

# CURRICULUM JULIO TERÁN ANCIANO

# CURRICULUM JULIO TERÁN ANCIANO

## DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos

**Julio Terán Anciano**

Nacionalidad

**Española**

Correo electrónico

[j.teran@jta.e.telefonica.net](mailto:j.teran@jta.e.telefonica.net)

Blog personal

[www.elblogdejulioteran.tumblr.com](http://www.elblogdejulioteran.tumblr.com)

Twitter

[www.twitter.com/jtanciano](http://www.twitter.com/jtanciano)

## ESTUDIOS ACADÉMICOS

### **Diplomado en Diseño Gráfico**

Consejo General de los Colegios Profesionales de Delineantes y Diseñadores Gráficos de España.  
(1993)

### **Diplomado en Diseño Gráfico y Comunicación Corporativa**

Tracor Training Center. Madrid.  
(1992)

### **First Professional Level in Computer Draughting AuotoCAD 110**

Departamento de CAD. Escuela de Sistemas Informáticos. Madrid.  
(1991)

### **Título de Delineante Superior**

Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.  
(1981)

## FORMACIÓN Y OTROS ESTUDIOS

Curso de Diseño Gráfico por Ordenador y Comunicación Corporativa.

Tracor Training Center. Madrid. (1991/1992).

Estudios integrados de Diseño Gráfico, Marketing y Comunicación Corporativa.

Curso de Preimpresión Digital Integrada.

Departamento de Formación de Anaya Systems. Madrid. (1991).

Autoedición profesional con ordenadores Macintosh y organización de la producción editorial.

Curso de Delineación y Diseño Asistido por Ordenador. AutoCad V.10

Escuela de Sistemas Informáticos. Madrid. (1991).

Delineación y diseño con ordenadores compatibles. Tecnología IBM.

Idiomas: Inglés y Portugués, nivel medio.

## DATOS PROFESIONALES

- Inscrito en el Colegio Oficial de Delineantes de Madrid, con el nº 4701, desde Enero de 1985.
- Inscrito en la Asociación de Delineantes Proyectistas y Diseñadores Técnicos de la CAM con el nº 438 desde Septiembre de 1991.
- Facultado para ejercer la profesión de Delineante y Diseñador como profesional por cuenta propia, (Licencia de Actividades Económicas).
- Nueve años de experiencia profesional como contratado de la Administración Central de Estado, (1975/1984).
- Siete años de experiencia profesional en la empresa privada bajo las formulas de prestación de servicios, socio fundador-trabajador de una sociedad cooperativa y contratado de una sociedad anónima. (1984/1991).
- Diecinueve años como profesional "freelance" de diseño gráfico y comunicación. (1991/2010).
- Dieciocho años como docente en el área del diseño, la comunicación corporativa y las artes gráficas. (1992/2010).
- Más de 22.000 horas de clase impartidas. (1992/2010).
- Diez años de experiencia como consultor externo en temas de formación, diseño gráfico y diseño multimedia. (2001/2010)
- Tres años de experiencia como tutor de cursos presenciales-online a través de Internet.(1994/1996).
- Cuatro años de experiencia diseñando, programando y coordinando cursos en el área del diseño gráfico y las nuevas tecnologías aplicadas a la comunicación. (1996/2000).
- Experto en el diseño y maquetación de manuales de formación de software de empresa.
- Experto en la formación de alumnos de grado, postgrado, profesional y a empresa.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Empresa:** Universidad Politécnica de Valencia-Gobierno de Colombia. Publimedia. Centro de Estudios ADAMS. Centro de Estudios AZPE. Centro de Estudios San Román. Centros de Estudios Caballero. Centro de Formación IECISA (El Corte Inglés). Centro de Estudios IFES. Centro de Estudios TAI. Centro de Estudios TEIDE. Centro de Estudios González Cañadas. Centro de Estudios Marín Amat. Colegio Remedios. Facultad de BB AA de Madrid. Ministerio de Cultura. INAEM. Consejo Superior de Deportes.

### **Funciones:**

- Impartir el área de Diseño de páginas Web, Diseño Gráfico y Fotografía Digital.
- Impartir las áreas de Diseño Publicitario, Diseño Editorial y Diseño de Envases.
- Impartir el área de Introducción a Internet.
- Impartir el área de Servicios de Internet.

**Permanencia:** De Enero de 2001 a la actualidad.

- **Empresa:** IECISA (INFORMATICA EL CORTE INGLES)

**Puesto:** Formador para el Proyecto RA-2000 para la actualización del software de gestión hotelera de la cadena de hoteles Sol Meliá. Consultor externo para temas de formación, diseño y producción gráfica.

### **Funciones:**

- Manualización de aplicaciones informáticas de gestión.
- Formación, en aula, del personal de los hoteles. (Directores, Interventores, Jefes de Recepción, Administración).
- Formación, en el puesto de trabajo, del personal de los hoteles. (Directores, Interventores, Jefes de Recepción, Gobernantas, Jefes de Mantenimiento).
- Apoyo "in situ" durante el proceso de migración del sistema informático antiguo al nuevo.
- Formación a los Jefes de bares, Jefes de cocina, Jefes de Restaurantes y Camareros.
- Consultoría externa en formación y diseño y producción gráfica.

**Permanencia:** De Agosto de 2000 a la actualidad.

- **Empresa:** TRACOR ARTS SCHOOL

**Puesto:** Director Académico.

### **Funciones:**

- Programación de cursos.
- Selección y contratación de profesores.
- Seguimiento de las campañas de matriculación de alumnos.
- Colaboración en la conceptualización y producción de las piezas gráficas publicitarias.
- Selección y admisión de alumnos.
- Relaciones con los padres de alumnos.
- Desarrollo de nuevos productos educativos.
- Relaciones con empresas colaboradoras.
- Tutorías de alumnos.
- Actividad docente como profesor.
- Gestión y mantenimiento del centro.
- Relación y seguimiento académico de los centros franquiciados en España
- Colaboración directa en los planes de expansión fuera de España. (Latinoamérica).

**Permanencia:** De Septiembre de 1996 a Mayo de 2000.

• **Empresa:** ESTUDIO DE DISEÑO GRAFICO JTA. (Estudio propio).

**Puesto:** Diseñador Freelance/Formador/Consultor de formación y diseño gráfico

**Funciones:**

- Encargos de diseño gráfico y comunicación corporativa. (British Petroleum; EFFORT; Hospital Gregorio Marañón; R.J. Reynolds; Tracor Trainig Center; Proyfema, S.L.; R.P.F. España, S.A.; Miele España, S.A.; Consejo Superior de Deportes; Gruppo Errepieffe; Ayuntamiento de Alcorcón; Contact Press Images; Hospital de Toledo; Interacion y Control, S.L; AVENTIS; ATESA; IECISA-EI Corte Inglés; RENFE; Grupo PSA; Grupo TELEFÓNICA; Residencia de Mayores SIGLO XXI; LAURUS FORMACIÓN.)
- Desarrollo de entidades corporativas.
- Elaboración de manuales de diseño y técnicas de producción gráfica por ordenador.
- Presentaciones multimedia de empresa.
- Desarrollar e impartir cursos de Técnicas de Diseño y Producción Gráfica para Profesionales de Marketing.
- Desarrollar e impartir cursos de Especialista en Diseño Asistido por Ordenador (INEM).
- Desarrollar e impartir cursos de Producción Gráfica para Gestores Culturales (Mº de Cultura).
- Sesiones de demostración de técnicas de diseño gráfico por ordenador en el Salón del Estudiante y la Oferta Educativa (Aula´93).
- Desarrollar e impartir cursos de Diseño Publicitario, Diseño de Envases y Dirección de Proyecto Final.

**Permanencia:** De Agosto de 1992 a la actualidad.

• **Empresa:** TRACOR ARTS SCHOOL/TRACOR TRAINING CENTER

**Puesto:** Miembro del Claustro de Profesores

**Funciones:**

- Impartir las asignaturas de Maquetación, Dibujo Vectorial, Presentaciones Corporativas, Tecnología, Preimpresión, Impresión, Diseño Editorial, Identidad Visual e Infografía, en Cursos Generales de Diseño, Monográficos y Especiales a Empresas.
- Impartir las asignaturas de Maquetación, Ilustración y Presentaciones, del Área de Software, en los Masteres de Postgrado, y Profesionales en Artes y Tecnologías Aplicadas a la Comunicación.
- Impartir la asignatura de Introducción a los Sistemas Operativos.
- Desarrollo de las Notas Técnicas utilizadas como Textos Oficiales en las Áreas de Maquetación e Ilustración, Introducción al Sistema Operativo e Infografía.

- Impartir las asignaturas de Maquetación, Packaging, Producción Gráfica y Diseño Editorial en los cursos de Diplomatura y Licenciatura en Artes Visuales y Comunicación.
- Impartir las asignaturas de Introducción al Sistema, Ordenadores y Periféricos, Dibujo Vectorial, Dibujo Bitmap, Maquetación y Diseño Editorial en las clases presenciales de los Cursos Telemáticos a Distancia, (CTD).
- Profesor Tutor en Línea de los Cursos CTD. (A través de Internet).

**Permanencia:** De Noviembre de 1992 a 1996.

- **Empresa:** IFEMA. Institución Ferial de Madrid.

**Puesto:** Diseñador-consultor.

**Funciones:**

- Desarrollo del proyecto de puesta en marcha de una unidad propia de diseño gráfico.
- Maquetación de las notas de prensa de la presentación de la Feria Internacional Arco '93
- Maquetación de la publicación anual Guía Vip '93 para visitantes de negocios en Madrid.

**Permanencia:** De Agosto de 1992 a Octubre de 1992.

**Motivo de la baja:** Paralización del proyecto.

- **Empresa:** MADSA. Empresa de servicios en el campo de la Arquitectura y el Urbanismo.

**Puesto:** Subdirector Administrativo

**Funciones:** Coordinación de la ejecución, acabado y presentación de los proyectos técnicos.

- Coordinación gestión administrativa.
- Coordinación gestión comercial.
- Personal y relaciones públicas.

**Permanencia:** De 1988 a 1990.

**Motivo de la Baja:** Cese de actividad de la empresa en la provincia.

- **Empresa:** AUGÉ S. COOP. LTDA. Arquitectura, urbanismo y gestión.

**Puesto:** Jefe del Departamento de Proyectos y Gestión

**Funciones:** Coordinación de los proyectos.

- Coordinación administrativa.
- Coordinación venta de viviendas promovidas.
- Captación de socios cooperativistas.
- Atención a clientes y cooperativistas.

**Permanencia:** De 1986 a 1988.

**Motivo de la baja:** Transformación de la sociedad cooperativa en la sociedad anónima MADSA.

- **Empresa:** G.E.C.A.S.A. Gestores de Cooperativas Asociados S. A./ ESTUDIO DE ARQUITECTURA

**Puesto:** Jefe de estudio y coordinador administrativo

**Funciones:** Coordinación de la delineación y acabado y presentación de los proyectos.

**Permanencia:** De 1984 a 1986.

**Motivo de la baja:** Transformación del estudio de arquitectura en la S. COOP. LTDA. AUGÉ.

- **Empresa:** CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES. Ministerio de Cultura.

**Puesto:** Delineante Superior.

**Funciones:** Encargado de la Oficina de Delineación de la Sección de Arquitectura.

**Permanencia:** De 1977 a 1984.

**Motivo de la baja:** Excedencia voluntaria por traslado a la ciudad de Ávila.

- **Empresa:** FEDERACION ESPAÑOLA DE RUGBY. Consejo Superior de Deportes.

**Puesto:** Coordinador de Área.

**Funciones:** Coordinación de Actividades Internacionales. Relación con las Federaciones Internacionales de Rugby.

**Permanencia:** De 1975 a 1977.

**Motivo de la baja:** Para ser contratado por el Consejo Superior de Deportes.

#### PUBLICACIONES REALIZADAS

- Manual tratamiento digital de imágenes con Adobe Photoshop. Editorial CEP. Marzo 2010
- Manual preparación de gráficos vectoriales con Adobe Illustrator. Editorial CEP. Marzo 2010
- Manual maquetación de documentos con QuarkXPress. Editorial CEP. Marzo 2010
- Manual de introducción al lenguaje HTML. Editorial CEP. Septiembre 2010
- Manual de Adobe Flash. Desarrollo de animaciones. Septiembre 2010
- Manual de Adobe Fireworks. Optimización de imágenes. (Previsto Diciembre de 2010)
- Manual de Adobe Dreamweaver. Diseño de páginas web. (Previsto Enero de 2011)

Autor del blog <El placer de enseñar..., la pasión por aprender 2.0> El blog de Julio Terán.

#### OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Fotógrafo profesional especializado en fotografía infantil. (1977-1984).

Exposiciones de fotografía. (1977-1984).

Cursos de Protección Civil. (1984-1986).

Criador de perros con ajió propio. (1986-1990).

Propietario de residencia, centro de adiestramiento y grupo de trabajo deportivo canino. (1986-1990).

Cursos de adiestramiento deportivo de perros en Alemania. (1986-1990).

Cursos de cata de vino, aceite, queso, chocolate y café. (2001-2010)

#### ÚLTIMOS CURSOS REALIZADOS

IV Congreso de Internet (Factoría de Internet). Octubre 2010

Seminarios online (Adobe). Septiembre/Octubre 2010

Seminarios online (Adobe). Junio/Julio 2010

Jornada presentación CS5 (Adobe). Mayo 2010

Seminarios online (Adobe). Mayo 2010

Seminarios online (Adobe). Septiembre 2009

Jornada presentación Acrobat.com (Adobe). Abril 2009

Seminarios online software Adobe. Febrero 2009

III Congreso de Webmasters (Factoría de Internet). Octubre 2009

II Congreso de Webmasters (Factoría de Internet). Noviembre 2008

I Congreso de Webmasters (Factoría de Internet). Noviembre 2007

Madrid, Diciembre de 2010