

# GRADO OFICIAL UNIVERSITARIO COMPOSICIÓN DE MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES  
Y ESPECTÁCULOS



Universidad  
Rey Juan Carlos

# TAI ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES Y ESPECTÁCULOS

## PASIÓN POR LAS ARTES

La Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI es, desde hace 40 años, una institución educativa de referencia en la enseñanza artística internacional. En TAI se dan cita sólidos fundamentos, un sistema pedagógico único, un acreditado claustro de profesores entre los más destacados profesionales en activo, el talento artístico y la imaginación de nuestros alumnos y una intensa práctica profesional en el ámbito de la Música.

En TAI los alumnos entran a formar parte de la industria musical en todos sus ámbitos desde el primer día. Los acuerdos, colaboraciones y proyectos que TAI mantiene con las empresas y profesionales del sector permiten que nuestros alumnos obtengan la experiencia profesional necesaria para integrarse en el mundo laboral artístico.

- » **SÓLIDA FORMACIÓN OFICIAL EN GRADOS UNIVERSITARIOS DE 4 AÑOS.**
- » **VINCULACIÓN CON LA INDUSTRIA Y LA REALIDAD PROFESIONAL DEL SECTOR.**
- » **CONTACTO DIRECTO CON DESTACADOS PROFESIONALES EN ACTIVO.**

### UNA TÍTULACIÓN DE GRADO OFICIAL

- Es un Título Universitario Oficial de Grado para la formación integral del compositor musical. Otorgado por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.
- El Grado Oficial Universitario en Composición de Músicas Contemporáneas es el primer título en composición musical reconocido oficialmente por una universidad pública en España.
- Desde la aprobación del Plan Bolonia, el Título de Grado Universitario es el único reconocido oficialmente en la Unión Europea y es el requisito fundamental para poder convalidar materias, homologar tu título de Grado y ejercer la docencia en instituciones públicas dentro del territorio comunitario con plenas garantías.
- Para ampliar tu formación con Masters o cursos de postgrado oficiales en cualquier país comunitario, es imprescindible que tengas un Título de Grado reconocido, como el que obtendrás en TAI.

La Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, entre las tres mayores universidades de la región, encabeza la adaptación de la enseñanza universitaria española al Espacio Europeo de Educación Superior, y establece, en colaboración con TAI los primeros Grados Universitarios Artísticos en la enseñanza pública española.



 Universidad  
Rey Juan Carlos

 ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES  
Y ESPECTÁCULOS

# GRADO OFICIAL UNIVERSITARIO COMPOSICIÓN DE MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS

Reclamada desde hace años entre sus Áreas Artísticas, TAI incorpora por fin la Música en sus enseñanzas a través de una formación universitaria pionera en España y orientada a la creación musical: el Grado Oficial en Composición de Músicas Contemporáneas. El programa proporciona una sólida capacitación musical, artística y cultural en un entorno de producciones interdisciplinares, así como una inmersión profunda en la tecnología musical y una perspectiva empresarial que facilite el acceso de los músicos a la industria musical nacional e internacional.

A lo largo de cuatro años, adquirirás una consistente técnica compositiva para abordar proyectos musicales en todos los lenguajes, desde el género clásico-contemporáneo hasta el jazz, pasando por los estilos modernos y músicas del mundo, con especial atención a las herramientas tecnológicas musicales, así como una sólida formación histórica y cultural en Música y un profundo conocimiento de la industria musical y las oportunidades profesionales del Compositor.

Obtendrás una titulación oficial de Grado por la Universidad Rey Juan Carlos, pionera en España, y estudiarás en la prestigiosa Escuela TAI, avalada por más de 35 años de trayectoria educativa, que te permitirá entrar en contacto con alumnos y profesores de diversas ramas artísticas.

Llevarás a cabo un Proyecto Final de Grado consistente en la creación y producción tutelada de un concierto musical en el que aplicarás los conceptos y métodos aprendidos durante los cuatro años de formación, que servirá como muestra final de tu aprendizaje.

## PERFIL DEL ESTUDIANTE

El nuevo Grado Oficial Universitario de Composición de Músicas Contemporáneas de la Escuela TAI es la opción idónea para aquellos estudiantes con vocación musical que desean iniciar una formación académica de calidad en un ambiente universitario y artístico y acceder a una carrera profesional dentro de la industria cultural.

Buscamos futuros Compositores apasionados por la Música, dotados de sensibilidad e imaginación, dispuestos a explorar los diferentes estilos contemporáneos y modernos, tanto en el ámbito musical como en el escénico y audiovisual, y comprometidos a desarrollar sus capacidades musicales e intelectuales. Si eres uno de ellos este Grado está diseñado para ti.

TAI PRODUCCIONES  
PRODUCCIÓN MUSICAL,  
AUDIOVISUAL Y TEATRAL  
QUE PERMITE A MÚSICOS  
Y COMPOSITORES ACERCAR  
SUS OBRAS AL PÚBLICO Y  
OFRECER OPORTUNIDADES  
DE COLABORACIÓN  
Y PARTICIPACIÓN  
PROFESIONAL



# GRADO OFICIAL UNIVERSITARIO COMPOSICIÓN DE MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS

- » Adquiere una formación musical basada en los fundamentos clásicos con aplicación directa sobre las tendencias musicales actuales, combinando el estudio en profundidad de las herramientas orquestales con el jazz y otras músicas improvisadas.
- » Explora los diversos lenguajes musicales, desde el clásico-contemporáneo hasta el jazz, pasando por la canción de autor, el pop-rock, las bandas sonoras, el teatro musical, o las músicas del mundo, para profundizar en el género y estilo que más se identifique con tu propia identidad.
- » Conoce los recursos tecnológicos y empresariales más versátiles, competitivos e innovadores para

integrarte en la industria musical y audiovisual, adaptándote a un mercado de distribución internacionalizado y cambiante.

- » Estudia en la prestigiosa Escuela TAI, avalada por más de 35 años de trayectoria educativa, que te permitirá entrar en contacto con alumnos y profesores de diversas ramas artísticas.
- » Apuesta por una formación interdisciplinar en un entorno artístico múltiple, que te permitirá componer y colaborar con cineastas, actores, fotógrafos, artistas plásticos, dramaturgos, diseñadores multimedia, etc. durante tu formación y en tu vida profesional.

## SALIDAS PROFESIONALES

### MÚSICA PARA ESCENA

Compositor, orquestador y arreglista de musicales, orquestador, arreglista y director de música para obras dramáticas, comedias, espectáculos de danza y experimentales, supervisor de músicas y bandas sonoras con música no original, técnico de sonorización, técnico de efectos.

### BANDAS SONORAS Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Compositor, orquestador y arreglista de bandas sonoras para películas, documentales, cortometrajes, series y programas de tv, programas y sintonías de radio, jingles

y cabeceras, spots publicitarios, videos industriales, reportajes y música multimedia, supervisor de música original y adaptada, locutor o programador de radio en emisoras musicales.

### MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS

Compositor de música para orquesta y cámara, compositor de canciones, instrumentista, letrista, arreglista, productor musical, agente artístico, promotor musical, director de orquesta y de grupos musicales, técnico de grabación y mezclas musicales, técnico de efectos, gestor de archivos musicales, editor de partituras.

- **ACUERDOS DE COLABORACIÓN Y PROGRAMACIÓN MUSICAL**  
PROGRAMACIÓN MUSICAL EN SALAS DE MÚSICA EN VIVO Y EN LA RED DE AUDITORIOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.
- **SERIE TV-BSO**  
PRODUCCIÓN ANUAL EN EL QUE PARTICIPAN MÁS DE 120 ALUMNOS Y PROFESORES DE TODAS LAS ÁREAS ARTÍSTICAS DE LA ESCUELA TAI.
- **MÁS DE 400 PRÁCTICAS COMPOSICIÓN DE MÚSICA Y BANDAS SONORAS PARA MÁS DE 400 PRÁCTICAS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS JUNTO A DIRECTORES ARTÍSTICOS, REALIZADORES DE TV Y DE PUBLICIDAD, DIRECTORES DE CINE, GUIONISTAS O ESPECIALISTAS DE ANIMACIÓN DIGITAL.**
- **PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y CONCURSOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.**
- **PROYECCIÓN INTERNACIONAL**  
TAI MANTIENE ACUERDOS DE INTERCAMBIOS DE ESTUDIANTES Y PROFESORES CON ESCUELAS Y UNIVERSIDADES INTERNACIONALES.
- **BECAS**  
APROVECHA LA CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA ARTISTAS EN FORMACIÓN DE FUNDACIÓN AULA, CREADA POR ARTISTAS Y EDUCADORES PARA EL FOMENTO DE LA CREATIVIDAD Y LA PRODUCCIÓN CULTURAL.

# PROGRAMA ACADÉMICO

## 1<sup>er</sup> curso. Semestres 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup>

ASIGNATURA	Tipo	ECTS
Composición, Armonía y Contrapunto I	FB	9
Piano I	OB	3
Educación del Oído I	OB	6
Análisis I	OB	6
Instrumentación	OB	6
Historia del Arte y de la Música I	FB	6
Música y Tecnología I	OB	3
Informática	FB	6
Lengua y Literatura	FB	6
Idioma Moderno (inglés)	FB	6
Formación Corporal I	OB	3
<b>TOTALES</b>		<b>60</b>

## 2<sup>o</sup> curso. Semestres 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup>

ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Composición, Armonía y Contrapunto II	FB	9
Piano II	OB	3
Educación del Oído II	OB	6
Análisis II	OB	6
Orquestación I	OB	6
Historia del Arte y de la Música II	FB	6
Música y Tecnología II - Edición de sonido	OB	3
Estética de la Música	FB	6
Poesía, Métrica y Formas Líricas	OB	3
Derecho y Propiedad Intelectual	OB	3
Deontología Profesional e Igualdad	FB	6
Formación Corporal II	OB	3
<b>TOTALES</b>		<b>60</b>



3<sup>er</sup> curso. Semestres 5º y 6º

ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Composición y Armonía Moderna III - Jazz	OB	9
Piano III	OB	3
Arreglos I - Sección rítmica y ensembles	OB	6
Educación del Oído III	OB	6
Análisis III	OB	6
Orquestación II	OB	6
Músicas del Mundo	OB	6
Sonorización y Grabación en Estudio	OB	3
Dirección de Orquesta y Coro I	OB	3
Música Tradicional Española	OB	3
Lógica Matemática y Acústica	OB	6
Formación Corporal III	OB	3
<b>TOTALES</b>		<b>60</b>

4º curso. Semestres 7º y 8º

ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Composición y Análisis IV - Bandas Sonoras	OB	6
Creación y Últimas Vanguardias	OB	3
Arreglos II - Big Band y Orquesta mixta	OB	6
Dirección de Orquesta y Coro II	OB	3
Industria Musical	OB	6
Prácticas externas	PE	24
Reconocimiento de Créditos	RC	6
Trabajo Fin de Grado	TFG	6
<b>TOTALES:</b>		<b>60</b>

Los alumnos deberán superar 240 créditos ECTS con la siguiente estructura:

TIPO DE MATERIA	1 <sup>er</sup> curso	
Créditos Materias Básicas	33	
Créditos Materias Obligatorias	27	
Créditos Prácticas Externas	0	
Reconocimiento Académico de Créditos	0	
Trabajo Fin de Grado	0	
<b>TOTALES</b>	<b>60</b>	



## PROFESORES DEL ÁREA DE MÚSICA\*

PABLO ARENCIBIA

BRIAN BAUMBUSCH

WALTER BELTRAMI

MIGUEL ÁNGEL BENITO

NATALIA CALDERÓN

ELIANE CAPITONI

DAVID CASAMITJANA

ÁNGELA CERVANTES

MARCOS COLLADO

ALBERTO CORTÉS

ANTONIO DE MIGUEL

JORGE DREXLER

RUBÉN FERNÁNDEZ COSTA-O'DOHERTY

ÁNDER GARCÍA

JOSÉ MANUEL GARCÍA

JAVIER GARCÍA - LUENGO

TAGORE GONZÁLEZ

PABLO GUTIÉRREZ

JOSÉ ELOY HORTAL

ALEJANDRO JAQUOTOT

JORGE MAGAZ

JAN MAIHORN

JOSÉ LUIS MERLÍN

ESTEVE MOLERO

ARMANDO PÉREZ MÁNTARAS

CLARA RUIPÉREZ

ÁLVARO TATO

\* El actual listado de profesores puede variar según la disponibilidad de los profesionales en activo. Consultar información actualizada en la web [www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com).



### PROCESO DE ADMISIÓN

Es un proceso continuo establecido así para agilizar la admisión y posterior matriculación de nuevos alumnos en TAI. Este proceso puede iniciarse un año antes de comenzar los estudios universitarios. Por ello, dado el limitado número de plazas y los procedimientos de homologación de estudios y obtención de visado (cuando proceda), es recomendable iniciar este proceso con varios meses de antelación. La fecha límite es el comienzo del curso académico.

1. Solicitud
  - Impreso de Solicitud
  - Documentación requerida según su vía de acceso\*
  - Apertura de expediente: 75 €
2. Pruebas de Acceso
  - Pruebas de acceso a Grados TAI
  - Tasa de pruebas de admisión: 85,76 €
  - Valoración de Portfolio
  - Prueba teórico-práctica
  - Entrevista personal
3. Admisión
4. Matriculación
  - Reserva de Plaza: 1.500 €
  - Formalización resto de matrícula

## EMPRESAS COLABORADORAS

- » TELE 5
- » CANAL CUATRO
- » DIAGONAL TV
- » SOGECABLE
- » GLOBOMEDIA
- » CUARZO
- » NEW ATLANTICS
- » MEDIA DESK
- » EGEDA
- » FAPAE

## GALERÍA DE PROYECTOS TAI

[www.taiproducciones.com](http://www.taiproducciones.com)

## MÁS INFORMACIÓN

[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

- Oferta Académica completa
- Admisión y Matrícula
- Jornadas de Puertas Abiertas
- Calendario Académico
- Profesorado
- Financiación y Becas
- Instalaciones y Equipamiento
- Promoción Laboral
- Guía de Visados y alojamiento

## UBICACIÓN E INSTALACIONES

La Escuela TAI dispone de 2.500 metros cuadrados de instalaciones en pleno centro de Madrid: plató de televisión, teatro, sala de danza, aulas multimedia, taller de escenografía, plató de fotografía, sala de maquillaje y aulas teóricas, sala de exposiciones, sala de posproducción y biblioteca. Cuenta además con plató para el desarrollo de las prácticas y proyectos equipado tecnológicamente para el desarrollo de la serie de Televisión de la Escuela y las múltiples actividades organizadas por la Escuela y sus colaboradores a nivel profesional.

## FUNDACIÓN AULA

La Fundación Aula, creada por artistas y educadores, apoya y fomenta la creatividad, la educación artística y la producción cultural, y contribuye a la consolidación del valor de las artes y los artistas en la sociedad. Sus programas incluyen Foro de Encuentros Profesionales, Fondo de Ayudas para la formación artística y el reconocimiento social a la creatividad otorgado a empresas, artistas, educadores y políticos.

## CILECT

La Escuela TAI forma parte de CILECT, Asociación Mundial de Escuelas de Cine y TV, que agrupa las más prestigiosas instituciones educativas en Europa, Asia, América y África.

CILECT posibilita el intercambio de estudiantes, profesores y profesionales entre escuelas y cuenta con miembros tales como UCLA, School Of Visual Arts of NYC; Columbia College of Chicago; Centro de Capacitación Cinematográfica de México; Tokio University Of Arts; NUS, National University Of Singapore; WWI, Whistling Woods International; Beijing Film Academy.



Calle Recoletos, 22  
28001 Madrid  
T. (+34) 914 472 055  
T. (+34) 914 471 955  
[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)  
[informacion@escuela-tai.com](mailto:informacion@escuela-tai.com)



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES  
Y ESPECTÁCULOS