

ANGEL SIN ALAS

IDEA Y GUIÓN DE : MIKEL REGIL LASA

GUION

ANGEL SIN ALAS

PREGENERICOS

Se ve una mosca que anda molestando a un niño. Se le posa en la cara y la espanta cabreado, sigue molestándole hasta que se posa en la mesa. Se ve un Primer Plano de la mosca, pasándose las patas por la cabeza. Hasta que un libro la aplasta.

ANGEL

Cuando van a cortarte el cuello, de que sirve preocuparte por la barba.

SEC 1 INT/ DIA COCINA DE ANGEL

Ángel, un niño de 7 u 8 años, desayuna con su hermano pequeño y su padre en la cocina de casa, ven en la tele la película de "Terminator II". Cuando el protagonista dice SAYONARA BABY.

ANGEL

¿Papa, que quiere decir "sayonara baby"?

PAPA

Sayonara adiós en japonés
y baby, cariño en ingles.

En este momento entra la madre en la cocina y apaga la tele.

MAMA

Venga Ángel termina el desayuno que
llegas tarde a la escuela.¿ No te cansas
de ver siempre las mismas películas?

PAPA (a su mujer)

Oye, hoy no puedo acompañarlo a la escuela,
he quedado para hacer una chapuza.

MAMA

Que raro. Tu y tus chapuzas.

El niño termina de beber el cacao, coge la mochila y el balón, le da un beso a su madre y se va.

SEC 2 EXT/ DIA TIENDA DE ELECTRODOMESTICOS

Angel pasa por una tienda de electrodomésticos, dando patadas al balón . Se para a ver las televisiones encendidas en el escaparate, que emiten un golazo. El dueño de la tienda observa, al niño ensimismado.

DUEÑO DE LA TIENDA

Angelito, a ver cuando marcas uno igual.

ANGEL

Buenos días Teo

DUEÑO DE LA TIENDA

Buenos días, que tengas buen día en clase.

Angel mira con cara de pena y se va jugando con su balón.

SEC 3 EXT / DIA FRUTERIA

Cambiando de acera unos metros mas adelante, pasa por una frutería y se para.

ANGEL

¡Hola, Pepe!¿ Tienes cerezas ?

FRUTERO

JA JA JAJAJAJA. Cerezas no pero manzanas si . Ten, para el recreo.

ANGEL

Gracias.

Ángel se guarda la manzana en la mochila y sigue su camino.

SEC 4 EXT/ DIA PATIO DEL COLEGIO

Ángel chuta el balón a una portería dibujada en una pared.. De repente un balón pasa a unos centímetros de su cabeza y el estruendo que saca contra la pared le asusta. Tres niños mayores que Ángel le intimidan.

NIÑOS

Venga enano vete de aquí, que vamos a jugar
nosotros.

Uno de ellos le da una patada al balón de Ángel mandándolo a la otra punta del patio.

SEC 5 EXT/ DIA FUERA DE LA JOYERIA

Sale un atracador, con la cabeza cubierta por una máscara de lucha libre mexicana, pistola en mano. Apunta hacia el interior y dispara. Luego de espaldas, se da a la fuga corriendo, se quita la máscara y se la guarda.

SEC 6 EXT/ DIA CALLE

En una calle solitaria, el atracador, esconde la pistola debajo de un coche.

FUNDE A NEGRO

SEC 7 EXT/ DIA CALLE

Ángel camino a casa juega con el balón. Y en una de estas se le escapa y se le mete debajo de un coche. Se agacha a recogerlo, encuentra la pistola, la coge y mientras la mira...

ANGEL

No existe el bien o el mal.
Sólo existe el poder.

Se la guarda, como hacen los que ve por la tele. La mete entre el pantalón y la tapa con el niki. En la otra punta de la calle dos policías pasan corriendo sin fijarse en él.

SEC 8 EXT/ DIA PATIO DEL COLEGIO

Ángel observa desde las rejas a los que le han quitado el sitio donde jugaba. Saca la pistola y en ese momento el chico que pegó la patada a su balón mete un gol y lo celebra con los brazos abiertos. Ángel le apunta con el arma .

ANGEL

Seguro que hay mas de 100 motivos
por los cuales no debiera matarte.
Pero ahora mismo, no se me ocurre ninguno.

Justo en ese momento vuelve la mirada a los dos lados de la acera y ve que por un lado se acerca un matrimonio abrazado por lo que decide guardarse la pistola.

SEC 9 EXT/ NOCHE FRUTERIA

Ángel pasa por la frutería y ve a Pepe discutiendo con un indigente.

FRUTERO

Te he dicho mil veces que si quieres fruta
me la pidas, pero que no la robes, joder.

INDIGENTE

Pero si solo son un par de manzanas.

FRUTERO

Hoy un par de manzanas ayer un par
de melocotones..... y ya estoy, hasta
los cojones. ¿Lo entiendes?

Ángel que esta viéndolo todo desde la otra acera, saca la pistola y apunta al indigente.

ANGEL

La vida no se mide por las veces
que respiras, sino por las veces
que te dejan sin aliento.

En ese momento vemos , que dobla la esquina un coche de policía con la sirena puesta.
Pasa por delante de el y se guarda la pistola.

SEC 10 EXT/ NOCHE TIENDA DE ELECTRODOMESTICOS

Sigue caminando y al pasar por la tienda de electrodomésticos se pone a ver las teles
que están dando la noticia del atraco y en un recuadro de las mismas se ve una máscara
como la del atracador. Se queda un rato mas y cuando cambian de noticia se va.

SEC 11 INT / NOCHE CASA

Ángel llega con el balón entre los brazos.

MAMA (cabreada)

¿Estas son horas de llegar? Me tenias preocupada.
¡Venga! Guarda el balón y lávate las manos, que
vamos a cenar.

SEC 12 INT/ NOCHE HABITACION CASA

El va a la habitación deja el balón en una esquina, saca la pistola y apunta a su hermano.

ANGEL

Todos tenemos luz y oscuridad en nuestro interior. Lo que importa, es lo que elegimos potenciar.

SEC 13 INT/ NOCHE HABITACIÓN CASA

Nada mas decir esto, por la puerta entreabierta de su habitación ve a su madre que está de espaldas haciendo la cena. Saca la pistola y apunta a su madre.

ANGEL

Si hay algo seguro en esta vida, si la historia nos ha enseñado algo, es que se puede matar a cualquiera.

Justo cuando acaba la frase escuchamos que están abriendo la puerta de casa. Y guarda la pistola debajo de la almohada. Su hermano le ve hacerlo.

SEC 14 INT/ NOCHE COCINA

El padre llega cargado de grandes bolsas, de las que sobresalen regalos infantiles.

PAPA

¡HOLE, HOLEEE FAMILIA!

MAMA

Hola, cariño.

Va a darle un beso, pero el alientazo a alcohol la echa para atrás.

MAMA

¿Has vuelto a las andadas?

PAPA

¿Qué andadas?

MAMA(cabreada)

¡ No te hagas el tonto conmigo! Traes juguetes para los niños, te has comprado ropa nueva, estas borracho y encimaapestas a colonia barata de alguna furcia.

PAPA

No te quejes , mujer, que para ti he traído esto.

Y le enseña un collar de perlas en un precioso estuche. Ella en un arrebato le da un golpe en la mano, lo que hace que el collar caiga, se rompa y que las perlas se desperdigen por la cocina y alguna llegando rodando hasta la habitación de los niños.

VOZ EN OFF DE PAPA

¿Por qué has hecho eso, zorra?

SEC 15 INT/ NOCHE HABITACIÓN

Ángel se queda mirando la perla en la palma de la mano.

VOZ EN OFF DE MAMA

¿Quieres que nos vuelvan a quitar a los niños?

Cuando Ángel escucha el sonido de un tortazo se tapa los oídos con las manos.

VOZ EN OFF DE PAPA

¡PUTA! Te voy a enseñar...

Ella sale corriendo y se refugia en la habitación de los niños.

SEC 16 INT/ NOCHE HABITACIÓN DE ANGEL

La madre entra en la habitación y pone su cuerpo contra la puerta para intentar hacer fuerza y que no entre el padre. Ángel se pone a su lado e intenta ayudarla sujetando la puerta. Pero el padre es mas fuerte y tras un breve pulso consigue entrar, acorrarla a su mujer detrás de la puerta. Ángel abraza a su hermano para que no vea la escena. P.P.P de los ojos llorosos de Ángel.

VOZ EN OFF DE PAPA

Te voy a enseñar a despreciar los regalos que te hago.

VOZ EN OFF DE MAMA

Delante de los niños no.
¡POR FAVOR!

Ángel contempla impotente la paliza, su hermano se zafa de el, va hasta la cama y aparta la almohada mostrando la pistola.

HERMANO DE ANGEL

Dios no está con nosotros, porque odia a los idiotas.

Ángel la mira, la coge, apunta a su padre y.....tembloroso.

ANGEL

Sayonara papa.

Se escucha un disparo.

La siguiente imagen que se ve es la del padre tendido en el suelo en un charco de sangre y con la mascara mexicana al lado.

FIN