

**TAI**

Transforming  
Arts  
Institute

# Diplomatura en Danza

# ¿Por qué estudiar en TAI?

TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



**Más de 45 años de experiencia** formando a profesionales en el ámbito de las Artes.



**Amplio espectro de estilos y escuelas de danza:** desde la danza clásica a la contemporánea y al género étnico, atendiendo a elementos básicos que interrelacionan movimiento, estilo, expresión corporal, ritmo y espacio.



**Dominio de los fundamentos de la actuación ante el público.** Se desarrollan las herramientas corporales y musicales que apoyan la danza y la interpretación actoral.



**Docentes:** profesionales del sector en activo, de contrastado prestigio, con excelente capacidad pedagógica y una gran calidad humana.



**Formación práctica y personalizada.** Prácticas tuteladas, aprendiendo directamente de los maestros en grupos reducidos, lo que posibilita la atención al desarrollo de las capacidades propias. Espíritu de taller.



**Proyectos profesionales.** Presentación de muestras escénicas.



**Contacto directo con la industria.** Formación enfocada a la inserción profesional.



**Interrelación con otras disciplinas artísticas** (Cine, Artes Escénicas, Composición Musical, Fotografía, Bellas Artes...), que favorece la colaboración con los demás protagonistas del hecho creativo.



**Campus en el corazón cultural de Madrid. 8.000 metros cuadrados** que albergan las múltiples disciplinas artísticas y ofrecen espacios específicos adaptados a la revolución digital y a las necesidades específicas del área.



**La danza, vehículo de expresión artística,** constituye un ejemplo de conexión entre cuerpo, mente y el estudio de lo bello.

# Transformar Inspirar Crear





# Asume el reto transformador de las Artes

En TAI se forman artistas que desarrollen la experiencia y el dominio en el lenguaje de los más destacados estilos y técnicas de la danza en la actualidad.

El entorno artístico multidisciplinar favorece la práctica profesional y la comunicación entre alumnos y profesionales de las distintas disciplinas, con constantes oportunidades de interacción y colaboración en eventos y festivales, con compañías de danza, coreógrafos, bailarines y actores, directores, productores, escenógrafos, artistas digitales, fotógrafos, diseñadores, maestros eminentes, músicos y compositores...

**El alumno encuentra en TAI una metodología innovadora:** los contenidos de cada asignatura convergen y quedan vinculados a varios proyectos semestrales. Se reproduce el contexto real de la industria: desde la inspiración y la creación de la idea, hasta su materialización final, pasando por todos los puestos implicados en cada una de las fases del proceso creativo. Los alumnos participan en montajes coreográficos de los diferentes géneros y estilos de danza, abiertos al público, con sus profesores.

**Los contenidos se orientan a los siguientes objetivos:**

- **Conocimiento de los principales referentes**, conceptos, estilos y escuelas de Danza.
- **Comprensión global del trabajo creativo**, incluyendo el entrenamiento físico, el trabajo imaginativo, sensorial, emocional, la memoria corporal, la improvisación y el estudio de la comunicación del lenguaje no verbal.
- **Control del propio cuerpo**, la coordinación, la dosificación de la energía, etc.
- **Manejo del espacio**, la escucha interna y externa, la música y el silencio.
- **Expresión artística** y ejecución de diferentes coreografías.

## Perfil del estudiante

- Interesado en la danza que desea explorar su potencial, no solo en el arte de bailar, sino en todos los ámbitos artísticos que le permitan desenvolverse con total profesionalidad.
- Alumno con formación básica que quiere continuar con su

entrenamiento para enfrentarse con mayor seguridad al mundo artístico.

- Alumno de artes escénicas que desea complementar su formación corporal y su preparación en los más destacados géneros de danza.

# Plan de estudios \*

1 <sup>er</sup> curso	ASIGNATURAS	ECTS
	Introducción a la danza clásica	9
	Danza contemporánea I	9
	Jazz Dance I – Broadway	9
	Claqué	8
	Danzas africanas	7
	La música y el movimiento I	7
	Pensamiento creativo, cultura y referentes	5
	Proyecto I – la danza y la fotografía – el arte en movimiento	3
	Proyecto II – montaje coreográfico I – representación I	3
	<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	<b>60</b>

2 <sup>o</sup> curso	ASIGNATURAS	ECTS
	Ampliación de conocimientos de la técnica de la danza clásica	9
	Laboratorio – danza contemporánea II	9
	Jazz Dance II – Off Broadway	9
	Flamenco	8
	Danzas del mundo	7
	La música y el movimiento II	7
	El arte de crear – coreografía	5
	Proyecto III – géneros de la danza – vídeo arte	3
	Proyecto IV - montaje coreográfico II – representación II	3
	<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	<b>60</b>

Info	
DURACIÓN	2 cursos académicos (octubre - junio).
Nº HORAS	3.000 horas de actividades formativas en total (1.500 por curso).
Nº CRÉDITOS ECTS	120 créditos (60 por curso).
REQUISITOS	Para 1 <sup>er</sup> curso no se requieren conocimientos previos. Acceso directo al 2 <sup>o</sup> curso mediante prueba de nivel.

\* Estos estudios no conducen a la obtención de titulación oficial.



## Eliane Capitoni DIRECTORA DE LA TITULACIÓN

Directora Artística, Coreógrafa y fundadora de su Compañía de Danza en el año 2008. Ha trabajado y trabaja en montajes teatrales, eventos, productoras y distintas cadenas de televisión. Es, además, Psicóloga Humanista y Terapeuta Gestalt y Corporal.

**“La Danza constituye una de las características más importantes en el Arte en conexión entre cuerpo y mente, el estudio de lo bello como manifestación artística creativa, vehículo de expresión y comunicación que integra la educación estética”.**

## Posibilidades académicas y salidas profesionales

La Diplomatura en Danza de la Escuela TAI ofrece una preparación integral que supone una base fundamental para desempeñar cualquier profesión en el ámbito de las Artes Escénicas o la Danza.

El programa está diseñado para proveer al alumno de las

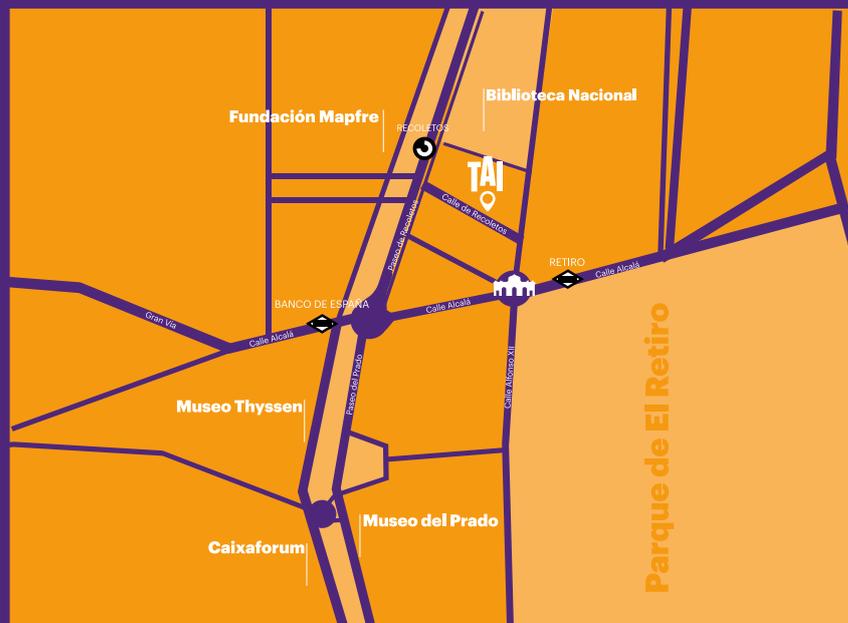
herramientas necesarias para, a continuación, especializarse y definirse en un curso de Master profesional.

Las diplomaturas son programas que potencian la conexión del alumno con la industria.



## Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,  
la empleabilidad y la transformación social