

CURSO GENERAL ESCENOGRAFÍA*



*ESTE CURSO GENERAL CORRESPONDE AL PRIMER AÑO DE LA DIPLOMATURA "ESCENOGRAFÍA Y ARQUITECTURA DEL ESPECTÁCULO"

ESTE **CURSO GENERAL TAI**, ORIENTADO PARA FORMAR A LOS FUTUROS **ESCENÓGRAFOS Y DIRECTORES ARTÍSTICOS**, ES LA OPCIÓN MÁS IDÓNEA PARA AQUELLOS JÓVENES QUE QUIEREN DESARROLLAR SU ACTIVIDAD PROFESIONAL EN EL ÁMBITO DEL CINE, LA TV Y EL ESPECTÁCULO. UN PROCESO DE APRENDIZAJE INTENSIVO DE INMERSIÓN TOTAL EN LA TECNOLOGÍA Y LA PRÁCTICA PROFESIONAL. CON LOS MEJORES PROFESORES Y PROFESIONALES DEL MEDIO Y UN PROGRAMA DE PRÁCTICAS ADECUADO, CONSEGUIRÁS ESTAR DONDE OTROS YA LO HAN CONSEGUIDO.

MATERIAS

- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA (Autocad)
- ANÁLISIS DE LA FORMA, COLOR Y TEXTURA
- EL ESPACIO ESCÉNICO
- EL DECORADO TEATRAL, CINEMATOGRAFICO, MUSICAL Y DE TV
- TALLER DE PROYECTOS I
- LAS ARTES DECORATIVAS (Mobiliario y Ambientación)
- DISEÑO ESCENOGRÁFICO DIGITAL 3D I (3D Studio)
- EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA ESCENOGRAFÍA

PRÁCTICAS

Ejercicios de dibujo técnico y artístico
Ejercicios de forma y volumen
Ejercicios de composición y color
Ejercicios de estática y dinámica aplicadas
Transformación de escalas
Creación de la metáfora visual
Ejercicios de diseño y composición aplicados a la escenografía
Realización de bocetos
Realización de planos de construcción a escala (Autocad)
Visionado y análisis de películas, obras de teatro y programas de TV
Ejercicios de diseño por ordenador. Técnicas de modelado 3D con 3D Studio.
Configuración del layout

*ESTE CURSO GENERAL
CORRESPONDE AL PRIMER AÑO DE LA
DIPLOMATURA "ESCENOGRAFÍA Y
ARQUITECTURA DEL ESPECTÁCULO"

TRABAJOS DE CAMPO

- Investigación y documentación de realización individual y colectiva
- Visionado y análisis crítico de trabajos profesionales de interés
- Visitas profesionales
- Conferencias sobre temas de interés profesional
- Seminarios



- **PORTADA**
Boceto para escenografía de *El gran pecado*.
Maqueta escenografía teatral diseñada por el alumno Ramiro Osorio.
Ejercicio de caracterización realizado por el alumno Vicente Ben Batalla.
Maqueta escenografía teatral.
Diseño de vestuario.
Rodaje de la serie *El gran pecado*

- 1 Maqueta para la obra *Maldita cocina*
2 Diseño de vestuario para ópera.
3 Montaje escenografía serie *Andenes*.
4 Desarrollo del proyecto de la serie de TV *El gran pecado*, desde los primeros bocetos en 3D, a la colocación del atrezzo.

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS TAI

Desde su fundación, **la misión** de la Escuela Superior TAI ha sido la formación de profesionales cualificados mediante una completa enseñanza técnica y creativa. Más de 30 años de experiencia nos han posicionado como una de las mejores escuelas de arte a nivel internacional.

TAI es un **centro creativo interdisciplinar** donde alumnos de Cine, Fotografía, Escenografía, Arte Dramático y Diseño conviven en un espacio común que les permite conocer globalmente el medio artístico, crear relaciones profesionales, ampliar conocimientos transversales, compartir dinámicas de trabajo, etc., dotándoles de habilidades, destrezas y competencias necesarias para acceder al mundo laboral.

TRABAJOS PROFESIONALES

Durante los dos años lectivos, los alumnos tendrán la oportunidad de participar como directores de arte en diferentes cortometrajes.

Además serán los responsables de diseñar el espacio escénico, el vestuario y el atrezzo para la serie de TV que cada año realiza la escuela. www.andenes.tv.com (año 2008)
www.elgranpecado.com (año 2009)

También realizarán la escenografía de la obra de teatro que realizan los alumnos de artes escénicas y que será representada en alguna de las salas de la red de teatros de Madrid.



PROMOCIÓN ARTÍSTICA

La relación alumno-escuela no finaliza con la obtención de la DIPLOMATURA, momento en que se inicia una exposición-proyección-edición de los PROYECTOS FINAL DE CARRERA que asisten a concursos, muestras, festivales, certámenes y jornadas organizadas especialmente al efecto de conectar al ARTISTA con el PÚBLICO. El esfuerzo divulgador que realiza el departamento de promoción de la escuela TAI se completa con la entrega de una COPIA de sus trabajos al alumno diplomado, adjuntándose como muestra de ARTE FINAL a su carpeta de proyectos.

PROFESORADO

Hoy son más de cien los profesores y colaboradores en las diferentes materias que se imparten en esta institución, empeñados en ofrecer una formación artística ordenada, disciplinada y práctica como base de los recursos profesionales y laborales que caracterizan a nuestros alumnos diplomados.

PROMOCIÓN LABORAL

Con la creación de un banco de datos profesionales, TAI asiste periódicamente a la BOLSA LABORAL de las primeras EMPRESAS nacionales y europeas de cada especialidad.

Productoras de cine y TV, agencias, estudios fotográficos, estudios de diseño y publicidad, medios de comunicación editorial, etc, pueden acceder a la información base de cada "curriculum"* y de cada proyecto, álbum, etc, con sus NOTAS de CALIDAD correspondientes.

De forma regular, TAI mantiene un convenio con EMPRESAS PÚBLICAS y PRIVADAS para la bolsa laboral, que pone a disposición de los diplomados, con el fin de aumentar y fijar su EXPERIENCIA PROFESIONAL.

* Siempre que el alumno diplomado autorice la publicación de sus datos y solo con finalidad promocional.

TITULACIÓN

La Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI, otorga este **DIPLOMA** como título propio y exclusivo de esta institución de reconocido prestigio nacional e internacional, con un **PROGRAMA** que sobrepasa las ofertas educativas universitarias y escolares, incorporando las nuevas tecnologías y haciendo que nuestros alumnos diplomados tengan la mejor aceptación LABORAL Y PROFESIONAL.

EN EL CENTRO DE MADRID

La Escuela TAI está localizada junto a la **plaza de Alonso Martínez**, a dos minutos de las estaciones de metro más céntricas de Madrid y con acceso directo desde una amplia red de autobuses que concurren en esta zona neurálgica de la capital.

La escuela se encuentra en una de las zonas más animadas de Madrid, próxima a los principales museos, teatros y salas de arte de la ciudad.



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS

Serrano Anguita, 10
28004 Madrid
Tel. (+34) 91 447 20 55
Fax. (+34) 91 447 23 17

TRANSPORTES:
METRO: Líneas 1,4,5 y 10
AUTOBÚS: 3,7,21,37,40,141,147 y 149
CERCANÍAS: Recoletos

INFORMACIÓN:
informacion@escuela-tai.com

CINE Y TV

ARTE DRAMÁTICO

ESCENOGRAFÍA

DISEÑO

FOTOGRAFÍA

MÚSICA

WWW.ESCUELA-TAI.COM



CURSO GENERAL ESCENOGRAFÍA

PRECIO

CURSO GENERAL
Matrícula: 1.000€
Resto del curso: 3.900

Financiación:

a 3 meses: 1332€
a 6 meses: 682€
a 9 meses: 466€
a 12 meses: 358€

La financiación se podrá ampliar hasta doce meses, siempre que el último plazo sea anterior a la finalización del curso. Además de la financiación ofrecida por la escuela, puedes beneficiarte de los préstamos y créditos del Banco Sabadell Atlántico. Consulta sus productos en la web o infórmate en la escuela.

*Tarifas vigentes durante el curso escolar 2011/12.

CALENDARIO ACADÉMICO

Los cursos anuales dan comienzo el 13 de octubre de 2011 y finalizan el 18 de junio de 2012.

Vacaciones y días no lectivos: 31 de octubre, 1 y 9 de noviembre, 6 y 8 de diciembre, del 23 de diciembre al 8 de enero (ambos incluidos), 19 de marzo, del 2 al 9 de abril (ambos incluidos), 30 de abril y 1, 2, 14 y 15 de mayo.

PLAZO DE MATRICULACIÓN

El plazo de matriculación comienza el 1 de noviembre de 2010. Las plazas son cubiertas por riguroso orden de matrícula.

SEGURO ESCOLAR

El seguro escolar obligatorio de accidentes cubre al alumno ante un accidente que pueda sufrir durante el desarrollo del curso, tanto en el interior de la escuela como en el desarrollo de prácticas en exteriores.

HORARIOS LECTIVOS

El alumno deberá adaptarse a los horarios que la Escuela TAI estipule para las clases, prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones, montajes, visitas profesionales, etc., para la obtención de todos los créditos correspondientes, siendo el horario establecido orientativo. Algunas asignaturas pueden impartirse fuera de este horario.

Mañana
De 9:00h a 12:00h

Las clases y prácticas se imparten habitualmente de lunes a jueves. Algunas prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones y montajes, visitas profesionales, etc., se podrán realizar fuera del horario establecido.

DOBLES TITULACIONES

La Escuela Superior TAI ofrece a sus alumnos la posibilidad de obtener Dobles Titulaciones privadas integradas en un solo programa de estudio, realizando dos especializaciones que complementen su formación y amplíen su horizonte profesional. La duración de estos estudios es de tres años.

La formulación de estas dobles titulaciones es de lo más diversa, aunque el objetivo de todas ellas es combinar especialidades académicas muy cercanas y con una sólida relación de cara a la futura inmersión en el mundo laboral.

Las opciones disponibles son las siguientes:

Dos especialidades de una misma área de estudio
Dos especialidades de áreas de estudio diferentes pero interrelacionadas
Diplomatura + Máster

MODALIDADES DE PAGO

PAGO AL CONTADO

El importe total del curso, incluida la matrícula, se abona al formalizar la admisión en TAI, mediante talón, cheque, transferencia, efectivo o letra bancaria aceptada con vencimiento máximo el 15 de septiembre de 2011 (únicamente para el resto del curso).

PAGO FINANCIADO

La matrícula se abona al formalizar la admisión en TAI. Se puede abonar el resto del importe del curso en plazos mensuales, con un incremento sobre el importe total (ver información de Precios y Financiación).

Para el pago de estos plazos, la escuela gira efectos comerciales que deben ser aceptados por el alumno, el cual aportará documento acreditativo de sus ingresos. Si estos no fueran suficientes, el centro se reserva el derecho de exigir que los efectos sean avalados por persona garante.