



Transforming  
Arts  
Institute

# Curso de preparación al Grado en Artes Escénicas- Interpretación

# ¿Por qué estudiar en TAI?

Con más de 45 años de experiencia, TAI posiciona a los alumnos en un escenario diferencial:



**Actuación en el mundo audiovisual**, a diferencia de otras propuestas centradas exclusivamente en el teatro.



**Docentes: profesionales del sector** en activo de contrastado prestigio, con excelente capacidad pedagógica y una gran calidad humana.



**Formación práctica y personalizada.** Prácticas tuteladas, aprendiendo directamente de los maestros en grupos reducidos, lo que posibilita la atención al desarrollo de las capacidades propias y la búsqueda de un discurso personal.



**Optimización del tiempo formativo.**



**Proyectos reales de trabajo** desde el primer momento.



**Compañía de Teatro Artes Imaginarias.** Proyecto para el reconocimiento de los talentos individuales mediante la potencial implicación en esta plataforma profesional.



**Interrelación con otras disciplinas artísticas** (Cine, Fotografía, Composición Musical, Bellas Artes...) que favorece la colaboración con los demás protagonistas del hecho creativo.



**Campus en el corazón cultural de Madrid. 8.000 metros cuadrados** que albergan las múltiples disciplinas artísticas y ofrecen espacios específicos adaptados a la revolución digital y a las necesidades específicas del área.

# Transformar Inspirar Crear



# Asume el reto transformador de las Artes

Las Artes Escénicas ofrecen un campo de profesionalización consolidado en diferentes ámbitos: Artes Interpretativas y Dirección, Artes Plásticas y Escenografía, Escritura y Dramaturgia.

**TAI propone al alumno la búsqueda de un discurso personal dentro de esta disciplina**, de la mano de destacados profesionales en activo. En TAI se forman futuros profesionales capaces de hacer avanzar y transformar su oficio, tanto en su vertiente artística como comercial.

El Curso de Preparación supone **formación y entrenamiento básico de actuación**.

## Los contenidos abordan:

### En el ámbito técnico

→ Disciplinas de **expresión corporal** (movimiento expresivo y danza).

→ **Disciplinas sonoras** (voz/ expresión oral, análisis de textos, música y canto).

→ Panorama general de las diferentes manifestaciones artísticas, que ayuda a comprender la relación del teatro y el cine con el resto de las Artes.

### En el ámbito creativo

→ **Prácticas escénicas con dos proyectos**, al inicio del curso (certamen de imitaciones y actuaciones musicales) y al final del curso (muestra de pequeñas creaciones escénicas).

## Perfil del estudiante

→ Jóvenes **apasionados por las Artes Escénicas y la Interpretación**, dotados de sensibilidad e imaginación, dispuestos a explorar las diferentes oportunidades profesionales del actor, tanto en teatro como en cine y televisión, y comprometidos a desarrollar sus capacidades artísticas e intelectuales.

→ **Actores** que desean comenzar a adentrarse en el terreno profesional.

→ **Profesionales** dedicados a la gestión, promoción de artistas y organización de eventos escénicos que desean completar su formación y adquirir una mayor comprensión de la escena y las posibles aplicaciones y alcance de su trabajo.

→ Personas que desean **formarse para acceder al Grado Oficial Universitario en Artes Escénicas - Interpretación**.

# Plan de estudios\*

Curso	ASIGNATURAS	CR.
	Introducción a la actuación	15
	Iniciación a la voz y expresión oral	10
	Iniciación al movimiento	10
	Iniciación a la actuación audiovisual	5
	Iniciación a la danza	5
	Introducción a la música y el canto	5
	Lectura, análisis de textos	3
	Panorama general de la historia del arte	3
	Proyecto I y II - Muestras de actuación musical y creaciones escénicas	4
	<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	<b>60</b>

Info	
DURACIÓN	1 año académico
Nº HORAS	1.500 horas de actividades formativas.
Nº CRÉDITOS ECTS	60 créditos por curso.
REQUISITOS	Entrevista personal

\* Estos estudios no conducen a la obtención de titulación oficial.

## Posibilidades académicas y salidas profesionales

- **Este curso habilita para poder cursar el Grado Oficial Universitario en Artes Escénicas - Interpretación.**
- Introduce al alumno y le hace dar los primeros pasos hacia ámbitos tan variados como el Teatro, el Cine y Medios Audiovisuales, la Docencia, la Gestión Cultural y la Dirección Artística, la Animación Sociocultural y de Ocio...
- Capacita a trabajadores de otros sectores para un acceso a mejores oportunidades laborales al formarles escénicamente.

### Luis d'Ors

DIRECTOR DE LA TITULACIÓN

Director de escena con más de una veintena de obras en su haber. Ha sido ayudante de dirección de los más prestigiosos directores españoles como Fabià Puigserver en el Teatro Lliure, José Luis Alonso para la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Ángel Gutiérrez en el Teatro de Cámara Chéjov, Miguel Narros en el Teatro Español y José Luis Gómez, en La Abadía, entre otros. También ha sido Coordinador artístico del Centro Dramático Nacional (CDN).

**“El papel del maestro es el del provocador del entusiasmo, por lo que debe tener dos cualidades, pasión para transmitir con generosidad y apertura para saber ver y guiar.”**

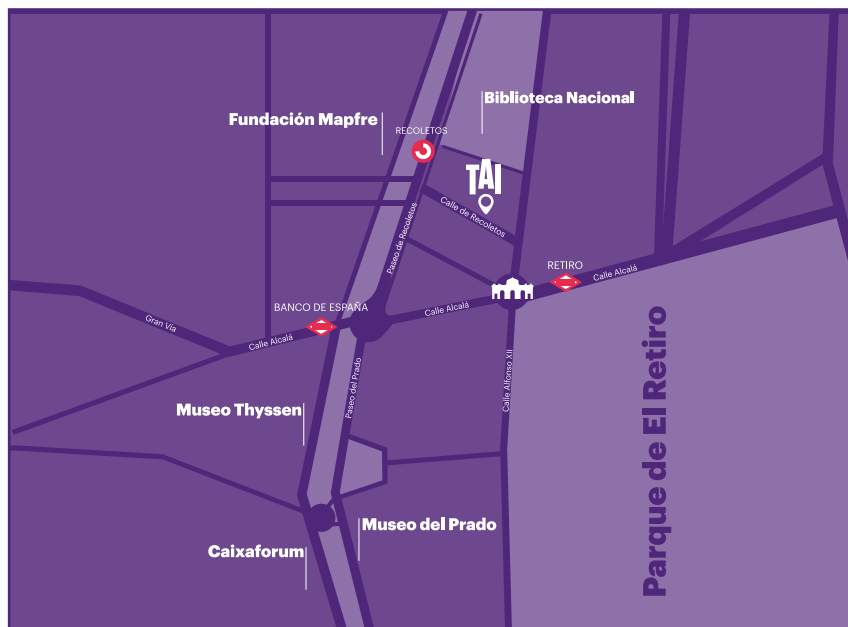
## Competencias específicas

- **Aprendizaje y desarrollo de la práctica artística del actor:** reconocimiento del universo personal del alumno.
- **Introducción a las herramientas expresivas del actor,** tanto corporales (Movimiento Expresivo, Danza), como vocales (Voz-Expresión Oral, Música-Canto).
- **Capacidad para aplicar las herramientas corporales y vocales a la actuación,** tanto escénica como audiovisual.
- Dominio de los recursos necesarios para **analizar la interpretación de textos y obras teatrales** y cinematográficas.
- **Conocimiento del panorama general del Arte,** interrelacionando la Historia de los Textos y el hecho Escénico con el resto de expresiones artísticas, en especial, la Plástica (pintura, escultura), Música y Literatura.
- **Puesta en práctica** de los conocimientos **en proyectos escénicos abiertos al público** y aceptación de la crítica.

# La Universidad de las Artes de Madrid

## Cinematografía y Nuevos Medios / Fotografía / Artes Escénicas / Bellas Artes y Diseño / Composición Musical / Danza / Escenografía

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural de Madrid. A sólo 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



La educación artística, motor de la creatividad,  
la empleabilidad y la transformación social