

DIPLOMATURA ARTE DRAMÁTICO

INTERPRETACIÓN
CINEMATOGRÁFICA Y DE TV



ARTE DRAMÁTICO

ESTA **DIPLOMATURA TAI**, DISEÑADA PARA FORMAR A LOS FUTUROS **ACTORES**, ES LA OPCIÓN MÁS IDÓNEA PARA AQUELLOS JÓVENES QUE QUIEREN DESARROLLAR SU ACTIVIDAD PROFESIONAL EN EL ÁMBITO DEL **TEATRO, EL CINE, LA TELEVISIÓN, LA PUBLICIDAD Y LA COMEDIA MUSICAL**. ESTOS MEDIOS DEMANDAN CONTINUAMENTE CARAS NUEVAS, ACTORES Y ACTRICES BIEN PREPARADOS QUE SEAN CAPACES DE INCORPORAR DIVERSOS PERSONAJES. LAS OPORTUNIDADES INTERNACIONALES SON MUCHAS A TRAVÉS DE LAS COPRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS Y TEATRALES ENTRE VARIOS PAÍSES, PERO LA FALTA DE PREPARACIÓN Y PROFESIONALIDAD IMPIDEN A MUCHOS ACTORES ACCEDER A ESTAS OPCIONES.

No importa cómo describa un actor profesional lo maravilloso que es actuar en un rodaje, no es comparable a vivir la experiencia real. Los estudiantes de **ARTE DRAMÁTICO** tienen la oportunidad de **participar como actores en rodajes de cine y televisión**, dirigidos y aleccionados por profesores-tutores-profesionales y la colaboración de los alumnos de las especialidades de dirección cinematográfica y realización de TV. Además de esta maravillosa experiencia, los alumnos trabajan en profundidad la interpretación escénica para enfrentarse ante el público en las **representaciones de teatro y comedia musical** que la escuela realiza a lo largo de los cursos de aprendizaje.



ESTRUCTURA Y ESPECIALIDADES

PRIMER CURSO

El **PRIMER CURSO** está diseñado para familiarizar a los alumnos con el medio escénico. A través de ejercicios de **desinhibición, improvisación y juego escénico**, adquieren la seguridad que les permite afrontar progresivamente ejercicios de mayor dificultad, que analizan con los profesores y el resto de sus compañeros, aportándoles información y ayudándoles en su propio trabajo. Paralelamente, van modelando su **voz, dicción, canto, danza y coreografía**.

SEGUNDO CURSO

El **SEGUNDO CURSO** supone una inmersión total en la tecnología y la práctica profesional, con un programa de estudios intenso que incluye, clases, ensayos, montajes y rodajes a lo largo del año lectivo, donde el alumno analiza sus propios trabajos, visionándolos con sus compañeros, tutores y profesores, para realizar conjuntamente un análisis crítico de los mismos. El alumno puede elegir entre las siguientes opciones:

- INTERPRETACIÓN TEATRAL
- INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA
- COMEDIA MUSICAL

Completa el proceso formativo el **Proyecto Final de Diplomatura**, expresión global de sus conocimientos y creatividad personal.

DOBLES TITULACIONES

La Escuela TAI ofrece la posibilidad de obtener dobles titulaciones en un solo programa de estudios, dotando al alumno de una sólida formación y ampliando sus opciones laborales:

- **DIPLOMATURAS CON DOBLE ESPECIALIZACION**

PORTADA

Escena de la obra *Usos horarios del amor*.
Rodaje serie *Andenes*.
Sesión fotográfica para la promoción de la obra *Fin del mundo. Todos al tren*.
Actores ultimando maquillaje durante el rodaje de la serie *Andenes*.
Escena de la obra *Fin del mundo. Todos al tren*.
Rodaje del cortometraje sobre la cultura del flamenco *Síndrome de pies y manos*.

- 1 Práctica de doblaje con el profesor .
- 2 Rodaje serie *Andenes*.
- 3 Escena de la obra *Quién lo probó lo sabe*.
- 4 Cartel de la obra teatral *Maldita cocina*.
- 5 Rodaje del cortometraje *La fora*.
- 6 Escena de la obra *Cuadros de humor y amor al fresco*.
- 7 Rodaje de la serie *El gran pecado*.

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS TAI

Desde su fundación la **misión** de la Escuela Superior TAI ha sido la formación de profesionales cualificados, mediante una completa enseñanza técnica y creativa. Más 30 años de experiencia nos han posicionado como una de las mejores escuelas de arte nacional e internacional.

TAI es un **centro creativo interdisciplinar** donde alumnos de Cine, Fotografía, Escenografía, Arte Dramático y Diseño conviven en un espacio común que les permite conocer globalmente el medio artístico, crear relaciones profesionales, ampliar conocimientos transversales, compartir dinámicas de trabajo, etc., dotándoles de habilidades, destrezas y competencias necesarias para acceder al mundo laboral.

PREMIOS Y CERTÁMENES

Son varios los montajes que se han realizado durante este año con el grupo de teatro TAI entre ellos destacamos:

“**Quien lo probó, lo sabe**” en el Teatro Lara de Madrid; “**Ello**” en NudoTeatro; “**Blank**”, en el Teatro Tarambana; **La versión Cruda**, en la Sala de Teatro TAI; “**La Barraca**” estrenó “**El Romancero Gitano**” en la Sala TIS de Madrid.

VIII Certamen de Teatro Contemporáneo Siglo XXI obteniendo los siguientes premios: Premio a la **Mejor Actriz de Reparto**, dos Premios al **Mejor Actor de Reparto**, además de premios en las siguientes categorías: **Mejor Música Original**, **Mejor Escenografía**, **Mejor Coreografía** y **Mejor Trabajo Interpretativo Grupal**.

Participación en el Certamen de Teatro Joven en Usera.

LA PRODUCTORA CINEMATográfica Y MUSICAL

Cada año, la productora cinematográfica asociada a la escuela llevará a cabo la producción de un largometraje y tres cortometrajes en 35mm o HD, realizados entre los mejores alumnos de cine, seleccionados del curso anterior, y que serán promocionados en salas, canales de TV y festivales. En estas producciones podrán participar aquellos alumnos de arte dramático que hayan finalizado la diplomatura y sean seleccionados por la dirección de producción de dichos proyectos.

LA COMPAÑÍA DE TEATRO

Cada año, la compañía Grupo Teatro TAI, lleva a cabo la producción de un espectáculo con los alumnos diplomados seleccionados por la dirección de producción de la obra, de acuerdo con las bases de participación, establecidas a tal efecto. El espectáculo será representado en Madrid y otras comunidades.



ESPECIALIDAD EN INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE TV

PRIMER CURSO

- ELEMENTOS DE INTERPRETACIÓN
- INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA
- EXPRESIÓN ORAL Y VOZ I
- EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA
- MÚSICA Y CANTO I
- LITERATURA DRAMÁTICA I

SEGUNDO CURSO

- TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA
- TRABAJO SOBRE EL GUIÓN
- ACTUACIÓN EN EL MEDIO TELEVISIVO
- NARRATIVA FÍLMICA Y MONTAJE
- LOCUCIÓN Y PRESENTACIÓN DE TELEVISIÓN
- HISTORIA DEL CINE Y LA TV
- FOTOGENIA Y ESTILISMO
- CASTING Y AUDICIONES
- DOBLAJE

PRÁCTICAS

PRIMER CURSO

Ejercicios de juego escénico e improvisaciones
Ejercicios de desinhibición, relajación, observación, concentración, imaginación y mnemotecnia
Ejercicios de energía, presencia escénica y sentido del ritmo
Improvisación en la construcción de personajes
Ejercicios de voz, respiración, fonación y articulación
Ejercicios de canto, entonación musical, dicción y vocalización
Técnicas corporales de bioenergética, relajación, etc.
Ejercicios de danza y movimiento expresivo
Lectura dramatizada y lectura expresiva. Análisis de textos dramáticos

SEGUNDO CURSO

Capacidad de desdoblarse en múltiples caracteres y personajes diversos aprovechándose de los recursos de la cámara para aumentar los suyos propios
Rodaje de secuencias cinematográficas de diferente género en exteriores y decorados
Participación en rodajes de cortometrajes
Ejercicios de actuación con valoración del tamaño del plano, ángulo, marcas de rodaje, continuidad emocional y física, fuerza e imaginación
Ejercicios de control de movimiento en el set
Ejercicios de expresión en los primeros planos
Ejercicios de construcción de personajes con el director
Visionado y análisis crítico de las prácticas realizadas
Visionado y análisis de películas y series de televisión. Estudio de situaciones y personajes
Ejercicios para audiciones y castings
Ejercicios de lectura de guiones y análisis de textos
Técnicas de marketing para el actor y estrategias para el desarrollo profesional

PROYECTO FINAL DE DIPLOMATURA

El **Proyecto Final de Diplomatura** es la culminación del trabajo que el alumno desarrolla a lo largo de los programas y ha de constituir el compendio de los conocimientos y experiencias prácticas que se han ido adquiriendo durante los cursos anteriores. Cada alumno participa como **actor protagonista o coprotagonista de un cortometraje cinematográfico, serie o programa de TV.**

El alumno dispondrá, para su curriculum, de copias de las películas, obras y prácticas realizadas, con su nombre y función incluidos en los títulos de crédito, así como de un book fotográfico y un videobook.

DOBLES TITULACIONES

- Interpretación Cinematográfica y de TV + Interpretación Teatral
- Interpretación Cinematográfica y de TV + Comedia Musical

TRABAJOS DE CAMPO

- Investigación y documentación de realización individual y colectiva
- Visionado y análisis crítico de las prácticas realizadas
- Cineclub y Teatro Club
- Visionado y análisis de películas y obras de teatro
- Conferencias sobre temas de interés profesional
- Seminarios

¿ POR QUÉ ESTUDIAR EN LA ESCUELA TAI P

- La opción más **idónea y profesional** de quienes quieren estudiar la especialidad de **Interpretación Cinematográfica y de TV**. Una escuela con más de treinta años de experiencia.
- Contamos con instalaciones diseñadas y equipadas para la mejor formación profesional, un equipamiento y método de enseñanza que nos permite reproducir las **condiciones reales** con las que se trabaja en la industria. Por eso podemos ofrecer una enseñanza **multidisciplinar, práctica, actualizada y conectada al mercado** de la creación y de la producción audiovisual y teatral.
- Nuestros alumnos tienen la oportunidad de realizar prácticas en **plató profesionales de cine y TV**.
- **Una continúa participación** en rodajes y prácticas de aprendizaje que reproducen, de manera rigurosa, las condiciones de trabajo de la industria del cine y la TV. Garantizadas más de un **60%** de horas prácticas.
- **Trabajo en equipo**. Los de Interpretación serán los **protagonistas o co-protagonistas** de diferentes cortometrajes, los alumnos de dirección ruedan las historias que han escrito en colaboración de los estudiantes de guión. La iluminación y las cámaras corren a cargo de los alumnos de cámara y fotografía y de la edición se ocupan los alumnos de montaje. La planificación y coordinación del conjunto está a cargo de los alumnos de producción.
- Esta convivencia entre especialidades logra que los alumnos compartan un **mismo lenguaje profesional** y que incorporen las normas, usos, convenciones y rutinas que son habituales en el mercado profesional.
- **Actualmente es la escuela de referencia en el sector audiovisual** tal y como lo demuestra la demanda de alumnos por parte de las empresas del sector, con un altísimo índice de inserción laboral.
- **Escuela internacional, cosmopolita y multidisciplinar** con una gran diversidad cultural, lo que enriquece el aprendizaje y promueve diversos puntos de vista hacia el arte y la cinematografía.
- Participación en **festivales y certámenes de cortometrajes** a nivel nacional e internacional.
- Acuerdo con la productora asociada **CINETAI** para la realización de un **largometraje**, dirigido por profesionales y en que los alumnos podrán participar como invitados en el **equipo artístico**.
- Realización de un **largometraje** formado por los mejores Proyectos de Final de Diplomatura de cada año de los alumnos de cine, con un tema común, que se distribuirá por salas y canales de TV, siempre que su resultado sea adecuado.
- **Participación como protagonista y co-protagonistas** en varios capítulos de la **serie de TV** que la escuela produce cada año.
- Los alumnos dispondrán de un **book fotográfico profesional**.
- **Formación personalizada** y un número **reducido** de alumnos por curso y especialidad.
- Precio cerrado para todo el plan de estudios.
- Todo el material que se utiliza durante la diplomatura está **incluido en el precio**, sin desembolsos adicionales de ningún tipo.

ESPECIALIDAD EN INTERPRETACIÓN CINEMATOGRÁFICA Y DE TV

PERFIL PROFESIONAL

- Actor de cine
- Actor de televisión
- Presentador de televisión
- Locutor
- Doblador
- Director de escena
- Modelo publicitario



PROMOCIÓN ARTÍSTICA

La relación alumno-escuela no finaliza con la obtención de la DIPLOMATURA, momento en que se inicia una exposición-proyección-edición de los PROYECTOS FINAL DE CARRERA que asisten a concursos, muestras, festivales, certámenes y jornadas organizadas especialmente al efecto de conectar al ARTISTA con el PÚBLICO. El esfuerzo divulgador que realiza el departamento de promoción de la escuela TAI se completa con la entrega de una COPIA de sus trabajos al alumno diplomado, adjuntándose como muestra de ARTE FINAL a su carpeta de proyectos.

PROFESORADO

Hoy son más de cien los profesores y colaboradores en las diferentes materias que se imparten en esta institución, empeñados en ofrecer una formación artística ordenada, disciplinada y práctica como base de los recursos profesionales y laborales que caracterizan a nuestros alumnos diplomados.

PROMOCIÓN LABORAL

Con la creación de un banco de datos profesionales, TAI asiste periódicamente a la BOLSA LABORAL de las primeras EMPRESAS nacionales y europeas de cada especialidad.

Productoras de cine y TV, agencias, estudios fotográficos, estudios de diseño y publicidad, medios de comunicación editorial, etc, pueden acceder a la información base de cada "curriculum"* y de cada proyecto, álbum, etc, con sus NOTAS de CALIDAD correspondientes.

De forma regular, TAI mantiene un convenio con EMPRESAS PÚBLICAS y PRIVADAS para la bolsa laboral, que pone a disposición de los diplomados, con el fin de aumentar y fijar su EXPERIENCIA PROFESIONAL.

* Siempre que el alumno diplomado autorice la publicación de sus datos y solo con finalidad promocional.

TITULACIÓN

La Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI, otorga este **DIPLOMA** como título propio y exclusivo de esta institución de reconocido prestigio nacional e internacional, con un **PROGRAMA** que sobrepasa las ofertas educativas universitarias y escolares, incorporando las nuevas tecnologías y haciendo que nuestros alumnos diplomados tengan la mejor aceptación LABORAL Y PROFESIONAL.

EN EL CENTRO DE MADRID

La Escuela TAI está localizada junto a la **plaza de Alonso Martínez**, a dos minutos de las estaciones de metro más céntricas de Madrid y con acceso directo desde una amplia red de autobuses que concurren en esta zona neurálgica de la capital.

La escuela se encuentra en una de las zonas más animadas de Madrid, próxima a los principales museos, teatros y salas de arte de la ciudad.



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS

Serrano Anguita, 10
28004 Madrid
Tel. (+34) 91 447 20 55
Fax. (+34) 91 447 23 17

TRANSPORTES:
METRO: Líneas 1,4,5 y 10
AUTOBÚS: 3,7,21,37,40,141,147 y 149
CERCANÍAS: Recoletos

INFORMACIÓN:
informacion@escuela-tai.com

CINE Y TV

ARTE DRAMÁTICO

ESCENOGRAFÍA

DISEÑO

FOTOGRAFÍA

MÚSICA

WWW.ESCUELA-TAI.COM



CALENDARIO ACADÉMICO

Los cursos anuales dan comienzo el 13 de octubre de 2011 y finalizan el 18 de junio de 2012.

Vacaciones y días no lectivos: 31 de octubre, 1 y 9 de noviembre, 6 y 8 de diciembre, del 23 de diciembre al 8 de enero (ambos incluidos), 19 de marzo, del 2 al 9 de abril (ambos incluidos), 30 de abril y 1, 2, 14 y 15 de mayo.

PLAZO DE MATRICULACIÓN

El plazo de matriculación comienza el 1 de noviembre de 2010. Las plazas son cubiertas por riguroso orden de matrícula.

SEGURO ESCOLAR

El seguro escolar obligatorio de accidentes cubre al alumno ante un accidente que pueda sufrir durante el desarrollo del curso, tanto en el interior de la escuela como en el desarrollo de prácticas en exteriores.

HORARIOS LECTIVOS

El alumno deberá adaptarse a los horarios que la Escuela TAI estipule para las clases, prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones, montajes, visitas profesionales, etc., para la obtención de todos los créditos correspondientes, siendo el horario establecido orientativo. Algunas asignaturas pueden impartirse fuera de este horario.

Mañana
De 9:00h a 12:00h

Tarde
De 19:00h a 22:00h

Las clases y prácticas se imparten habitualmente de lunes a jueves. Algunas prácticas de rodaje, grabaciones, actuaciones y montajes, visitas profesionales, etc., se podrán realizar fuera del horario establecido.

MODALIDADES DE PAGO

PAGO AL CONTADO

El importe total del curso, incluida la matrícula, se abona al formalizar la admisión en TAI, mediante talón, cheque, transferencia, efectivo o letra bancaria aceptada con vencimiento máximo el 15 de septiembre de 2011 (únicamente para el resto del curso).

PAGO FINANCIADO

La matrícula se abona al formalizar la admisión en TAI. Se puede abonar el resto del importe del curso en plazos mensuales, con un incremento sobre el importe total (ver información de Precios y Financiación).

Para el pago de estos plazos, la escuela gira efectos comerciales que deben ser aceptados por el alumno, el cual aportará documento acreditativo de sus ingresos. Si estos no fueran suficientes, el centro se reserva el derecho de exigir que los efectos sean avalados por persona garante.

ARTE DRAMÁTICO

PRECIO

DIPLOMATURA (Dos años)

Matrícula: 1.000€

Resto del curso: 8.000€

Financiación: 460€ (20 meses)

DOBLE ESPECIALIDAD (Tres años)

Matrícula: 1.000€

Resto del curso: 11.000€

Financiación: 470€ (27 meses)

DIPLOMATURA + MÁSTER

Se aplicará un 20% de descuento sobre el precio total del máster.

La financiación se podrá ampliar hasta doce meses, siempre que el último plazo sea anterior a la finalización del curso. Además de la financiación ofrecida por la escuela, puedes beneficiarte de los préstamos y créditos del Banco Sabadell Atlántico. Consulta sus productos en la web o infórmate en la escuela.

*Tarifas vigentes durante el curso escolar 2011/12.

DOBLES TITULACIONES

La Escuela Superior TAI ofrece a sus alumnos la posibilidad de obtener Dobles Titulaciones privadas integradas en un solo programa de estudio, realizando dos especializaciones que complementen su formación y amplíen su horizonte profesional. La duración de estos estudios es de tres años.

La formulación de estas dobles titulaciones es de lo más diversa, aunque el objetivo de todas ellas es combinar especialidades académicas muy cercanas y con una sólida relación de cara a la futura inmersión en el mundo laboral.

Las opciones disponibles son las siguientes:

Dos especialidades de una misma área de estudio

Dos especialidades de áreas de estudio diferentes pero interrelacionadas

Diplomatura + Máster