAI propone al alumno una inmersión especializada, de la mano de destacados profesionales en activo, para adquirir sólidas competencias en las principales disciplinas y géneros de la fotografía (artística, de autor, publicitaria, industrial, periodística, documental, de arquitectura e interiorismo, editorial, moda...), siempre **mediante la práctica continuada en cada una de las fases del proceso creativo**.

El alumno conocerá en profundidad la industria fotográfica actual y estará dotado de los conocimientos necesarios para emprender sus propios proyectos.

TAI pone en valor un concepto diferencial e innovador que nos distingue como centro de formación, el **campo de imagen avanzada**:

- El control de la técnica como herramienta para liberar opciones creativas:
- Herramientas de trabajo, cámaras y ópticas de todos los formatos para fotografía y vídeo.
- Iluminación en cualquier ámbito profesional.
- Edición y postproducción digital.
- Amplios conocimientos de las diversas especialidades fotográficas y su relación con la cultura como fórmula para cultivar la imaginación.
- Desarrollo de una voz personal en cualquier ámbito de la fotografía mediante la relación de industria y arte.

Salidas profesionales

- Fotógrafo especializado en proyectos artísticos y de autor.
- Fotógrafo de moda.
- Fotógrafo de publicidad.
- Fotógrafo industrial.
- Fotógrafo de arquitectura e interiorismo.
- Fotógrafo de eventos deportivos.
- Fotógrafo documental.
- Fotoperiodista.
- Fotógrafo social.
- Experto en reproducción de obras de arte.
- Técnico digital.
- Especialista en tratamiento de la imagen.
- Artista multidisciplinar.
- Director artístico.
- Comisario de exposiciones.
- Crítico de arte.
- Productor.
- Programador artístico.
- Agente artístico.
- Galerista.
- Editor.
- Docente.
- Investigador.
- Publicista.

di_mad

PHOTOESPAÑA



Plan de estudios

1^{er} curso, semestres 1^o y 2^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Matemáticas y geometría aplicada	FB	6
Física aplicada	FB	6
Lenguaje fotográfico	FB	9
Tecnología digital	OB	6
Técnica de iluminación	OB	6
Cultura visual	FB	6
Informática	FB	6
Tratamiento digital de la imagen	FB	6
Propiedad intelectual	OB	3
Portfolio	OB	6
TOTAL CRÉDITOS		60

2^o curso, semestres 3^o y 4^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Arte actual y nuevas tecnologías	OB	6
Iconografía	FB	6
Estética y composición	OB	6
Fotografía urbana	OB	6
Fotografía de prensa y fotorreportaje	OB	6
Tecnología digital II	OB	6
Arte y empresa	FB	6
Idioma moderno	FB	6
Deontología profesional e igualdad	FB	6
Creatividad y proyectos	OB	6
TOTAL CRÉDITOS		60

3^{er} curso, semestres 5^o y 6^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Retoque fotográfico digital	OB	6
Fotografía publicitaria	OB	9
Fotografía de moda	OB	12
Fotografía de retrato y desnudo	OB	6
Reproducción fotográfica de obras de arte	OB	3
Efectos digitales de la imagen	OB	6
Artes gráficas y artes finales	OB	6
La agencia de publicidad	OB	3
Dirección de proyectos y producción fotográfica	OB	3
Proyectos y experimentación	OB	6
TOTAL CRÉDITOS		60

4^o curso, semestres 7^o y 8^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Fotografía de cine y tv	OB	6
Fotografía de arquitectura y decoración	OB	6
Fotografía de naturaleza y paisaje	OB	3
Evolución y últimas tendencias	OB	3
Gestión y comisariado de obras fotográficas	OB	6
Prácticas externas	PE	24
Reconocimiento académico de créditos	RAC	6
Trabajo fin de grado	TFG	6
TOTAL CRÉDITOS		60

Info

DURACIÓN	4 años académicos.	ECTS - European Credit Transfer System OB - Obligatorio FB - Formación Básica PE - Prácticas Externas RAC - Reconocimiento académico de créditos TFG - Trabajo Fin de Grado
Nº HORAS	1.800 horas de actividades formativas por curso	
Nº CRÉDITOS ECTS	240 créditos (60 créditos por curso).	
REQUISITOS	PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) y Prueba específica de nivel obligatoria.	

Federico Baixeras

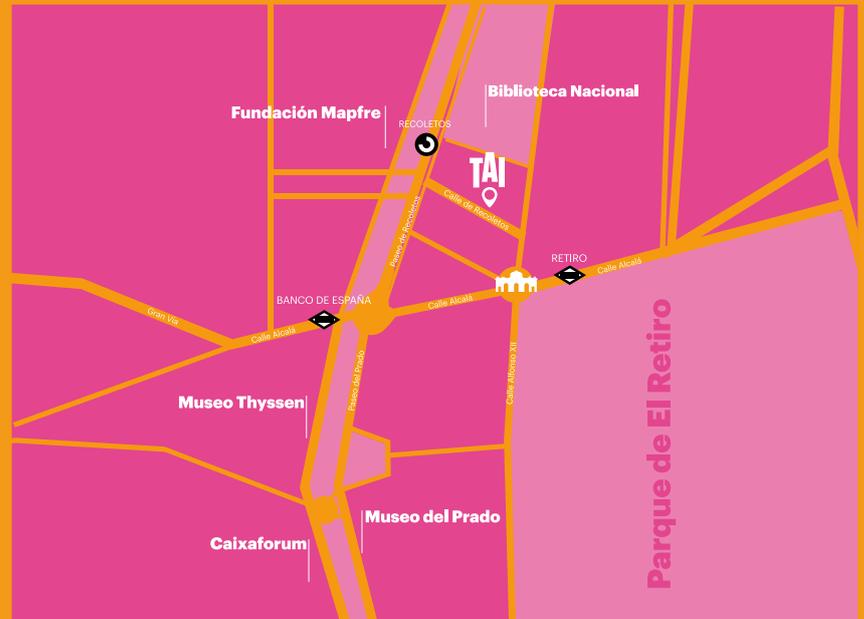
DIRECTOR DE LA TITULACIÓN

Fotógrafo profesional especializado en Publicidad desde 1988. Entre sus clientes se encuentran las principales Agencias de Publicidad y Productoras de España, así como innumerables empresas de carácter nacional e internacional. Compagina su labor profesional con la Producción fotográfica para grandes cuentas y con su gran vocación, la docencia en el ámbito universitario.

“Para lograr algo hay que decidirse a intentarlo con coraje, voluntad y entusiasmo. Para tener éxito, hay que intentarlo una y otra vez, pero quien de verdad lo quiere con toda su alma, lo va a conseguir”.

Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,
la empleabilidad y la transformación social