

CURSO SUPERIOR

FOTOGRAFÍA DIGITAL *



* ESTE CURSO SUPERIOR CORRESPONDE AL SEGUNDO AÑO DE LA DIPLOMATURA "ARTES DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA"

EL **CURSO SUPERIOR TAI**, DISEÑADO PARA FORMAR A LOS FUTUROS **FOTÓGRAFOS**, ES LA OPCIÓN MÁS IDÓNEA PARA AQUELLOS JÓVENES QUE SUEÑAN CON DESARROLLAR SU ACTIVIDAD PROFESIONAL EN EL ÁMBITO DE LA FOTOGRAFÍA. CON LOS MEJORES PROFESORES Y PROFESIONALES DEL MEDIO, LA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA Y UN PROGRAMA DE PRÁCTICAS ADECUADO, CONSEGUIRÁS ESTAR DONDE OTROS YA LO HAN CONSEGUIDO.

DESDE HACE MÁS DE TREINTA AÑOS, MILES DE ALUMNOS SE HAN INTEGRADO EN LA INDUSTRIA DE LA FOTOGRAFÍA Y HOY SON RECONOCIDOS **FOTÓGRAFOS ESPECIALIZADOS EN PUBLICIDAD, MODA, ARQUITECTURA Y DECORACIÓN, DEPORTES, REPORTEROS, DOCUMENTALISTAS, JEFES DE PRENSA, CREATIVOS, TÉCNICOS, AYUDANTES DE FOTÓGRAFOS, PROFESORES, ETC.**, TANTO EN ESPAÑA, COMO EN OTROS MUCHOS PAÍSES.

MATERIAS

- TECNOLOGÍA DE LAS CÁMARAS DIGITALES PARA MEDIO FORMATO P20 Y P25 PHASE ONE
- PROCESADO DE IMÁGENES DIGITALES CON CAPTURE ONE PRO
- ILUMINACIÓN PROFESIONAL EN ESTUDIO Y EXTERIORES
- FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO
- BODEGÓN PUBLICITARIO
- EL MODELO, LA PASARELA, EL ESTUDIO Y LOS EXTERIORES
- LA FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA Y DECORACIÓN
- TRATAMIENTO DIGITAL II (Adobe Photoshop)
- ARTES GRÁFICAS

PRÁCTICAS

Fotografías de productos diversos: para siluetear, opacos, metálicos, cristal, objetos planos, brillos, sombras, etc.

Fotografías de bodegones. Composición, medición, exposición, guía de colores, control absoluto de la toma

Fotografías de modelos en pasarela profesional. Luz, encuadre y movimiento

Fotografías de modelos en estudio. Los fondos, la iluminación, filtros, etc.

Técnicas para la realización de composites y books

Fotografías de edificios y espacios arquitectónicos

Técnicas de Iluminación en estudio. *High key, low key*, luces de contra, perfiles, filtraje, cambios de temperatura de color, etc.

Manejo de equipos DSLR Canon, Formato Medio Hasselblad con respaldo Digital Phase One Capture, ajustes, gestión de color y procesamiento de archivos RAW mediante Capture One Pro Transmisión de fotos por Internet. Tratamiento, compresión y resolución

PROYECTO FINAL

El **proyecto Final de Curso** es la culminación del trabajo que el alumno desarrolla a lo largo del programa y ha de constituir el compendio de los conocimientos y experiencias prácticas que se han ido adquiriendo durante los cursos. Cada alumno de esta especialidad debe llevar a cabo un **book personal**, realizado con los medios profesionales más avanzados, tanto en la preparación y la toma de fotos, como en el tratamiento posterior de la imagen digital.

*ESTE CURSO SUPERIOR
CORRESPONDE AL SEGUNDO AÑO
DE LA DIPLOMATURA "ARTES DE LA
IMAGEN FOTOGRAFICA"

TRABAJOS DE CAMPO

- Investigación y documentación de realización individual y colectiva
- Análisis crítico de las prácticas realizadas
- Participación en exposiciones fotográficas en TAI BOX y otras salas de la Comunidad de Madrid
- Conferencias sobre temas de interés profesional
- Seminarios
- Visitas profesionales

■ PORTADA

Editorial de moda para DXI Magazine de la alumna Mercedes Rodrigo.
Bosnia, reportaje de fotoperiodismo de Laura Chacón.
Editorial de moda para Pocket Desing Guide del alumno Antonio Arcaro.
Práctica de fotografía publicitaria.
Editorial de moda Looc Magazine.
Fotografía arquitectónica de Jaime Romay.

- 1 Exposición K.O. del alumno Carlos Melero.
- 2 *Borders*, de Monica Lozano, premio Air Dolomiti en el International Talent Support.
- 3 Portada la revista DXI realizada por el alumno Juan Pablo Molina.
- 4 El profesor Federico Baixeras preparando el material antes de una práctica de fotografía de moda.

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS TAI

Desde su fundación la **misión** de la Escuela Superior TAI ha sido la formación de profesionales cualificados, mediante una completa enseñanza técnica y creativa. Más de 30 años de experiencia nos han posicionado como una de las mejores escuelas de arte a nivel internacional.

TAI es un **centro creativo interdisciplinar** donde alumnos de Cine, Fotografía, Escenografía, Arte Dramático y Diseño conviven en un espacio común que les permite conocer globalmente el medio artístico, crear relaciones profesionales, ampliar conocimientos transversales, compartir dinámicas de trabajo, etc., dotándolos de habilidades, destrezas y competencias necesarias para acceder al mundo laboral.

TAIBOX

TAI BOX nace con el firme objetivo de potenciar la creatividad y frescura de jóvenes artistas y nuevos profesionales, ofreciéndoles un espacio que sirva como apoyo a su iniciación profesional. Al finalizar el primer año, los alumnos participarán en una exposición conjunta donde tendrán la posibilidad de exponer las mejores fotografías realizadas durante el curso.

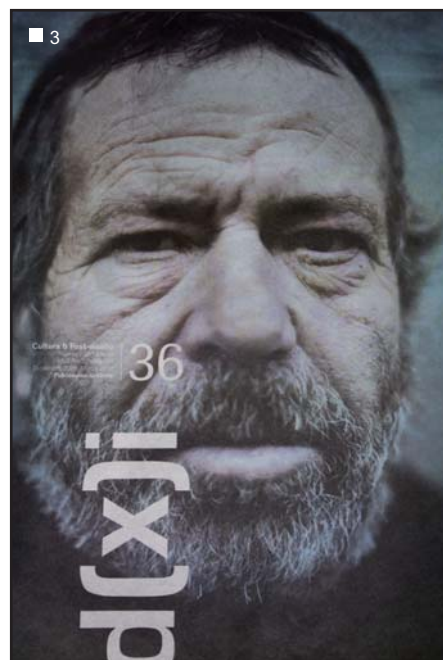
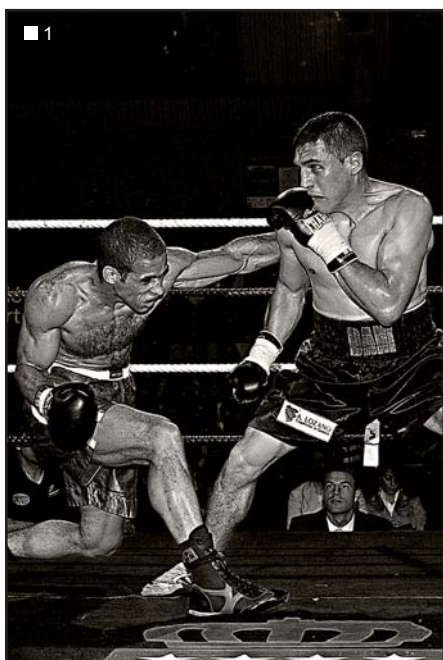
EVENTOS Y CONCURSOS INTERNACIONALES

Al finalizar el **segundo curso**, la escuela selecciona cinco proyectos de alumnos para su presentación en el prestigioso **Certamen Internacional ITS (International Talent Support)** que se celebra en Trieste (Italia) donde la Escuela ha sido seleccionada en varias ocasiones, obteniendo los alumnos presentados importantes premios.

Nuestros alumnos han tenido la oportunidad de exponer en diferentes lugares del mundo con notable éxito.

EDITORIALES

Los estudiantes de fotografía han trabajado con medios tan relevantes como Antena 3 Televisión, Elle.es, Esquire.es, Shangay, Looc, Semana, Pocket Desing Guide o Dxi Magazine, entre otros medios, realizando editoriales de moda, reportajes, documentales, proyectos artísticos y cubriendo eventos como Cibeles Madrid Fashion Week, desfiles de Adidas Originals o la Expo de Zaragoza.



¿ POR QUÉ ESTUDIAR EN LA ESCUELA TAI ?

- La opción más **idónea y profesional** de quienes quieren estudiar **Fotografía** en Madrid. Una escuela con más de treinta años de experiencia
- Contamos con instalaciones diseñadas y equipadas para la mejor formación profesional, un equipamiento y método de enseñanza que nos permite reproducir las **condiciones reales** con las que se trabaja en la industria. Por eso podemos ofrecer una enseñanza **multidisciplinar, práctica, actualizada** y conectada al mercado de la creación y de la producción audiovisual.
- La convivencia entre especialidades logra que los alumnos compartan un **mismo lenguaje profesional** y que incorporen las normas, usos, convenciones y rutinas que son habituales en el mercado profesional.
- **Actualmente es la escuela de referencia en el sector audiovisual** tal y como lo demuestra la demanda de alumnos por parte de las empresas del sector, alcanzando un altísimo índice de inserción laboral.
- **Escuela internacional, cosmopolita y multidisciplinar** con una gran diversidad cultural, lo que enriquece el aprendizaje y promueve diversos puntos de vista hacia el arte. Donde el alumno podrá disfrutar de un ambiente académico que favorece la creatividad y las iniciativas artísticas.
- Participación en certámenes y concursos internacionales tan importantes como ITS (International Talent Support).
- **Formación personalizada** y un número **reducido** de alumnos por curso y especialidad.
- Precio cerrado para todo el plan de estudios.
- Todo el material que se utiliza durante el curso está **incluido en el precio**, sin desembolsos adicionales de ningún tipo.

CURSO SUPERIOR FOTOGRAFÍA DIGITAL

PERFIL PROFESIONAL

- Fotógrafo publicidad
- Fotógrafo moda
- Fotógrafo arquitectura
- Fotógrafo decoración
- Fotógrafo deportivo
- Reportero
- Documentalista
- Jefe de prensa
- Creativo
- Profesor de fotografía
- Ayudante de fotógrafo



PROMOCIÓN ARTÍSTICA

La relación alumno-escuela no finaliza con la obtención de la DIPLOMATURA, momento en que se inicia una exposición-proyección-edición de los PROYECTOS FINAL DE CARRERA que asisten a concursos, muestras, festivales, certámenes y jornadas organizadas especialmente al efecto de conectar al ARTISTA con el PÚBLICO. El esfuerzo divulgador que realiza el departamento de promoción de la escuela TAI se completa con la entrega de una COPIA de sus trabajos al alumno diplomado, adjuntándose como muestra de ARTE FINAL a su carpeta de proyectos.

PROFESORADO

Hoy son más de cien los profesores y colaboradores en las diferentes materias que se imparten en esta institución, empeñados en ofrecer una formación artística ordenada, disciplinada y práctica como base de los recursos profesionales y laborales que caracterizan a nuestros alumnos diplomados.

PROMOCIÓN LABORAL

Con la creación de un banco de datos profesionales, TAI asiste periódicamente a la BOLSA LABORAL de las primeras EMPRESAS nacionales y europeas de cada especialidad.

Productoras de cine y TV, agencias, estudios fotográficos, estudios de diseño y publicidad, medios de comunicación editorial, etc, pueden acceder a la información base de cada "curriculum"* y de cada proyecto, álbum, etc, con sus NOTAS de CALIDAD correspondientes.

De forma regular, TAI mantiene un convenio con EMPRESAS PÚBLICAS y PRIVADAS para la bolsa laboral, que pone a disposición de los diplomados, con el fin de aumentar y fijar su EXPERIENCIA PROFESIONAL.

* Siempre que el alumno diplomado autorice la publicación de sus datos y solo con finalidad promocional.

TITULACIÓN

La Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI, otorga este **DIPLOMA** como título propio y exclusivo de esta institución de reconocido prestigio nacional e internacional, con un **PROGRAMA** que sobrepasa las ofertas educativas universitarias y escolares, incorporando las nuevas tecnologías y haciendo que nuestros alumnos diplomados tengan la mejor aceptación LABORAL Y PROFESIONAL.

EN EL CENTRO DE MADRID

La Escuela TAI está localizada junto a la **plaza de Alonso Martínez**, a dos minutos de las estaciones de metro más céntricas de Madrid y con acceso directo desde una amplia red de autobuses que concurren en esta zona neurálgica de la capital.

La escuela se encuentra en una de las zonas más animadas de Madrid, próxima a los principales museos, teatros y salas de arte de la ciudad.



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS

Serrano Anguita, 10
28004 Madrid
Tel. (+34) 91 447 20 55
Fax. (+34) 91 447 23 17

TRANSPORTES:
METRO: Líneas 1,4,5 y 10
AUTOBÚS: 3,7,21,37,40,141,147 y 149
CERCANÍAS: Recoletos

INFORMACIÓN:
informacion@escuela-tai.com

CINE Y TV

ARTE DRAMÁTICO

ESCENOGRAFÍA

DISEÑO

FOTOGRAFÍA

MÚSICA

WWW.ESCUELA-TAI.COM



CALENDARIO ACADÉMICO

Los cursos anuales dan comienzo el 13 de octubre de 2011 y finalizan el 18 de junio de 2012.

Vacaciones y días no lectivos: 31 de octubre, 1 y 9 de noviembre, 6 y 8 de diciembre, del 23 de diciembre al 8 de enero (ambos incluidos), 19 de marzo, del 2 al 9 de abril (ambos incluidos), 30 de abril y 1, 2, 14 y 15 de mayo.

PLAZO DE MATRICULACIÓN

El plazo de matriculación comienza el 1 de noviembre de 2010. Las plazas son cubiertas por riguroso orden de matrícula.

SEGURO ESCOLAR

El seguro escolar obligatorio de accidentes cubre al alumno ante un accidente que pueda sufrir durante el desarrollo del curso, tanto en el interior de la escuela como en el desarrollo de prácticas en exteriores.

HORARIOS LECTIVOS

El alumno deberá adaptarse a los horarios que la Escuela TAI estipule para las clases, prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones, montajes, visitas profesionales, etc., para la obtención de todos los créditos correspondientes, siendo el horario establecido orientativo. Algunas asignaturas pueden impartirse fuera de este horario.

Las clases y prácticas se imparten habitualmente de lunes a jueves. Algunas prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones y montajes, visitas profesionales, etc., se podrán realizar fuera del horario establecido.

MODALIDADES DE PAGO

PAGO AL CONTADO

El importe total del curso, incluida la matrícula, se abona al formalizar la admisión en TAI, mediante talón, cheque, transferencia, efectivo o letra bancaria aceptada con vencimiento máximo el 15 de septiembre de 2011 (únicamente para el resto del curso).

PAGO FINANCIADO

La matrícula se abona al formalizar la admisión en TAI. Se puede abonar el resto del importe del curso en plazos mensuales, con un incremento sobre el importe total (ver información de Precios y Financiación).

Para el pago de estos plazos, la escuela gira efectos comerciales que deben ser aceptados por el alumno, el cual aportará documento acreditativo de sus ingresos. Si estos no fueran suficientes, el centro se reserva el derecho de exigir que los efectos sean avalados por persona garante.

CURSO SUPERIOR FOTOGRAFÍA DIGITAL

PRECIO

CURSO SUPERIOR
Matrícula: 1.000€
Resto del curso: 3.900

Financiación:

a 3 meses: 1332€
a 6 meses: 682€
a 9 meses: 466€
a 12 meses: 358€

La financiación se podrá ampliar hasta doce meses, siempre que el último plazo sea anterior a la finalización del curso. Además de la financiación ofrecida por la escuela, puedes beneficiarte de los préstamos y créditos del Banco Sabadell Atlántico. Consulta sus productos en la web o infórmate en la escuela.

*Tarifas vigentes durante el curso escolar 2011/12.

DOBLES TITULACIONES

La Escuela Superior TAI ofrece a sus alumnos la posibilidad de obtener Dobles Titulaciones privadas integradas en un solo programa de estudio, realizando dos especializaciones que complementen su formación y amplíen su horizonte profesional. La duración de estos estudios es de tres años.

La formulación de estas dobles titulaciones es de lo más diversa, aunque el objetivo de todas ellas es combinar especialidades académicas muy cercanas y con una sólida relación de cara a la futura inmersión en el mundo laboral.

Las opciones disponibles son las siguientes:

Dos especialidades de una misma área de estudio
Dos especialidades de áreas de estudio diferentes pero interrelacionadas
Diplomatura + Máster