



Transforming
Arts
Institute



Universidad
Rey Juan Carlos

Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales

¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



Formación integral. Rotación del alumno en todos los puestos involucrados en las producciones audiovisuales para afrontar un rodaje profesional.



Itinerarios formativos especializados en el segundo tramo de la titulación.



Formación práctica y personalizada. Prácticas tuteladas en grupos reducidos y aprendiendo directamente de los profesionales, lo que posibilita la atención al desarrollo de las capacidades propias.



Cuerpo docente: constituido por reputados profesionales con una sólida y amplia experiencia en el sector.



Soportes físicos: 4 platós con equipamiento profesional y software avanzados, que reproducen las condiciones reales de trabajo de la industria para un aprendizaje aplicado.



Contacto directo con la industria a través de convenios y de acuerdos con empresas referentes en el sector, así como la programación regular de Masterclass con profesionales de relevancia en la actualidad.



Interrelación con otras disciplinas artísticas: Fotografía, Bellas Artes, Artes Escénicas y Composición Musical.



Campus en el corazón cultural de Madrid: 8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas y ofrece un espacio expositivo idóneo para el desarrollo profesional.



Título oficial universitario.



Centro adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: una institución referente en la adaptación de la enseñanza universitaria española al Espacio Europeo de Educación.

Transformer inspirar crear



Afronta los desafíos de la cinematografía contemporánea



Las profundas transformaciones del sector audiovisual abren un escenario de posibilidades que requieren de calidad y de especialización.

En TAI se forman profesionales con una perspectiva contemporánea y multidisciplinar que entienden la creación fílmica de forma global para que puedan protagonizar esos cambios.

El objetivo último es fomentar la creatividad de los alumnos **de la mano de destacados profesionales del sector audiovisual.**

En los dos primeros cursos de la titulación el alumno adquiere el dominio de los fundamentos, del lenguaje y de la tecnología de todas las disciplinas audiovisuales, así como una perspectiva empresarial que le faculta para el

acceso a la industria nacional e internacional.

Para lograr una mayor especialización, en el tercer curso se opta por una mención o itinerario específico entre las siguientes disciplinas:

- Dirección de cine y Realización de TV
- Dirección de Fotografía y Cámara
- Montaje y Postproducción de Cine y TV
- Guión
- Sonido y Música.
- Producción.

“Aprender el lenguaje cinematográfico para reinterpretar la realidad a través de una mirada propia”.

Juan Francisco Viruega

DIRECTOR DE LA TITULACIÓN

Es Doctor en Cinematografía por la Universidad Rey Juan Carlos. Sus cortometrajes ‘Estocolmo’, ‘Postales desde la luna’ y ‘Solsticio’ reúnen más de 200 selecciones en festivales internacionales como

Cannes, Clermont-Ferrand, San Sebastián, Seminci o Los Ángeles. Premio Asecan-SGAE en 2014. Ha trabajado en cine, publicidad y teatro, y en la actualidad prepara su primer largometraje de ficción.

TAI

Perfil del estudiante

En TAI buscamos futuros profesionales dotados de sensibilidad e imaginación, comprometidos y dispuestos a explorar las oportunidades creativas para desarrollar sus capacidades artísticas e intelectuales.

TAI es la opción para quienes deseen formar parte de la vanguardia artística y cultural de los próximos años con una formación académica de calidad y en un ambiente universitario interdisciplinar.

Plan de estudios

Info

DURACIÓN	4 años académicos.	ECTS - European Credit Transfer System OB - Obligatorio FB - Formación Básica PE - Prácticas Externas RAC - Reconocimiento académico de créditos TFG - Trabajo Fin de Grado
Nº HORAS	1.800 horas de actividades formativas por curso.	
Nº CRÉDITOS ECTS	240 créditos (60 créditos por curso).	
REQUISITOS	PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) y Prueba específica de nivel obligatoria.	

Cursos Comunes

1º curso, semestres 1º y 2º

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Historia de las artes audiovisuales I	FBR	6
Estética cinematográfica I	FBR	6
Narrativa audiovisual	FBR	6
Fundamentos de la fotografía	OB	6
Expresión sonora y música I	OB	6
Escritura creativa I	FBR	6
Informática aplicada a las artes audiovisuales I	FBC	6
Producción audiovisual I	OB	3
Deontología profesional y desarrollo creativo	FBC	6
Proyectos I	OB	9
TOTAL CRÉDITOS		60

2º curso, semestres 3º y 4º

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Historia de las artes audiovisuales II	FBR	6
Estética cinematográfica II	FBR	6
Creación audiovisual	OB	6
La imagen cinematográfica	OB	6
Expresión sonora y música II	OB	6
Fundamentos del guión	OB	6
Informática aplicada a las artes audiovisuales II	FBC	6
Producción audiovisual II	FB	3
Idioma moderno	FBC	6
Proyectos II	OB	9
TOTAL CRÉDITOS		60

Mención Dirección y Realización

3º curso, semestres 5º y 6º

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico I	OB	6
Proyectos III	OB	12
Desarrollo profesional	OB	3
Dirección cinematográfica I	OB	9
Taller de dirección de actores	OB	6
Realización de ficción en tv	OB	6
Taller de guión I	OB	6
El equipo de dirección	OB	6
Música y banda sonora	OB	3
Montaje y creación fílmica	OB	3
TOTAL CRÉDITOS		60

Mención Fotografía y Cámara

3º curso, semestres 5º y 6º

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico I	OB	6
Proyectos III	OB	12
Desarrollo profesional	OB	3
Dirección de fotografía I	OB	9
Cámara I	OB	6
Luminotecnia y maquinaria	OB	6
Iluminación en TV	OB	6
Laboratorio fotográfico (introducción al etalonaje digital)	OB	6
DIT (Digital Imaging Technician)	OB	6
TOTAL CRÉDITOS		60

4º curso, semestres 7º y 8º

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico II	OB	3
Dirección cinematográfica II	OB	6
Taller de realización publicitaria	OB	3
Taller de documental creativo	OB	3
Taller de cine experimental	OB	3
Taller de guión II	OB	6
Prácticas externas	PE	24
Reconocimiento académico de créditos	RAC	6
Trabajo fin de grado	TFG	6
TOTAL CRÉDITOS		60

4º curso, semestres 7º y 8º

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico II	OB	3
Dirección de fotografía II	OB	6
Cámara II	OB	6
Taller de fotografía publicitaria	OB	3
Taller de iluminación en entorno virtual	OB	3
Etalonaje y tratamiento del color	OB	3
Prácticas externas	PE	24
Reconocimiento académico de créditos	RAC	6
Trabajo fin de grado	TFG	6
TOTAL CRÉDITOS		60

Mención Sonido y Música

3^{er} curso, semestres 5^o y 6^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico I	OB	6
Proyectos III	OB	12
Desarrollo profesional	OB	3
Acústica y electrónica	OB	6
Tecnología del sonido I	OB	6
Sonido directo	OB	9
Montaje de sonido I	OB	6
Producción de sonido I	OB	3
Producción musical I	OB	9
TOTAL CRÉDITOS		60

4^o curso, semestres 7^o y 8^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico II	OB	3
Tecnología del sonido II	OB	6
Montaje de sonido II	OB	6
Producción de sonido II	OB	3
Producción musical II	OB	6
Prácticas externas	PE	24
Reconocimiento académico de créditos	RAC	6
Trabajo fin de grado	TFG	6
TOTAL CRÉDITOS		60

Mención Montaje y Postproducción

3^{er} curso, semestres 5^o y 6^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico I	OB	6
Proyectos III	OB	12
Desarrollo profesional	OB	3
Montaje cinematográfico I	OB	6
Tecnología de la edición digital I	OB	9
Animación 3d I	OB	12
Composición digital I	OB	9
Etalonaje y corrección de color	OB	3
TOTAL CRÉDITOS		60

4^o curso, semestres 7^o y 8^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico II	OB	3
Montaje cinematográfico II	OB	6
Composición digital II	OB	9
Animación 3d II	OB	6
Prácticas externas	PE	24
Reconocimiento académico de créditos	RAC	6
Trabajo fin de grado	TFG	6
TOTAL CRÉDITOS		60

Mención Producción

3^{er} curso, semestres 5^o y 6^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico I	OB	6
Proyectos III	OB	12
Desarrollo profesional	OB	3
Diseño y dirección de producción en cine	OB	9
Producción televisiva	OB	6
Producción escénica	OB	6
Producción técnica de eventos y espectáculos	OB	3
Tecnología de la producción audiovisual	OB	3
Economía y empresa	OB	6
Derecho audiovisual	OB	6
TOTAL CRÉDITOS		60

4^o curso, semestres 7^o y 8^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico II	OB	3
Producción ejecutiva	OB	6
Dirección y gestión empresarial	OB	6
Postproducción y banda sonora	OB	3
Distribución, promoción y marketing	OB	6
Prácticas externas	PE	24
Reconocimiento académico de créditos	RAC	6
Trabajo fin de grado	TFG	6
TOTAL CRÉDITOS		60

Mención Guion

3^{er} curso, semestres 5^o y 6^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico I	OB	6
Proyectos III	OB	12
Desarrollo profesional	OB	3
Guión cinematográfico I	OB	12
Guión de no-ficción	OB	9
Adaptación cinematográfica	OB	6
Dramaturgia	OB	6
Argumentos universales	OB	6
TOTAL CRÉDITOS		60

4^o curso, semestres 7^o y 8^o

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Análisis fílmico II	OB	3
Guión cinematográfico II	OB	9
Guión de ficción en tv	OB	6
Taller de actuación para escritores	OB	3
Taller de pitching	OB	3
Prácticas externas	PE	24
Reconocimiento académico de créditos	RAC	6
Trabajo fin de grado	TFG	6
TOTAL CRÉDITOS		60

Salidas profesionales

globomedia

laSexta

diagonal ! tv)

ATRESMEDIA



Especialidad en Dirección Cinematográfica y Realización de TV

- Director de Cine
- Coordinador de proyectos audiovisuales
- Realizador de tv / series de ficción / documentales / publicidad
- 1er y 2º Ayudante de dirección
- *Script*
- Docente

Especialidad Dirección de Fotografía y Cámara de Cine y TV

- Director de fotografía
- Operador de cámara en cine y TV
- Ayudante y/o auxiliar de cámara
- *Video-assist*
- DIT
- Maquinista de travelling
- Iluminador de plató de TV
- *Gaffer* y/o eléctrico

Especialidad en Sonido de Cine y TV

- Diseñador de sonido
- Editor de sonido
- Jefe de sonido directo
- Microfonista
- Técnico de doblaje
- Técnico de grabación de bandas sonoras
- Productor de bandas sonoras

Especialidad en Producción de Cine y TV

- Productor ejecutivo
- Director de producción
- Jefe de producción
- Regidor
- Director de empresas audiovisuales
- Director de proyectos audiovisuales y multimedia

Especialidad en Montaje y Postproducción de Cine y TV

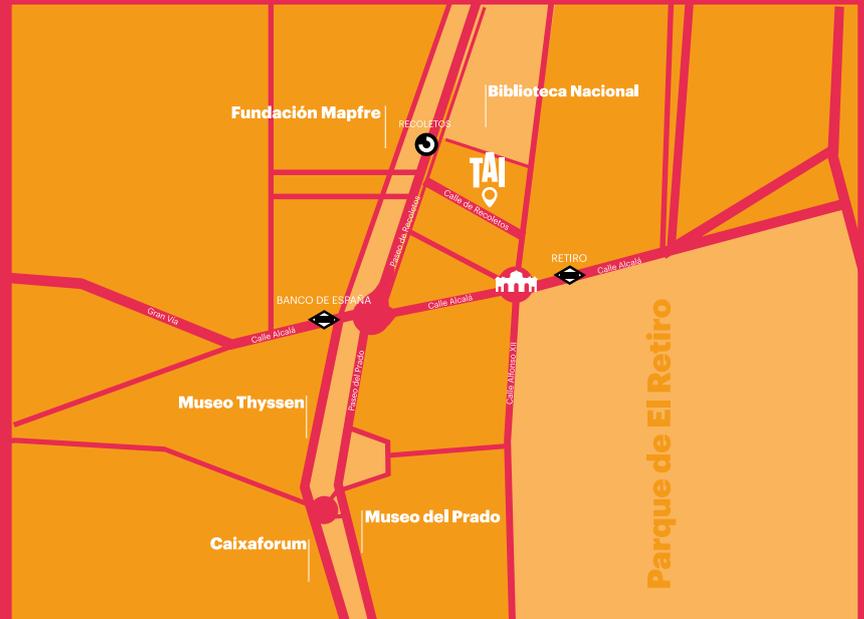
- Montador de ficción para cine y TV
- Coordinador de postproducción
- Técnico de postproducción
- Técnico de animación
- Técnico de efectos especiales
- Etalonador o técnico colorista

Especialidad en Guión de Cine y TV

- Guionista de ficción para cine y TV, magazines y realities
- Guionista de proyectos multimedia
- Guionista de eventos y galas televisivas
- Dialoguista
- Analista de guiones
- Especialista en adaptación literaria

Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,
la empleabilidad y la transformación social