

MASTER  
PROFESIONAL  
GUIÓN  
CINEMATográfico

**TAI**

ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES  
Y ESPECTÁCULOS



Universidad  
Rey Juan Carlos



MASTER  
PROFESIONAL

**TAI**

# Bienvenido a la Universidad de las Artes TAI

## **Laboratorio de ideas y procesos creativos.**

Una intensa producción artística en permanente ebullición.

### **Aprender haciendo**

Fundado en 1971, TAI es el primer centro privado dedicado exclusivamente a la enseñanza práctica e integrada de disciplinas artísticas como Cinematografía y Televisión, Bellas Artes y Diseño, Música, Escenografía, Artes Escénicas, Danza, Fotografía y Literatura.

Un colectivo comprometido con la creatividad, la innovación y la educación artística como fuerzas transformadoras. Y del que, a lo largo de 45 años, han salido generaciones de profesionales que trabajan e influyen culturalmente en diferentes lugares del mundo.

El método TAI -‘aprender haciendo’- genera en el alumno una experiencia única y personal. Los contenidos teóricos de las distintas asignaturas, entrelazados entre sí, se vinculan a proyectos prácticos que reproducen contextos profesionales reales. Producciones de envergadura, implican a alumnos de diferentes disciplinas que en el futuro serán compañeros de profesión y que en ellas aprenden a trabajar en equipo tutorados por profesionales experimentados.

Un proyecto en el que juega un papel fundamental nuestra Fundación, una Comunidad de las Artes que promueve internacionalmente a los creadores, apoya investigaciones en torno a la Pedagogía de las Artes e impulsa proyectos que demuestran los beneficios que la Creatividad, la Innovación y la Educación Artística aportan a la Sociedad.

Desde hace cuarenta y cinco años, la libertad e independencia creativas, la pasión por la innovación y el compromiso con el trabajo presiden este proyecto que persigue, por encima de todo, la excelencia académica, convertirse en referencia internacional y preparar sólidos profesionales. Con un pensamiento universal y abierto.

Profesionales TAI, preparados para trabajar en cualquier lugar del mundo.

*Joaquín Hidalgo*  
Director



**Te esperamos.**

Un espacio único de 8.000 m2. Punto de encuentro de alumnos y maestros en el corazón de Madrid.



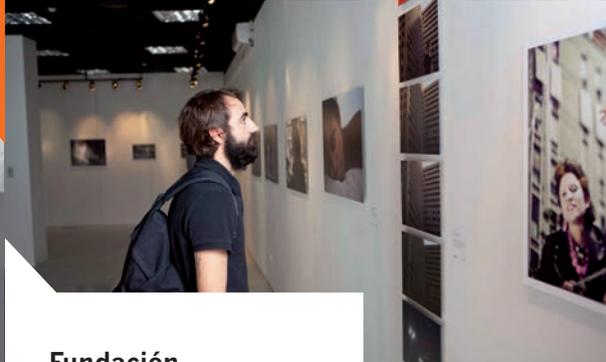
**Un proyecto sólido.**

Centro adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos.



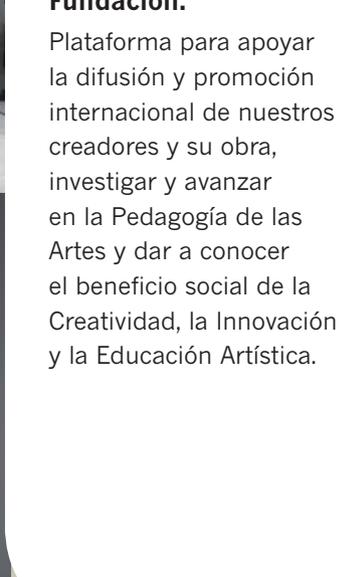
**Método propio.**

Una experiencia de 45 años avalada por la formación de mas de 25.000 alumnos de 30 países.



**Contacto directo con la industria.**

Gracias a un claustro formado principalmente por profesionales en activo y a las numerosas Master Class a lo largo del año.



**Fundación.**

Plataforma para apoyar la difusión y promoción internacional de nuestros creadores y su obra, investigar y avanzar en la Pedagogía de las Artes y dar a conocer el beneficio social de la Creatividad, la Innovación y la Educación Artística.





El **Master Profesional en Guión Cinematográfico** de TAI es un programa único de especialización en el ámbito de la escritura cinematográfica y de ficción televisiva que profundiza en los aspectos fundamentales, teóricos y prácticos, del guión cinematográfico como son la **escritura cinematográfica, la adaptación, la narrativa audiovisual y la puesta en escena, los argumentos universales, la dramaturgia, la escritura creativa y análisis, y finalmente la comercialización del guión.**

El Master está diseñado en dos años académicos con un **intenso programa de prácticas y proyectos que reproducen el contexto real de la industria**, desde la inspiración y la creación de una idea, hasta su materialización final en el guión.

El **Master Profesional en Guión Cinematográfico** es un programa **adaptado a tu perfil profesional y conocimientos: Si tienes experiencia previa y superas la prueba de nivel pasas directamente al segundo curso de la especialización.** Si debes especializarte desde un inicio, o quieres dar un giro a tu carrera profesional, el programa de dos años te proporciona los fundamentos y la práctica necesaria para abordar con éxito cualquier proyecto futuro de guión cinematográfico.

El primer curso del Master te proporciona los **conocimientos fundamentales de la narrativa cinematográfica y un dominio completo de la técnica y el lenguaje audiovisual**, fundamentales para abordar con criterios profesionales la escritura de guiones. Los contenidos de las asignaturas se integran en el repertorio de recursos con los que contarás para realizar **prácticas tuteladas** desde el primer día. Profesionales en activo, con una amplia experiencia docente, te enseñarán **las técnicas básicas de iluminación, grabación digital de imagen y sonido, realización y edición digital.** El curso incluye además una introducción a la interpretación actoral y un recorrido histórico por los referentes y las diferentes corrientes cinematográficas.

El segundo curso del Master está diseñado para realizar un proyecto consistente en la escritura adaptada de un guión de cortometraje a partir de un texto literario. Por lo tanto, los contenidos de las asignaturas convergen y se vinculan directamente a todos los proyectos **que se realizan en cada cuatrimestre, y que reproducen el contexto real de la industria**, desde la inspiración y la creación de la idea hasta su materialización final, pasando por todos los procesos y agentes implicados en cada una de las fases del proceso creativo.

El Master incluye **seminarios de guión** de ficción y de no ficción para TV, guión de documental y actuación para escritores, sin contar con las **master class** impartidas por guionistas, directores y profesionales del sector de gran prestigio internacional en el ámbito del cine y los formatos televisivos,

## ESTUDIA EN TAI Y...

---

**Conoce las técnicas de diseño y escritura de guiones de largometrajes** y de los estándares y requerimientos actuales de la industria cinematográfica para escribir diálogos cinematográficos y adaptar textos literarios al cine.

---

**Capacítate para adaptar realidades, personajes e historias** a la narración cinematográfica.

---

**Aprende a desarrollar tus habilidades para escribir guiones de largometraje, originales** o adaptados, dotados de una estructura y ritmo sólidos y con formato profesional.

---

**Desarrolla la sinopsis, el estudio y tratamiento de personajes, la escaleta y el guión final de un largometraje cinematográfico** bajo la tutoría de un profesor como proyecto o Trabajo Fin de Master.

---

**Trabaja en equipo con tus futuros compañeros de profesión** como directores de Cine y Fotografía, productores, técnicos de Montaje y Postproducción, actores, escenógrafos y músicos compositores en instalaciones con equipamiento profesional diseñadas para reproducir las condiciones reales de trabajo.

---

**Domina las formas de autopromoción** mediante portfolio, emprendimiento de proyectos cinematográficos e identificación de oportunidades profesionales dentro de las asignaturas con las prácticas, proyectos y tus trabajos personales.

---

**Si hay talento en ti, lo potenciaremos.**



David Lynch Master Class



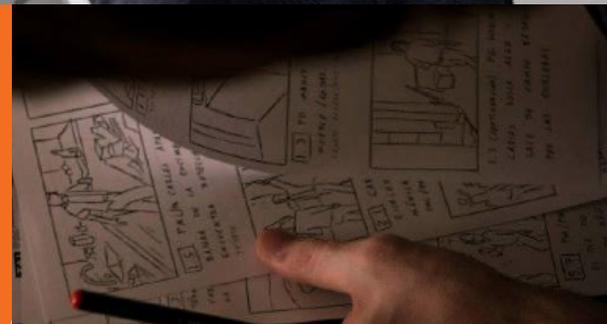
**Mide tu capacidad creadora**  
y ponla a prueba para acceder a  
la plataforma profesional Artes  
Imaginarias Producciones

**Desarrolla  
tu escritura  
cinematográfica.**  
Escribe tu propio  
largometraje  
asesorado por un  
tutor guionista.



**Profundiza en  
el desarrollo  
de estructuras  
y personajes  
dramáticos.**

**Aprende a dar contenido  
y forma a tus propias ideas  
de la mano de especialistas.**



## PROGRAMA ACADÉMICO

### PRIMER AÑO DEL MASTER\*

ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS
NARRATIVA AUDIOVISUAL	12
FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN	7,5
INTRODUCCIÓN AL GUIÓN	7,5
FUNDAMENTOS DE LA EDICIÓN DIGITAL	4,5
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	3
INICIACIÓN AL ANÁLISIS FÍLMICO	4,5
HISTORIA GENERAL DEL CINE Y LA TV	3
FUNDAMENTOS DEL SONIDO	3
TALLER DE INTERPRETACIÓN ACTORAL	1,5
TALLER DE BSO – MÚSICA E IMAGEN	1,5
PROYECTO I – RODAJE SECUENCIA EXTERIORES	6
PROYECTO II – RODAJE SECUENCIA INTERIORES	6
PRÁCTICAS	
PRÁCTICAS DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	
PRÁCTICAS DE ILUMINACIÓN Y FOTOGRAFÍA	
PRÁCTICAS DE GRABACIÓN SONORA	
VISIONADOS	
TOTAL	60

\* Finalizando con éxito el primer curso del Master, se obtiene la titulación propia de TAI de Especialista en Cinematografía.



## PROGRAMA ACADÉMICO

### SEGUNDO AÑO DEL MASTER

ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS
GUIÓN CINEMATográfico	12
NARRATIVA AUDIOVISUAL Y PUESTA EN ESCENA	6
ADAPTACIÓN CINEMATográfica	6
ARGUMENTOS UNIVERSALES	3
LITERATURA DRAMÁTICA Y DRAMATURGIA	4,5
ESTÉTICA DEL CINE CONTEMPORÁNEO	3
ESCRITURA CREATIVA	4,5
GUIÓN DE FICCIÓN DE TV	3
SEMINARIOS Y TALLERES DE TRABAJO COMPLEMENTARIO ANÁLISIS Y VENTA DE GUIONES GUIÓN DE DOCUMENTAL ACTUACIÓN PARA ESCRITORES CRÍTICA CINEMATográfica DERECHO APLICADO. PROPIEDAD INTELECTUAL	6
PROYECTO I: CREACIÓN Y ESCRITURAS DE ESCENAS - RODAJE DE SECUENCIAS	3
PROYECTOS II: GUIÓN DE UN CORTOMETRAJE	3
PROYECTOS III: TRABAJO FIN DE MASTER - GUIÓN DE LARGOMETRAJE	6
TOTAL	60
TOTAL MASTER	120



## **ADMISIÓN AL PROGRAMA: UN MASTER ADAPTADO A TU PERFIL**

---

Para ser admitido al Master es necesario realizar una prueba de nivel, independientemente del perfil y conocimientos de los candidatos. Esta prueba determina si el candidato pasa directamente al segundo año del Master, si tienen la experiencia y los conocimientos necesarios para afrontar las exigencias del proyecto final.

## **PERFIL DEL ESTUDIANTE**

---

El Master Profesional de Guión Cinematográfico se dirige a profesionales y titulados del ámbito de la comunicación audiovisual, el periodismo, la literatura, la gestión cultural, las humanidades y el arte. Amantes de la literatura y del hecho cinematográfico que necesiten un programa único de especialización en la escritura de guiones para orientar su carrera profesional hacia la escritura de guiones y la escritura de ficción para Cine, TV y nuevos formatos.

El recorrido de dos años está dirigido a amantes del lenguaje audiovisual, recién titulados universitarios y personas que se hayan acercado al cine de forma autodidacta, o conozcan un ámbito específico o técnico del cine y necesiten recibir una formación completa en narrativa y lenguaje audiovisual. En concreto personas que deseen y necesiten aprender la escritura de guiones de una forma ordenada, intensiva y profunda, para abordar la creación de narrativas propias y adaptaciones, ampliando su proyección profesional aportando una visión propia en esta especialidad.

## **MASTER PROFESIONAL EN GUIÓN CINEMATográfico**

---

TITULACIÓN PROPIA – ESCUELA UNIVERSITARIA TAI

DURACIÓN: Dos años académicos\*.

Nº HORAS: 3600 horas de actividades formativas, de las cuales 1200 horas son lectivas.

Nº DE CRÉDITOS ECTS: 120.

HORARIO Y FECHAS: De octubre a junio/julio\*\* de lunes a viernes de 18:00h a 22:00h.

REQUISITOS: Prueba de nivel obligatoria

\* Los candidatos que superen la prueba de nivel cursan directamente el 2º año, teniendo el 1º año convalidado.

\* Superar con éxito el primer curso del Master, da derecho a la titulación propia de TAI de Especialista en Cinematografía.

\*\*La fecha de finalización del Master puede variar ligeramente dependiendo de las entregas de los proyectos finales.

Los programas de Estudios Profesionales, Master y Cursos de Iniciación son titulaciones propias de la Escuela Universitaria TAI que no conducen a la obtención de titulación oficial. Los títulos propios de TAI tienen un extraordinario reconocimiento profesional avalado por 45 años de experiencia educativa en el sector artístico y cultural.

## CLAUSTRO DE PROFESORES Y PROFESIONALES INVITADOS\*

Andrés Torres  
Ángeles Vacas  
Blanca Suñén  
Carlos Esbert  
Carlos Reviriego  
Clara Ruipérez  
Daniel Peña  
Francisco Lucio  
Javier Miñón  
Javier Ródenas  
Jean Castejón  
Juan Francisco Viruega  
Mara Blanco  
Marta Laspra  
Miguel Ángel Macarrón  
Miguel Juan Payán  
Rosa Jiménez  
Sergio Fernández  
Walter Beltrami

### Director del Master

Javier Miñón

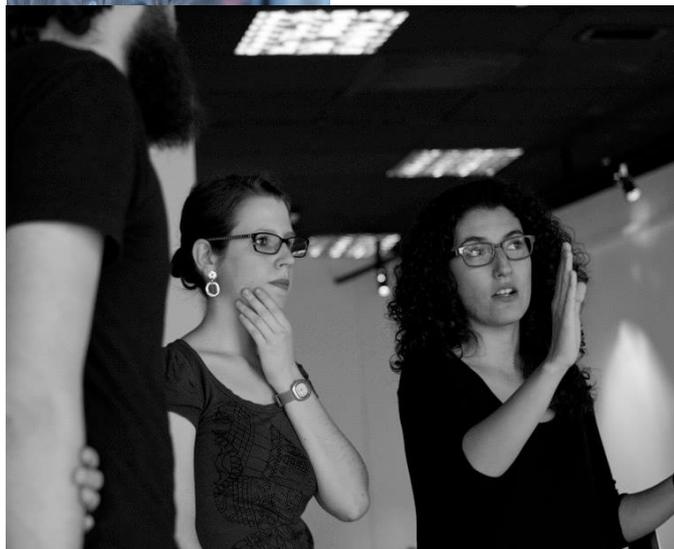
Guionista de Cine y TV. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid. Completa su formación colaborando con destacados profesionales de la cinematografía española. Ha trabajado como guionista en varios largometrajes de cine, documentales y series de TV como 'Médicos', 'Sefard', 'Mis crímenes favoritos', 'Lleno por favor', 'Quién da la vez', 'Este es mi barrio', 'Manos a la obra', 'Vidas paralelas', 'El botones sacarino' o 'Abuelo de alquiler'.

### Codirector

Rosa Jiménez

Doctora en Comunicación. Profesora en la Universidad Rey Juan Carlos de las asignaturas Teorías de la Información, Teorías de la Comunicación, Información y Desarrollo, Narrativa Audiovisual, Guión Audiovisual, Creatividad y Lenguaje Publicitario y Teoría de la Comunicación Audiovisual. Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Oxford y Londres, publicado numerosos artículos académicos y ha colaborado en diversas publicaciones, conferencias y seminarios.

\* El claustro de profesores puede sufrir alguna modificación según la disponibilidad de los profesionales en activo.





## PROYECCIÓN PROFESIONAL

---

Las prácticas profesionales en el Master son optativas. El Master tiene acuerdos de colaboración con numerosas instituciones y empresas públicas y privadas donde los alumnos, según su expediente académico y compromiso profesional, podrán realizar prácticas externas al finalizar su periodo lectivo. La plataforma profesional de TAI, Artes Imaginarias Producciones, posibilita igualmente la proyección profesional de los alumnos, reforzando su empleabilidad.

globomedia

zeppelin tv  
grupo endemol



diagonal ! tv)  
GRUPO ENDEMOL

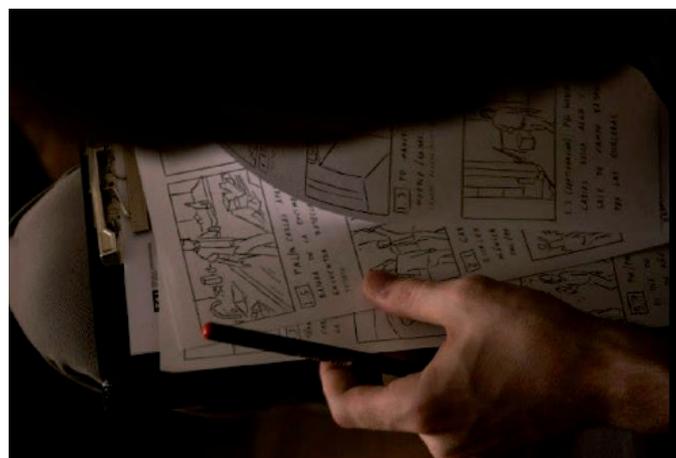
ATRESMEDIA

## SALIDAS PROFESIONALES

---

El alumno que culmine el Master en Guión Cinematográfico de TAI estará capacitado para desempeñarse como:

- Guionista Cinematográfico
- Guionista de Series de Ficción para TV
- Guionista de Programas de TV
- Guionista de Proyectos Multimedia
- Dialoguista
- Analista de Guiones
- Crítico Cinematográfico





**WHERE  
ARTS  
HAPPEN**



## TAI. En el corazón de Madrid

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertas a la innovación y a la creatividad, en pleno corazón artístico y cultural madrileño. A sólo a 50 metros del Parque de El Retiro, pulmón verde de la Capital de España, y muy cerca del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

### Infórmate

[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

Oferta académica completa  
Admisión y matrícula  
Financiación y equipamiento  
Promoción laboral  
Visados y alojamiento

### Áreas Artísticas

Cinematografía y Televisión  
Bellas Artes y Diseño  
Música  
Escenografía  
Artes Escénicas  
Danza  
Fotografía  
Literatura



**TAI** ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES  
Y ESPECTÁCULOS

 Universidad  
Rey Juan Carlos

**TAI Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos**

Calle Recoletos 22. 28001 Madrid  
(+34) 91 447 20 55  
[admisiones@escuela-tai.com](mailto:admisiones@escuela-tai.com)

[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

