

“MUÑECAS RUSAS”

ANGEL ENRÍQUEZ SÁNCHEZ

Versión 2.2

SEC 1 SALON INT

El tambor de un revólver se mueve. Una mano deja el revólver en la mesa y hace que gire sobre si misma. Mientras gira se ve a un INGENIERO bien vestido y un PROXENETA mal vestido como lo miran. El revólver se detiene señalando al proxeneta. La imagen se va a negro y aparece el título, "Muñecas rusas".

Abre de negro. Ambos miran el arma después se miran entre ellos

Proxeneta

Así que ingeniero

El Ingeniero asiente.

Proxeneta

Prefiero trabajar con las putas, dan más dinero

El proxeneta agarra la pistola y la mira, después mira al ingeniero

Proxeneta

¿Por qué no me cuentas cómo has llegado aquí?

El proxeneta se coloca el revólver en la sien

Ingeniero

Soy de una ciudad pequeña, allí no hay mucho trabajo, y me tuve que venir aquí

SEC 2 CALLE EXT (Flash back)

Según habla se ven imágenes de él paseando por la calle y hablando con INNA

Ingeniero (Cont.) (voz en off)

Cuando la conocí, paseaba por la calle, por matar el rato. Y bueno, me perdí y me puse a hablar con ella. Supongo que me hizo gracia hablar con una rusa.

SEC 3 SALON INT**Proxeneta**

La buena de Inna. ¿Y no te diste cuenta de que era puta?

El ingeniero niega con la cabeza. El proxeneta, sin dejar de mirar al ingeniero, dispara. Al ingeniero se le nota nervioso, el proxeneta desliza la pistola al otro lado de la mesa. El ingeniero agarra el revólver con algo de miedo.

Ingeniero

Me di cuenta el día siguiente

SEC 4 CALLE EXT (Flash back)

Inna habla con varios jóvenes que se burlan de ella mientras parecen tratar de convencerla para acostarse con uno de ellos, al que agarran para que no se vaya.

Joven 1

50 euros

Joven 2

Pero tu de que vas ni que fueras de lujo tía

Joven 1

50 euros por los dos

Joven 2

Eso

Inna

50 cada uno

Joven 1

¿Que dices tía? si eso es muy caro

Joven 2

Eso es carísimo

Ingeniero

Yo lo pagaré

SEC 5 SALON INT

El ingeniero, con miedo, levanta el arma y se la coloca en la sien, la mano le tiembla ligeramente, logra disparar y no ocurre nada, baja el arma lentamente y se queda inmóvil

Proxeneta

¿Te cuento un chiste para que te relajés?

¿Sabes porque me gustan de las muñecas rusas?

Porque compra una y te vienen cinco

El proxeneta comienza a reírse. El ingeniero no parece hacerle mucha gracia, y con violencia coloca la pistola en la mesa y la desplaza con energía. El proxeneta deja de reírse al recibir el revólver que con fuerza le han pasado. Sin dudarlo, agarra el revólver y se dispara sin que ocurra nada, el ingeniero se ha asustado aun más con la velocidad con la que ha disparado el proxeneta.

Proxeneta

Solo quedan 3 intentos, ingeniero

El ingeniero vuelve a recibir la pistola

SEC 6 CALLE EXT (Flash back)

El ingeniero busca a Inna, Inna no aparece por ningún lado. En la calle hay una prostituta con aspecto de Lolita que descubre su escote al paso de un viandante,

Prostituta

Hola, guapo

Una vez este se ha ido ve al ingeniero

Prostituta

No esta

Ingeniero

¿Como?

Prostituta

Que Inna no trabaja hoy

El ingeniero se va algo cabizbajo

Prostituta

Su chulo se ha enterado

Proxeneta

¿Y te cobró?

El ingeniero niega con la cabeza

Proxeneta

Eso es dar mal ejemplo a las demás gallinitas. Yo hago caja al acabar la jornada y me entero de todo

El ingeniero se coloca el revólver en la cabeza

SEC 7 CALLE EXT (Flash back)

Inna hace la calle, tiene la cara con heridas y moratones, se da la vuelta y está detrás de ella el ingeniero, nadie dice nada ambos tienen cara triste, Inna empieza a llorar y se abraza al ingeniero, este la acaricia con dulzura mientras la abraza.

SEC 8 HABITACION INT (Flash back)

Inna y el ingeniero están desnudos en la cama, abrazados.

Inna

No serviría de nada, la policía le detendría, pero él tiene amigos

Ingeniero

Quiero ayudarte

Inna

No puedes hacer nada, soy inmigrante ilegal

Ingeniero

Te quiero

Inna

Yo también a ti. Nadie aquí me trata como una persona

Se hace un silencio

Ingeniero

Hablaré con él

Inna trata de decir algo, el ingeniero le tapa la boca

Ingeniero

No podemos hacer nada.

Aceptaré sus condiciones

Inna llora con miedo y se abraza al ingeniero, el ingeniero tiene la mirada triste y perdida

SEC 9 SALON INT

El ingeniero tarda en disparar, le tiembla la mano. El proxeneta le mira como si luego tuviera cosas que hacer. El ingeniero logra disparar mirando con odio al proxeneta, de la pistola no sale nada, el ingeniero suspira aliviado, la mano con el revólver cae como si se derrumbara, el ingeniero desliza el revólver por la mesa. El chulo agarra el revólver, se lo coloca en la sien y con gran frialdad dispara, no ocurre nada, baja el arma y la mira después mira al ingeniero.

Proxeneta

Solo queda un disparo, ingeniero

Lanza el revólver que se detiene al lado del ingeniero. El proxeneta saca una pistola y apunta al ingeniero

Ingeniero

¿Y esa pistola?

Proxeneta

Podrías dispararme. Y debes cumplir el trato

El ingeniero agarra el revólver. El ingeniero levanta el revólver mientras la mano le tiembla. Comienza a sudar. Se coloca el revólver en la sien. Cierra los ojos. Mueve los labios diciendo "no pude". El proxeneta le mira sonriendo. El revólver le tiembla. Comienza a apretar el gatillo lentamente. El tambor comienza a desplazarse. El percutor a moverse. La pistola dispara, no sale bala. El proxeneta guarda la pistola. El ingeniero tarda un tiempo en darse cuenta de que sigue vivo, mira la pistola extrañado.

Proxeneta

Hace años tiempo yo también me enamoré. La única diferencia es yo sabía que era puta, ingeniero. Me robó.
Me dejó en la ruina. La maté. Y me hice chulo para estar cerca de ellas y poder seguir jodiéndolas.

Ingeniero

¿Y que tiene que ver eso conmigo?

Proxeneta

Deseo que tú historia funcione. Por eso la ruleta; para ver cuanto la amas. Toma las llaves, ve a buscarla y desaparece de mi vista.

Proxeneta

Vete antes de que cambie de opinión. Ingeniero

El ingeniero sale

SEC 10 CASA DE INNA INT

El ingeniero entra en la casa de Inna y la llama con alegría, entra en su habitación y la encuentra muerta de un disparo, encima de ella hay una carta mojada con sangre, el ingeniero la abre.

Proxeneta (*Voz en off*)

Por eso no había balas en la pistola. Posdata

El ingeniero baja la carta y mira triste a Inna

Proxeneta (*Cont.*) (*Voz en off*)

No se juega con la mercancía de los demás.