

# TAI

Transforming  
Arts  
Institute



Universidad  
Rey Juan Carlos

# Grado en Artes Escénicas- Interpretación

# ¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



**Actuación en el mundo audiovisual**, a diferencia de otras propuestas centradas exclusivamente en el teatro.



**Docentes: profesionales del sector** en activo de contrastado prestigio, con excelente capacidad pedagógica y una gran calidad humana.



**Formación práctica y personalizada.** Prácticas tuteladas, aprendiendo directamente de los maestros en grupos reducidos, lo que posibilita la atención al desarrollo de las capacidades propias y la búsqueda de un discurso personal.



**Prácticas de actuación:** con directores artísticos, realizadores de TV, fotógrafos de moda y publicidad, directores de cine, guionistas, especialistas de animación digital o compositores musicales.



**Compañía de teatro Artes Imaginarias.** Proyecto para el reconocimiento de los talentos individuales mediante la potencial implicación en esta plataforma profesional.



**Interrelación con otras disciplinas artísticas** (Cine, Fotografía, Composición Musical, Bellas Artes...) que favorece la colaboración con los demás protagonistas del hecho creativo.



**Campus en el corazón cultural de Madrid.** 8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas y ofrecen espacios específicos adaptados a la revolución digital y a las necesidades específicas del área.



**Título Oficial Universitario.**



**Contacto directo con la industria.** Formación enfocada a la inserción profesional.



**Centro adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid**, institución referente en la adaptación de la enseñanza universitaria española al Espacio Europeo de Educación.

## Perfil del estudiante

→ **Jóvenes apasionados por las Artes Escénicas y la Interpretación**, dotados de sensibilidad e imaginación, dispuestos a explorar las diferentes oportunidades profesio-

nales del actor, tanto en teatro como en cine y televisión, y comprometidos a desarrollar sus capacidades artísticas e intelectuales.

→ **Personas que quieren acreditar su formación con una titulación oficial**, consolidando las bases para mejorar su empleabilidad profesional.

# Transformar Inspirar Crear



# Asume el reto transformador de las Artes

Las Artes Escénicas ofrecen un campo de profesionalización consolidado en diferentes ámbitos: Artes Interpretativas y Dirección, Artes Plásticas y Escenografía y Escritura y Dramaturgia. El futuro profesional debe atender a dos rasgos fundamentales que le posicionan de forma diferencial en esta disciplina: **especialización e interdisciplinariedad.**

TAI propone al alumno la búsqueda de un discurso personal de la mano de destacados profesionales en activo. En TAI se forman futuros profesionales capaces de hacer avanzar y transformar su oficio, tanto en su vertiente artística como comercial.

Los contenidos del programa permiten un exhaustivo desarrollo de las habilidades y el potencial intelectual y expresivo del actor:

- **Se abordan proyectos tanto escénicos como audiovisuales.**
- **Se abarcan registros variados,** desde lo clásico a lo más contemporáneo, para lograr la flexibilidad con la que adaptarse a nuevos formatos y canales que pudieran surgir en su futuro profesional.

## Salidas profesionales

### Teatro

Actor de teatro, cantante y bailarín de teatro musical, director de escena, ayudante de dirección teatral.

### Cine y medios audiovisuales

Actor de cine, actor de TV, actor y modelo publicitario, presentador de TV, actor de doblaje, cantante, locutor de radio.

### Docencia

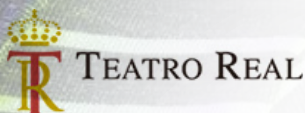
Profesor de arte dramático, danza y canto, profesor de actividades artísticas, monitor de talleres de cine, teatro, danza y canto.

### Gestión cultural, asesoría y dirección artística

Experto cultural teatral y cinematográfico, director, programador o coordinador de salas de teatro y casas de cultura, director de festivales teatrales y cinematográficos, crítico de teatro y cine, coach personal, director de eventos conmemorativos e institucionales.

### Otras profesiones

Agente artístico, animador sociocultural para complejos de ocio, televisión y para ofertas sociales y culturales institucionales públicas y privadas.



# Plan de estudios

**1<sup>er</sup> curso, semestres 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup>**

| ASIGNATURAS                                      | TIPO | ECTS      |
|--|------|-----------|
| Elementos de la interpretación                   | OB   | 6         |
| Introducción a la interpretación cinematográfica | OB   | 6         |
| Técnicas de la voz                               | OB   | 3         |
| Expresión corporal y gestual                     | OB   | 3         |
| Danza  | OB   | 6         |
| Música y canto I                                 | FB   | 6         |
| Literatura dramática I                           | OB   | 6         |
| Lengua española                                  | FB   | 6         |
| Historia del teatro                              | FB   | 6         |
| Deontología profesional e igualdad               | FB   | 6         |
| Informática                                      | FB   | 6         |
| <b>TOTAL CRÉDITOS</b>                            |      | <b>60</b> |

**2<sup>o</sup> curso, semestres 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup>**

| ASIGNATURAS                           | TIPO | ECTS      |
|---------------------------------------|------|-----------|
| Técnicas de interpretación escénica I | OB   | 9         |
| Técnicas de actuación cinematográfica | OB   | 6         |
| Expresión oral y voz I                | OB   | 3         |
| Danza y coreografía I                 | OB   | 6         |
| Música y canto II                     | FB   | 6         |
| El texto dramático y el guión         | OB   | 3         |
| Literatura dramática II               | OB   | 3         |
| Historia del cine                     | FB   | 6         |
| Idioma moderno                        | FB   | 6         |
| Lectura y análisis del texto          | FB   | 6         |
| Filosofía del arte y del carácter     | FB   | 6         |
| <b>TOTAL CRÉDITOS</b>                 |      | <b>60</b> |

**3<sup>er</sup> curso, semestres 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup>**

| ASIGNATURAS                            | TIPO | ECTS      |
|--|------|-----------|
| Técnicas de interpretación escénica II | OB   | 12        |
| Actuación en el medio televisivo       | OB   | 9         |
| Expresión oral y voz II                | OB   | 3         |
| Danza y coreografía II                 | OB   | 6         |
| Narrativa fílmica y montaje            | OB   | 6         |
| Tecnología de cine y tv                | OB   | 3         |
| Teatro musical                         | OB   | 6         |
| Dramaturgia                            | OB   | 6         |
| Maquillaje y caracterización           | OB   | 3         |
| Derecho y propiedad intelectual        | OB   | 3         |
| La industria audiovisual y teatral     | OB   | 3         |
| <b>TOTAL CRÉDITOS</b>                  |      | <b>60</b> |

**4<sup>o</sup> curso, semestres 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup>**

| ASIGNATURAS                          | TIPO | ECTS      |
|--------------------------------------|------|-----------|
| Creación y gestión empresarial       | OB   | 6         |
| Presentación de televisión           | OB   | 6         |
| Fotogenia y estilismo                | OB   | 3         |
| Doblaje                              | OB   | 3         |
| Acrobacia y lucha escénica           | OB   | 3         |
| Introducción a la dirección escénica | OB   | 3         |
| Prácticas externas                   | PE   | 24        |
| Reconocimiento académico de créditos | RAC  | 6         |
| Trabajo fin de grado                 | TFG  | 6         |
| <b>TOTAL CRÉDITOS</b>                |      | <b>60</b> |

**Info**

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| DURACIÓN         | 4 años académicos.  | ECTS - European Credit Transfer System<br>OB - Obligatorio<br>FB - Formación Básica<br>PE - Prácticas Externas<br>RAC - Reconocimiento académico de créditos<br>TFG - Trabajo Fin de Grado |
| Nº HORAS         | 1.800 horas de actividades formativas por curso.                                  |  |
| Nº CRÉDITOS ECTS | 240 créditos (60 créditos por curso).   |  |
| REQUISITOS       | PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) y Prueba específica de nivel obligatoria. |  |

## Luis d'Ors

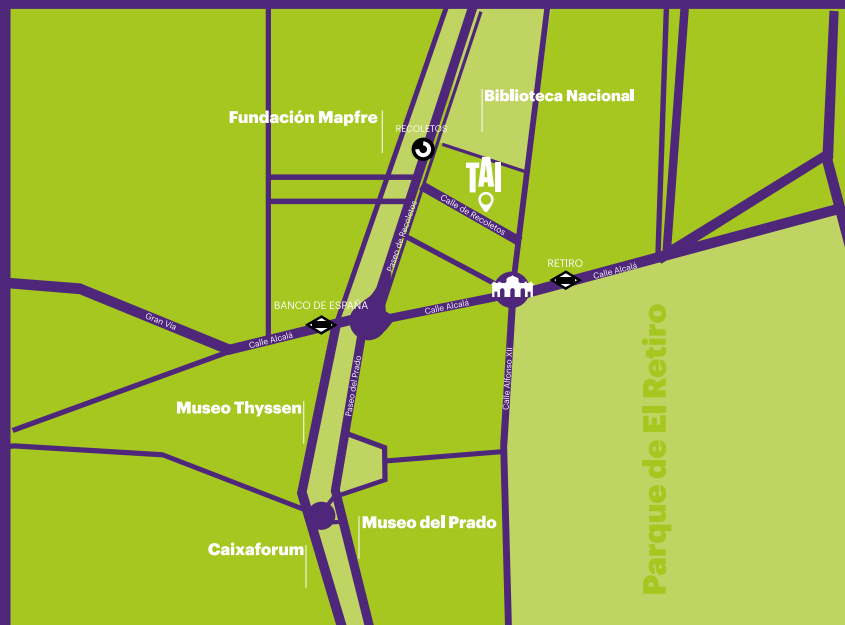
DIRECTOR DE LA TITULACIÓN

Director de escena con más de una veintena de obras en su haber. Ha sido ayudante de dirección de los más prestigiosos directores españoles como Fabià Puigserver en el Teatre Lliure, José Luis Alonso para la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Ángel Gutiérrez en el Teatro de Cámara Chéjov, Miguel Narros en el Teatro Español y José Luis Gómez, en La Abadía, entre otros. También ha sido Coordinador artístico del Centro Dramático Nacional (CDN).

**“El papel del maestro es el del provocador del entusiasmo, por lo que debe tener dos cualidades, pasión para transmitir con generosidad y apertura para saber ver y guiar.”**

## Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,  
la empleabilidad y la transformación social