

ESTUDIOS  
SUPERIORES  
DISEÑO  
DEL ESPACIO  
ESCÉNICO  
Y AUDIOVISUAL



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES  
Y ESPECTÁCULOS

# TAI PASIÓN POR LAS ARTES

Desde los años 70 la Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI se ha consolidado como la primera escuela independiente de enseñanza superior artística en España, acreditada por una sólida estructura académica y una intensa actividad de producción artística. Además de referencia en la enseñanza de las Artes, TAI es, por otro lado, un laboratorio de ideas y procesos creativos, un escenario profesional de producciones artísticas para la industria y la cultura. Integrada en seis áreas artísticas interdisciplinares, su oferta educativa incluye Grados Universitarios Oficiales, Estudios Superiores, Masters y Cursos de Especialización en Cinematografía y TV, Música, Artes Escénicas, Fotografía, Bellas Artes y Diseño, y Escenografía.

## · Punto de encuentro de artistas

La amplia Red de Artistas TAI agrupa hoy más de 20.000 artistas y profesionales, entre ex-alumnos, profesores y profesionales de las diversas industrias creativas. Repartidos entre sus 60 clases diarias y cerca de 500 prácticas programadas anualmente, hoy convive en TAI una vibrante comunidad de artistas procedentes de más de 30 países de todo el mundo.

## · Creatividad en práctica

Planteadas en colaboración con el ámbito empresarial, las plataformas de producción, representación y exhibición artística asociadas a TAI constituyen un escenario fundamental desde el que profesionales y alumnos ponen a prueba enfoques y métodos en un ambiente innovador que les prepara y reta para el mundo profesional de la creatividad en práctica.

## · Experiencia educativa

Con un sistema docente que entrelaza experiencias de aprendizaje desde la práctica y la relación directa y personal con maestros creadores, los alumnos adquieren una alta competencia profesional como resultado de una consistente estructura de conocimientos, capacidades y habilidades, con los que logran dirigir su visión personal y realizar sus creaciones con éxito. Después de casi 40 años, son hoy los fundamentos del sistema pedagógico TAI los que han incorporado con acierto las Artes y su específica educación al espacio universitario nacional mediante la creación de los primeros Grados Universitarios Oficiales artísticos en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

---

## TITULACIONES TAI

### GRADO

- Bellas Artes y Diseño

### ESTUDIOS SUPERIORES

- Escenografía

### MASTER

- Escenografía Teatral  
y Dirección de Arte  
Cinematográfica

---



# ÁREA ESCENOGRAFÍA

Los **Estudios Superiores en Diseño del Espacio Escénico y Audiovisual** están orientados a la formación de escenógrafos que desean aplicar su creatividad al mundo del diseño espacial, adquirir las competencias propias de la producción escenográfica, y desarrollar su actividad profesional en ámbitos como el teatro, el cine, la TV o la publicidad.

En TAI convive un entorno artístico multidisciplinar exclusivo que favorece la práctica profesional de la escenografía y la comunicación de alumnos y profesionales, con constantes oportunidades de interacción y colaboración entre escenógrafos, realizadores, fotógrafos, actores, artistas digitales y diseñadores.

## COMUNIDAD DE ARTISTAS TAI

- Aprende las bases teóricas y técnicas del diseño escenográfico, y amplía tu visión y competencias artísticas profundizando en la expresión plástica y visual, la metodología de proyectos y la historia de las artes visuales, que te permitirán desarrollar al máximo tu potencial profesional.
- Aprovecha la oportunidad de trabajar en proyectos interdisciplinarios, con profesionales que te ayudarán a identificar los objetivos, el contexto y la metodología óptima para afrontar cada proyecto escenográfico en función de su naturaleza.
- Adquiere herramientas de dibujo técnico, artístico y arquitectónico, diseño gráfico, retoque fotográfico y técnicas plásticas, que te permitan llevar a cabo tus propios proyectos de creación escenográfica.
- Realiza proyectos escenográficos que podrán servir de material para la elaboración de tu portfolio profesional.
- Disfruta de una enseñanza multidisciplinar, práctica, actualizada y conectada con las industrias escénica y audiovisual.
- Trabaja con equipos e instalaciones profesionales a tu disposición para la realización de prácticas y proyectos artísticos, tanto individuales como en colaboración con otras áreas y especialidades.

---

## ESPACIO EXPOSITIVO

Espacio artístico que expone propuestas y trabajos de jóvenes artistas emergentes

## PRÁCTICAS EN EMPRESAS E INSTITUCIONES

Destacadas empresas creativas, productoras audiovisuales, compañías teatrales, agencias de publicidad e instituciones culturales han confiado en la profesionalidad de nuestros alumnos, lo que se traduce en un 85% de inserción laboral, gracias a la profesionalidad de nuestros alumnos

---

## COLABORADORES

100 BALAS

ANA FILMS

DIAGONAL TV

DREAMLAND

MAC GUFFIN

MUSEO LOEWE

PENTACIÓN

QUIMERA FILMS

# ESTUDIOS SUPERIORES

## DISEÑO DEL ESPACIO ESCÉNICO Y AUDIOVISUAL

### MATERIAS

- Dibujo Técnico
- Dibujo CAD
- Expresión Plástica y Visual
- Medios Escénico y Audiovisual
- Metodología de Proyectos Escenográficos
- Historia del Arte
- Historia del Teatro y del Cine
- Desarrollo Creativo

---

### FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR

Entrarás en contacto con otras disciplinas artísticas que ampliarán tus horizontes profesionales y enriquecerán tu mirada como escenógrafo

### PROFESORADO

Desarrolla tu creatividad de la mano de destacados profesionales de la escenografía

---





# ESTUDIOS SUPERIORES

## DISEÑO DEL ESPACIO ESCÉNICO Y AUDIOVISUAL

### DESARROLLO DE CONTENIDOS

- Dibujo Técnico. Principios del dibujo arquitectónico. Fundamentos de la geometría plana. Sistemas de representación. Trazados, conceptos teóricos y resolución de problemas aplicados al espacio. Representación aplicada al diseño de objetos y espacios.
- Dibujo CAD. Herramientas y técnicas esenciales en el diseño asistido por ordenador. Fundamentos de programas para el retoque fotográfico, el diseño, la maquetación y el dibujo arquitectónico: Photoshop, Illustrator, In Design y Autocad.
- Expresión Plástica y Visual. Herramientas, técnicas y soportes de expresión gráfico-plástica. Dibujo artístico. Elementos de expresión plástica: forma, color, texturas, composición. Técnicas secas, húmedas, mixtas y aplicadas al diseño espacial.
- Medios Escénico y Audiovisual. Introducción a los oficios del teatro y los medios audiovisuales. Relaciones de trabajo, la interpretación, el análisis y los procedimientos. Acercamiento a la industria del proyecto teatral y cinematográfico, herramientas de trabajo del oficio, estudio del producto y el mercado, introducción al lenguaje técnico.
- Metodología de Proyectos Escenográficos. Introducción al diseño de proyectos interdisciplinares con alumnos de otras áreas.
- Historia del Arte. Arte Antiguo y Clásico. Arte medieval, Del Renacimiento a la Modernidad. Arquitectura contemporánea. Modernismo. De las Vanguardias históricas al Movimiento Moderno. Últimas tendencias artísticas.
- Historia del Teatro. Orígenes del teatro. Elementos escénicos de la tragedia. Introducción a los principales géneros. La escenografía en el teatro griego, romano, medieval, renacentista y barroco. La renovación romántica. El teatro moderno. Las vanguardias del siglo XX. El teatro español.
- Historia del Cine. El cine primitivo, el montaje paralelo de Griffith, las vanguardias europeas, el cine clásico asiático y el cine fantástico norteamericano. Las nuevas tendencias europeas y el cine moderno y contemporáneo.
- Desarrollo Creativo. Talleres de Trabajo en Equipo y Coaching.

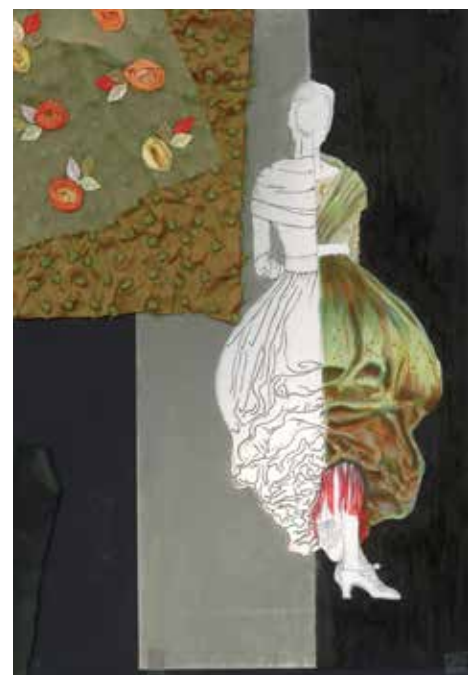
### PRÁCTICAS Y PROYECTOS

Los alumnos llevan a cabo un proyecto consistente en la dirección de arte de una sesión fotográfica de interpretación visual en colaboración con alumnos del área de Fotografía.

Asimismo, participan en un montaje escénico en colaboración con alumnos de Artes Escénicas realizando el diseño de su escenografía.

Ambos proyectos se realizan con equipo e instalaciones profesionales y bajo la tutoría de un profesor.

Dentro de las asignaturas los alumnos realizan diversas prácticas individuales y en colaboración con alumnos de otras áreas, que, junto con sus trabajos personales y los proyectos, podrán configurar su portfolio profesional.





---

## DESTINOS PROFESIONALES

Director Artístico  
Escenógrafo  
Decorador  
Ayudante de Arte  
Regidor  
Attrezzista  
Diseñador de Eventos

---

