

DIPLOMATURA ESCENOGRAFÍA Y ARQUITECTURA DEL ESPECTÁCULO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
DE CINE Y TV



ESCENOGRAFÍA Y ARQUITECTURA DEL ESPECTÁCULO

ESTA **DIPLOMATURA TAI**, ORIENTADA PARA FORMAR A LOS FUTUROS **ESCENÓGRAFOS Y DIRECTORES ARTÍSTICOS**, ES LA OPCIÓN MÁS IDÓNEA PARA AQUELLOS JÓVENES QUE QUIEREN DESARROLLAR SU ACTIVIDAD PROFESIONAL EN EL ÁMBITO DEL CINE, LA TV Y EL ESPECTÁCULO. UN PROCESO DE APRENDIZAJE INTENSIVO DE INMERSIÓN TOTAL EN LA TECNOLOGÍA Y LA PRÁCTICA PROFESIONAL. CON LOS MEJORES PROFESORES Y PROFESIONALES DEL MEDIO Y UN PROGRAMA DE PRÁCTICAS ADECUADO, CONSEGUIRÁS ESTAR DONDE OTROS YA LO HAN CONSEGUIDO.

La estructura de dos años lectivos permite adquirir una completa y profunda formación técnica y creativa, pasando de los conocimientos generales, a la especialización profesional más cualificada. Cada uno de los estudiantes tiene la oportunidad de ampliar sus conocimientos, realizando una serie de trabajos de **diseño escenográfico** para **películas, obras de teatro o programas de TV** que podrán incluir en su currículum.



ESTRUCTURA Y ESPECIALIDADES

PRIMER CURSO

El **PRIMER CURSO** de carácter básico, está orientado al conocimiento de los conceptos fundamentales del lenguaje gráfico y visual, dibujo, composición, el espacio escénico, la tecnología y los materiales de construcción, la historia y evolución de las artes escénicas y las herramientas informáticas, cuyo dominio ayudará al alumno a profundizar en el desarrollo profesional.

SEGUNDO CURSO

El **SEGUNDO CURSO** permite al alumno trabajar con la tecnología más avanzada y adquirir la profesionalidad necesaria, realizando trabajos prácticos continuos de diseño de escenografías, vestuario, realización de maquetas, planos, memoria de proyectos, presupuestos, efectos especiales y tecnología digital, pudiendo elegir entre las siguientes opciones:

- DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE CINE Y TV
- ESCENOGRAFÍA TEATRAL

Completa el proceso creativo el **Proyecto Final de Diplomatura** expresión global de sus conocimientos y creatividad personal.

DOBLES TITULACIONES

La Escuela TAI ofrece la posibilidad de obtener dobles titulaciones en un solo programa de estudios, dotando al alumno de una sólida formación y ampliando sus opciones laborales:

- DIPLOMATURAS CON DOBLE ESPECIALIZACIÓN

- **PORTADA**
 Boceto para escenografía de *El gran pecado*.
 Maqueta escenografía teatral diseñada por el alumno Ramiro Osorio.
 Ejercicio de caracterización realizado por el alumno Vicente Ben Batalla.
 Maqueta escenografía teatral.
 Diseño de vestuario.
 Rodaje de la serie *El gran pecado*.

- - 1 Rodaje serie *Andenes*, escenografía realizada por alumnos de la Escuela TAI.
 - 2 Dirección de arte del cortometraje *Holometabolo*.
 - 3 Escenografía creada en 3D.
 - 4 Diseño de vestuario para ópera
 - 5 Montaje escenografía serie *Andenes*.
 - 6 Desarrollo del proyecto de la serie de TV *El gran pecado*, desde los primeros bocetos en 3D, a la colocación del atrezzo.
 - 7 Caracterización para el cortometraje *Holometabolo*.

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS TAI

Desde su fundación la **misión** de la Escuela Superior TAI ha sido la formación de profesionales cualificados, mediante una completa enseñanza técnica y creativa. Más de 30 años de experiencia nos han posicionado como una de las mejores escuelas de arte a nivel internacional.

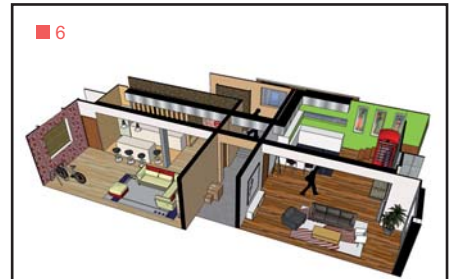
TAI es un **centro creativo interdisciplinar** donde alumnos de Cine, Fotografía, Escenografía, Arte Dramático y Diseño conviven en un espacio común que les permite conocer globalmente el medio artístico, crear relaciones profesionales, ampliar conocimientos transversales, compartir dinámicas de trabajo, etc., dotándoles de habilidades, destrezas y competencias necesarias para acceder al mundo laboral.

TRABAJOS PROFESIONALES

Durante los dos años lectivos, los alumnos tendrán la oportunidad de participar como directores de arte en diferentes cortometrajes.

Además serán los responsables de diseñar el espacio escénico, el vestuario y el atrezzo para la serie de TV que cada año realiza la escuela. www.andenes.tv.com (año 2008)
www.elgranpecado.com (año 2009)

También realizarán la escenografía de la obra de teatro que realizan los alumnos de artes escénicas y que será representada en alguna de las salas de la red de teatros de Madrid.



ESPECIALIDAD EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE CINE Y TV

PRIMER CURSO

- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA (Autocad)
 - ANÁLISIS DE LA FORMA, COLOR Y TEXTURA
 - EL ESPACIO ESCÉNICO
 - EL DECORADO TEATRAL, CINEMATOGRAFICO, MUSICAL Y DE TV
 - TALLER DE PROYECTOS I
 - LAS ARTES DECORATIVAS (Mobiliario y Ambientación)
 - DISEÑO ESCENOGRÁFICO DIGITAL 3D I (3D Studio)
 - EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA ESCENOGRAFÍA
- DIRECCIÓN ARTÍSTICA CINEMATOGRAFICA
 - LA DECORACIÓN EN TELEVISIÓN
 - DISEÑO DE VESTUARIO
 - ILUMINACIÓN Y SONIDO EN CINE Y TV
 - LA REALIZACIÓN EN CINE Y TV
 - LOS EFECTOS ESPECIALES
 - PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PRESUPUESTOS Y COSTES
 - DISEÑO DIGITAL 3D II (3D Studio)
 - TALLER DE PROYECTOS II (PFD)

SEGUNDO CURSO

PRÁCTICAS

PRIMER CURSO

Ejercicios de dibujo técnico y artístico
Ejercicios de forma y volumen
Ejercicios de composición y color
Ejercicios de estática y dinámica aplicadas
Transformación de escalas
Creación de la metáfora visual
Ejercicios de diseño y composición aplicados a la escenografía
Realización de bocetos
Realización de planos de construcción a escala (Autocad)
Visionado y análisis de películas, obras de teatro y programas de TV
Ejercicios de diseño por ordenador. Técnicas de modelado en 3D con 3D Studio
Configuración del layout

SEGUNDO CURSO

Trabajos sobre el arte, la estética y la técnica de la creación de espacios reales y virtuales
Documentación histórica y situacional
Diseño de decorados para su construcción en el taller
Ejercicios de resolución de storyboards
Ejercicios de unidad en el decorado cinematográfico, el mobiliario, la ambientación, el vestuario, el maquillaje, el color, la luz y los efectos especiales
La ejecución de los bocetos, los planos, las maquetas y la presentación final del proyecto
Diseño de decorados para películas cinematográficas y programas de TV
Diseño de vestuario
Ejercicios prácticos de iluminación cinematográfica y de TV
Realización de bocetos
Realización de planos de ejecución a escala de planta, sección y alzado (Autocad)
Realización de maquetas
Realización de la memoria y presupuesto
Ejercicios de diseño por ordenador en 3D (3D Studio). Composición e iluminación.
Generación de texturas. Render y animación
Presentación y acabado de proyectos

PROYECTO FINAL DE DIPLOMATURA

El **Proyecto Final de Diplomatura** es la culminación del trabajo que el alumno desarrolla a lo largo de los programas y ha de constituir el compendio de los conocimientos y experiencias prácticas que se han ido adquiriendo durante los cursos anteriores. Cada alumno debe afrontar la realización global de un **diseño de proyecto escenográfico para una película cinematográfica o un programa de televisión**.

DOBLES TITULACIONES

- **Diplomatura Dirección Artística de Cine y TV + Escenografía Teatral**

TRABAJOS DE CAMPO

- Investigación y documentación de realización individual y colectiva
- Conferencias sobre temas de interés profesional
- Visionado, análisis y comentario de trabajos profesionales de interés
- Visitas profesionales
- Seminarios

¿POR QUÉ ESTUDIAR EN LA ESCUELA TAI?

- La opción **más idónea y profesional** para aquellos que quieren estudiar **Escenografía** en Madrid. Una escuela con más de treinta años de experiencia.
- Contamos con las instalaciones diseñadas y equipadas para la mejor formación profesional, un equipamiento y método de enseñanza que nos permite reproducir las **condiciones reales** con las que se trabaja en la industria. Por eso podemos ofrecer una enseñanza **multidisciplinar, práctica, actualizada y conectada al mercado** de la creación y de la producción audiovisual.
- Nuestros alumnos tienen la oportunidad de trabajar en diferentes **cortometrajes y documentales**. La convivencia entre especialidades logra que los alumnos compartan un **mismo lenguaje profesional** y que incorporen las normas, usos, convenciones y rutinas que son habituales en el mercado profesional.
- **Actualmente es la escuela de referencia en el sector audiovisual** tal y como lo demuestra la demanda de alumnos por parte de las empresas del sector, alcanzando un altísimo índice de inserción laboral.
- **Escuela internacional, cosmopolita y multidisciplinar** con una gran diversidad cultural, lo que enriquece el aprendizaje y promueve diversos puntos de vista hacia el arte y la cinematografía. Donde el alumno podrá disfrutar de un ambiente académico que favorece la creatividad y las artísticas.
- Participación como director artístico de varios capítulos de la **serie de TV** que la escuela produce cada año.
- Al finalizar el curso **cada alumno dispone de un gran currículum**, con diversas prácticas propias, de forma que posteriormente pueda presentarse al mundo profesional con un amplio y demostrable trabajo propio.
- Formación personalizada y un número reducido de alumnos por curso y especialidad.
- Precio cerrado para todo el plan de estudios.
- Todo el material que se utiliza durante la diplomatura está incluido en el precio, sin desembolsos adicionales de ningún tipo.

ESPECIALIDAD EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE CINE Y TV

PERFIL PROFESIONAL

- Director artístico de cine y TV
- Asistente de arte
- Decorador cinematográfico y de TV
- Atrezzista
- Utilero
- Diseñador de vestuario
- Técnico de efectos especiales
- Ayudante de decoración
- Constructor de decorados
- Profesor
- Asesor artístico



PROMOCIÓN ARTÍSTICA

La relación alumno-escuela no finaliza con la obtención de la DIPLOMATURA, momento en que se inicia una exposición-proyección-edición de los PROYECTOS FINAL DE CARRERA que asisten a concursos, muestras, festivales, certámenes y jornadas organizadas especialmente al efecto de conectar al ARTISTA con el PÚBLICO. El esfuerzo divulgador que realiza el departamento de promoción de la escuela TAI se completa con la entrega de una COPIA de sus trabajos al alumno diplomado, adjuntándose como muestra de ARTE FINAL a su carpeta de proyectos.

PROFESORADO

Hoy son más de cien los profesores y colaboradores en las diferentes materias que se imparten en esta institución, empeñados en ofrecer una formación artística ordenada, disciplinada y práctica como base de los recursos profesionales y laborales que caracterizan a nuestros alumnos diplomados.

PROMOCIÓN LABORAL

Con la creación de un banco de datos profesionales, TAI asiste periódicamente a la BOLSA LABORAL de las primeras EMPRESAS nacionales y europeas de cada especialidad.

Productoras de cine y TV, agencias, estudios fotográficos, estudios de diseño y publicidad, medios de comunicación editorial, etc, pueden acceder a la información base de cada "curriculum"* y de cada proyecto, álbum, etc, con sus NOTAS de CALIDAD correspondientes.

De forma regular, TAI mantiene un convenio con EMPRESAS PÚBLICAS y PRIVADAS para la bolsa laboral, que pone a disposición de los diplomados, con el fin de aumentar y fijar su EXPERIENCIA PROFESIONAL.

* Siempre que el alumno diplomado autorice la publicación de sus datos y solo con finalidad promocional.

TITULACIÓN

La Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI, otorga este **DIPLOMA** como título propio y exclusivo de esta institución de reconocido prestigio nacional e internacional, con un **PROGRAMA** que sobrepasa las ofertas educativas universitarias y escolares, incorporando las nuevas tecnologías y haciendo que nuestros alumnos diplomados tengan la mejor aceptación LABORAL Y PROFESIONAL.

EN EL CENTRO DE MADRID

La Escuela TAI está localizada junto a la **plaza de Alonso Martínez**, a dos minutos de las estaciones de metro más céntricas de Madrid y con acceso directo desde una amplia red de autobuses que concurren en esta zona neurálgica de la capital.

La escuela se encuentra en una de las zonas más animadas de Madrid, próxima a los principales museos, teatros y salas de arte de la ciudad.



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS

Serrano Anguita, 10
28004 Madrid
Tel. (+34) 91 447 20 55
Fax. (+34) 91 447 23 17

TRANSPORTES:
METRO: Líneas 1,4,5 y 10
AUTOBÚS: 3,7,21,37,40,141,147 y 149
CERCANÍAS: Recoletos

INFORMACIÓN:
informacion@escuela-tai.com

CINE Y TV

ARTE DRAMÁTICO

ESCENOGRAFÍA

DISÑO

FOTOGRAFÍA

MÚSICA

WWW.ESCUELA-TAI.COM



ESCENOGRAFÍA Y ARQUITECTURA DEL ESPECTÁCULO

PRECIO

DIPLOMATURA (Dos años)
Matrícula: 1.000€
Resto del curso: 8.000
Financiación: 460€ (20 meses)

DOBLE ESPECIALIDAD (Tres años)
Matrícula: 1.000€
Resto del curso: 11.000€
Financiación: 470€ (27 meses)

DIPLOMATURA + MÁSTER
Se aplicará un 20% de descuento sobre el precio total del máster.

La financiación se podrá ampliar hasta doce meses, siempre que el último plazo sea anterior a la finalización del curso. Además de la financiación ofrecida por la escuela, puedes beneficiarte de los préstamos y créditos del Banco Sabadell Atlántico. Consulta sus productos en la web o infórmate en la escuela.

*Tarifas vigentes durante el curso escolar 2011/12.

CALENDARIO ACADÉMICO

Los cursos anuales dan comienzo el 13 de octubre de 2011 y finalizan el 18 de junio de 2012.

Vacaciones y días no lectivos: 31 de octubre, 1 y 9 de noviembre, 6 y 8 de diciembre, del 23 de diciembre al 8 de enero (ambos incluidos), 19 de marzo, del 2 al 9 de abril (ambos incluidos), 30 de abril y 1, 2, 14 y 15 de mayo.

PLAZO DE MATRICULACIÓN

El plazo de matriculación comienza el 1 de noviembre de 2010. Las plazas son cubiertas por riguroso orden de matrícula.

SEGURO ESCOLAR

El seguro escolar obligatorio de accidentes cubre al alumno ante un accidente que pueda sufrir durante el desarrollo del curso, tanto en el interior de la escuela como en el desarrollo de prácticas en exteriores.

HORARIOS LECTIVOS

El alumno deberá adaptarse a los horarios que la Escuela TAI estipule para las clases, prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones, montajes, visitas profesionales, etc., para la obtención de todos los créditos correspondientes, siendo el horario establecido orientativo. Algunas asignaturas pueden impartirse fuera de este horario.

Mañana
De 9:00h a 12:00h

Las clases y prácticas se imparten habitualmente de lunes a jueves. Algunas prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones y montajes, visitas profesionales, etc., se podrán realizar fuera del horario establecido.

DOBLES TITULACIONES

La Escuela Superior TAI ofrece a sus alumnos la posibilidad de obtener Dobles Titulaciones privadas integradas en un solo programa de estudio, realizando dos especializaciones que complementen su formación y amplíen su horizonte profesional. La duración de estos estudios es de tres años.

La formulación de estas dobles titulaciones es de lo más diversa, aunque el objetivo de todas ellas es combinar especialidades académicas muy cercanas y con una sólida relación de cara a la futura inmersión en el mundo laboral.

Las opciones disponibles son las siguientes:

Dos especialidades de una misma área de estudio
Dos especialidades de áreas de estudio diferentes pero interrelacionadas
Diplomatura + Máster

MODALIDADES DE PAGO

PAGO AL CONTADO

El importe total del curso, incluida la matrícula, se abona al formalizar la admisión en TAI, mediante talón, cheque, transferencia, efectivo o letra bancaria aceptada con vencimiento máximo el 15 de septiembre de 2011 (únicamente para el resto del curso).

PAGO FINANCIADO

La matrícula se abona al formalizar la admisión en TAI. Se puede abonar el resto del importe del curso en plazos mensuales, con un incremento sobre el importe total (ver información de Precios y Financiación).

Para el pago de estos plazos, la escuela gira efectos comerciales que deben ser aceptados por el alumno, el cual aportará documento acreditativo de sus ingresos. Si estos no fueran suficientes, el centro se reserva el derecho de exigir que los efectos sean avalados por persona garante.