



Transforming
Arts
Institute

Diplomatura en Fotografía

¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



Formación práctica y personalizada. Prácticas tuteladas, aprendiendo directamente de los maestros en grupos reducidos, lo que posibilita la atención al desarrollo de las capacidades propias. Espíritu de taller.



Experiencia en los diferentes puestos del proceso creativo. Realización de los trabajos y proyectos según la propia metodología de la escuela que permite la rotación y ejercicio en cada uno de los puestos implicados en el proceso creativo y técnico de la fotografía.



Proyecto fotográfico personal. Realización de un trabajo profesional tutelado por excelentes fotógrafos en activo.



Arte y técnica. Se apuesta por el dominio de la imagen como medio de expresión artístico, cultural y comercial, y no sólo como adquisición de una técnica de registro de la realidad.



Contacto directo con la industria. Formación enfocada a la inserción profesional.



Docentes: reputados profesionales con una sólida carrera y amplia experiencia en el sector.



Cuatro platós con equipamiento profesional, **diseñados para reproducir las condiciones reales de trabajo** de la industria fotográfica.



Interrelación con otras disciplinas artísticas (Cine, Bellas Artes, Artes Escénicas, Composición Musical...), que favorece la colaboración con los demás protagonistas del hecho creativo.



Campus en el corazón cultural de Madrid. 8.000 metros cuadrados que albergan las múltiples disciplinas artísticas y ofrecen un espacio expositivo idóneo para el desarrollo profesional.

Transformar Inspirar Crear



Afronta los desafíos de la fotografía contemporánea

El mundo de la fotografía se encuentra en uno de los momentos más provocadores y sorprendentes de su historia.

La realidad actual es que a través de la fotografía se mueven miles de millones de euros al año, tanto en el ámbito de la industria como en el del arte, y para ello **se requiere de profesionales y artistas capaces de transformar la industria y la sociedad**, con una identidad artística propia y que aúnen las habilidades técnicas y las tendencias de vanguardia con la mirada de autor.

TAI propone al alumno una **inmersión especializada**, en un ambiente de máxima profesionalidad, **de la mano de destacados referentes del sector, profesionales en activo**, para adquirir sólidas competencias en las principales disciplinas y géneros de la fotografía (artística, de autor, publicitaria, industrial, periodística, documental, de arquitectura e interiorismo, editorial, moda, etc.), siempre mediante la práctica continuada en cada una de las fases del proceso creativo.

El alumno de la Diplomatura en Fotografía conocerá en profundidad la industria fotográfica actual y estará dotado para

emprender sus propios proyectos profesionales.

TAI pone en valor un concepto diferencial e innovador que nos distingue como centro de formación: el **campo de imagen avanzada**.

Los contenidos se orientan a:

- **Diferentes herramientas de trabajo**, cámaras y ópticas para fotografía y video.
- **Iluminación** en estudio y exteriores.
- **Edición y Postproducción digital**.
- **Historia de la Fotografía** y un amplio conjunto de referentes fotográficos.
- **Principales géneros fotográficos**: fotografía de paisaje, urbana, de arquitectura, documental y fotoperiodismo, publicitaria, de moda y de producto, etc.
- **Desarrollo de proyectos fotográficos personales**.
- **Desarrollo de mecanismos que potencian la creación artística**.

Perfil del estudiante

Personas interesadas en la práctica fotográfica y **que deseen obtener unos conocimientos generales que le permitan la inmersión laboral** en el ámbito artístico de la fotografía.

Personas interesadas en **augmentar su dominio de la fotografía** y que desean cursar en un futuro Masters y estudios de posgrado – títulos propios.

Plan de estudios*

Primer Curso	ASIGNATURAS	CR.
	Fundamentos de la fotografía e iluminación I	10
	Análisis de la imagen	7
	Tecnología de la imagen	7
	Postproducción digital I	10
	Géneros fotográficos	9
	Grandes referentes de la fotografía	8
	Proyecto colaborativo de fotografía	9
	TOTAL CRÉDITOS	60

Segundo Curso	ASIGNATURAS	CR.
	Fundamentos de la fotografía e iluminación II	10
	Teoría de la fotografía	5
	Creatividad e inspiración	5
	Postproducción digital II	10
	Vídeo en cámaras DSLR	10
	Fotografía contemporánea y artes visuales	8
	Proyecto final de fotografía	12
	TOTAL CRÉDITOS	60

Info	DURACIÓN	2 cursos académicos (octubre - junio).
	Nº HORAS	3.000 horas de actividades formativas en total
	Nº CRÉDITOS ECTS	120 créditos (60 por curso).
	REQUISITOS	Para 1º curso no se requieren conocimientos previos. Acceso directo al 2º curso mediante prueba de nivel.

* Estos estudios no conducen a la obtención de titulación oficial.

Pablo Martínez Muñiz

DIRECTOR DE LA TITULACIÓN

Licenciado en Bellas Artes y Máster Universitario en Fotografía, Arte y Técnica por la Universidad Politécnica de Valencia. Fotógrafo profesional y de autor. Ha publicado sus trabajos fotográficos en El País, Yorokobu, Revista Concreta, etc. Realiza proyectos personales en el campo de la fotografía, expuestos en Madrid, Estambul, Valencia, Tenerife y Castellón.

“Sabes que puedes. Hazlo. Inténtalo”.

Posibilidades académicas y salidas profesionales

di_mad

PHOTOESPAÑA

- Fotógrafo profesional autónomo dentro de las áreas de actuación de la fotografía.
- Formar parte de una empresa que ofrezca servicios fotográficos en ámbitos tan diversos como la publicidad, la moda, la fotografía industrial, el mundo editorial, el periodismo, la fotografía arquitectónica, la fotografía de producto, etc.
- Técnico especializado en postproducción fotográfica digital.
- Realizador de proyectos fotográficos propios relacionados con el mundo del arte (galerías de arte, museos, becas de creación artística).
- Una vez obtenido el título de la Diplomatura, el alumno podrá continuar su formación en fotografía mediante la oferta de Masters que ofrece la Escuela TAI.



La Universidad de las Artes de Madrid

**Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía /
Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño /
Composición Musical / Danza / Escenografía**

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,
la empleabilidad y la transformación social