

TAI

Transforming
Arts
Institute



Universidad
Rey Juan Carlos

Grado en Bellas Artes

Diseño, Artes Visuales y Creación Digital

¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



Campo del Arte Expandido. Formación integral y multidisciplinar para futuros creadores totales.



Diseño, artes audiovisuales y escenográficas integradas en un Grado Oficial en Bellas Artes.



Docentes: reputados profesionales en activo.



Formación práctica y personalizada. Prácticas tuteladas, aprendiendo directamente de los maestros en grupos reducidos, lo que posibilita la atención al desarrollo de las capacidades propias. Espíritu de taller.



Acceso a encargos profesionales reales. Formación orientada al contacto con la industria y la inserción profesional.



Título Oficial Universitario.



Interrelación con otras disciplinas artísticas (Cine, Fotografía, Artes Escénicas, Composición Musical...), que favorece la colaboración con los demás protagonistas del hecho creativo.



Campus en el corazón cultural de Madrid. 8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas y ofrecen espacios expositivos idóneos para promocionar y dar a conocer la obra de nuestros alumnos, así como para albergar trabajos de artistas emergentes.



Perfiles profesionales polivalentes, versátiles, capaces de abordar diferentes entornos especializados.



Centro adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, institución referente en la adaptación de la enseñanza universitaria española al Espacio Europeo de Educación.

Info

TÍTULO DE EXPERTO

Doble titulación. Título Oficial Universitario de Grado y Título Propio de Experto.

Posibilidad de cursar exclusivamente el Programa de Experto.

Transformer Inspirar Crear



Desarrolla las posibilidades del Campo del Arte Expandido



La evolución actual de las Bellas Artes y el Diseño muestra la inagotable posibilidad de transformación, crecimiento e innovación.

TAI ofrece al alumno un desarrollo en el “Campo del Arte Expandido”. Una fusión de los valores tradicionales y los conocimientos tecnológicos actuales, más allá de concepciones reduccionistas o más clásicas. Se forman artistas completos, interdisciplinares, con una voz propia de expresión y capacitados para generar soluciones innovadoras como profesional creativo.

El Grado integra conceptos fundamentales de las artes plásticas (dibujo, pintura, escultura), junto a una serie de técnicas y modos de creación pertenecientes a las tecnologías digitales: line art, impresión 3D, animación, Diseño, etc.

Con una metodología innovadora, los contenidos de cada asignatura

convergen y quedan vinculados a proyectos periódicos, tanto propios como externos, que presentan retos realistas y actuales de la creación artística. Se realizan también en cooperación con las otras facultades de TAI, dedicadas a las Artes Escénicas, el Cine, la Fotografía y la Composición Musical. Los resultados son producciones interdisciplinares que ofrecen una formación integral y una visión amplia de la producción artística y cultural.

El Título de Experto se convierte en el complemento perfecto para el graduado en Bellas Artes, que amplía así sus campos de acción. Sus posibilidades creativas le facilitan el acceso y desarrollo en múltiples sectores, tanto en el panorama nacional como internacional.

“Disfruta aprendiendo para trabajar en lo que te apasiona”.

Mónica Aranegui
DIRECTORA DE LA TITULACIÓN

Doctora en Bellas Artes por la UCM, artista multidisciplinar, investigadora y docente que centra su línea de trabajo en la creatividad y la emoción desde una perspectiva que aúna ciencia y arte.

Plan de estudios

Info

DURACIÓN	4 años académicos.	ECTS - European Credit Transfer System OB - Obligatorio FB - Formación Básica PE - Prácticas Externas RAC - Reconocimiento académico de créditos TFG - Trabajo Fin de Grado
Nº HORAS	1.800 horas de actividades formativas por curso.	
Nº CRÉDITOS ECTS	240 créditos (60 créditos por curso).	
REQUISITOS	PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) y Prueba de Admisión obligatoria.	

1º curso. Semestres 1º y 2º

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Historia del arte. Desde la antigüedad a la modernidad El museo como aula de aprendizaje	FB	6
Dibujo. Técnicas y materiales I La imaginación al papel	FB	6
Análisis de la forma, el color y la luz Expandirla percepción de la creación plástica	FB	6
Pintura. Técnicas y materiales I La pintura como espacio de comunicación personal	FB	6
Escultura. Técnicas y materiales I Percepción y aprendizaje del espacio tridimensional. Microescultura	OB	6
Estética Del pensamiento a la materialización	FB	6
Teoría del Diseño y proyectiva El espacio en el plano bidimensional. Primeros proyectos de diseño	OB	6
Informática La informática llevada a las Bellas Artes	FB	6
Deontología profesional e igualdad Competencias personales y de trabajo en equipo en las profesiones artísticas	FB	6
Tecnología digital para las BBAA I Imagen, dibujo y pintura mediante la tableta gráfica	OB	6
TOTAL CRÉDITOS		60

Título Experto

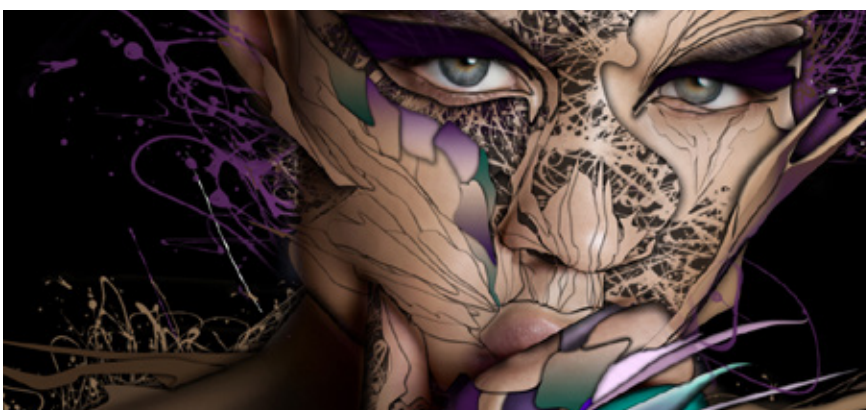
ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Design/visual thinking	OB	4
Creatividad y metalenguaje. Arte y expresión	OB	4
TOTAL CRÉDITOS		8

2º curso. Semestres 3º y 4º

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Historia del Arte Contemporáneo. Las Vanguardias Simetrías y asimetrías en el Arte Contemporáneo	FB	6
Dibujo. Técnicas y materiales II El dibujo y sus técnicas tradicionales en tránsito hacia lo digital	OB	6
Pintura. Técnicas y materiales II El hecho pictórico y sus aplicaciones al campo expandido	OB	6
Escultura. Técnicas y materiales II La instalación y la macroescultura: técnicas y espacios de experimentación	OB	6
Taller de Diseño y proyectiva Proyección espacial en un entorno digital de trabajo	OB	3
Idioma moderno Inglés aplicado al campo expandido de las artes	FB	6
Introducción al diseño web Portfolios online, herramientas de diseño y programación	OB	6
Expresión gráfica Aplicación del campo expandido de las artes al mundo del diseño gráfico	OB	6
Narrativa audiovisual Referentes del videoarte. Grabación y montaje de un relato visual	FB	6
Tecnología digital para las BBAA II Photoshop avanzado e introducción a la animación mediante After Effects	OB	6
Derecho y propiedad intelectual Derechos de imagen y otros recursos para proteger la obra de autor	OB	3
TOTAL CRÉDITOS		60

Título Experto

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Do it yourself. Re-diseño digital aplicado. Ecodiseño	OB	4
Diseño digital del paisaje sonoro	OB	4
TOTAL CRÉDITOS		8



Título de Experto en Diseño, artes visuales y creación digital *

Info	Nº CRÉDITOS ECTS	40 créditos.
	REQUISITOS	- Matriculación en el Grado Oficial Universitario en Bellas Artes. - Posibilidad de acceso al Programa de Experto exclusivamente.

* Estos estudios no conducen a la obtención de titulación oficial.

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Diseño gráfico Materialización de las ideas en proyectos profesionales editoriales, publicitarios y de producto	OB	6
Fotografía digital La luz como espacio de creación	OB	6
Pintura. Taller de proyectos Definición y conceptualización de una línea propia de trabajo	OB	6
Escultura. Taller de proyectos Del taller a la pantalla. Impresión 3D	OB	6
Diseño y animación 3D Diseño de espacios y personajes en 3D con Blender	OB	6
Diseño escenográfico El espacio escenográfico como campo de creación	OB	6
Diseño y gestión de proyectos web El espacio web y sus posibilidades creativas	OB	6
Ilustración Generar relatos con imágenes. Line art	OB	6
Organización y gestión empresarial Planificación de un proyecto creativo empresarial propio	OB	6
Ergonomía y diseño del producto Aplicar formas a las ideas. El diseño centrado en el usuario	OB	6
TOTAL CRÉDITOS		60

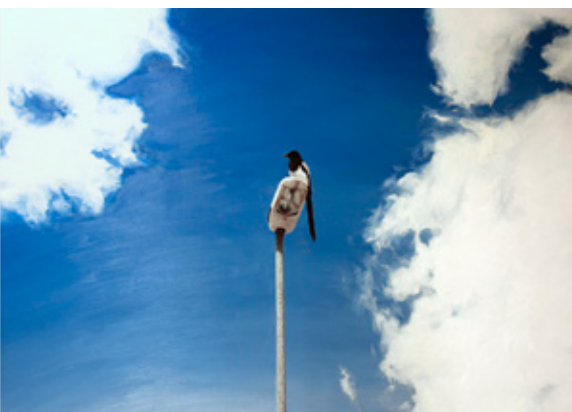
ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Postfotografía. Fotografía avanzada	OB	4
Laboratorio digital de dibujo en movimiento	OB	4
Matte painting	OB	4
TOTAL CRÉDITOS		12

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
Gestión cultural Construyendo vínculos entre el artista y la profesión	OB	3
Taller de proyectos de diseño gráfico Desarrollo de un proyecto personal	OB	3
Taller de fotografía y vídeo arte Desarrollo de un proyecto personal	OB	6
Taller de proyectos escenográficos Desarrollo de un proyecto personal	OB	3
Taller de proyectos multimedia Desarrollo de un proyecto personal	OB	3
Naturaleza y espacio urbano. Arte y creación El arte expandido	OB	6
Prácticas externas	PE	24
Reconocimiento académico de créditos	RAC	6
Trabajo fin de grado (TFG)	TFG	6
TOTAL CRÉDITOS		60

ASIGNATURAS	TIPO	ECTS
User Experience	OB	4
Diseño audiovisual. Motion Graphics	OB	4
Animación de personajes. Videojuego, narrativa y jugabilidad	OB	4
TOTAL CRÉDITOS		12

Perfil del estudiante

Futuros creadores apasionados por el Arte y el Diseño, las tecnologías digitales y los medios audiovisuales, dotados de sensibilidad e imaginación, dispuestos a explorar las diferentes oportunidades creativas, y comprometidos para desarrollar sus capacidades artísticas e intelectuales.





Salidas profesionales

- Artista multidisciplinar
- Diseñador gráfico
- Diseñador multimedia
- Diseñador 3D
- Diseñador de producto
- Diseñador de interiores
- Diseñador web
- Diseñador de motion graphics
- Editor gráfico
- Fotógrafo
- Publicista
- Comisario de exposiciones
- Crítico de arte
- Gestor cultural
- Agente artístico
- Galerista
- Director de proyectos multimedia
- Director creativo
- Docente
- Investigador

di_mad



CENTRO DE ARTE
CAJA DE BURGOS

**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA**



Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,
la empleabilidad y la transformación social